

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
Αθήνα, 05/08/2021  
Αρ.πρ. 28712/2021

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ  
2021-2022 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5131398, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους), έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος,
2. Τις διατάξεις των 50, 54 παρ. Ιβ' και 64 του ν. 4485/2017. «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
3. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως ισχύει και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
4. Την από 15-07-2021 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: 9ΥΘΛ46ΨΖ2Ν-6ΝΨ) περί κατανομής 176 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022.
6. Την από 21-07-2021 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9Π6Θ46ΨΖ2Ν-ΗΝΗ) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκριση δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.
7. Τις από 28/7/2021 (ΑΔΑ: 64ΕΜ46ΨΖ2Ν-Α7Ρ) και από 4/8/2021 (ΑΔΑ: ΨΩ2046ΨΖ2Ν-174) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο

πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

8. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 40 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.

#### Προσκαλεί

Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος, να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας σε ένα (1 ) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022. Διευκρινίζεται ότι κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει αυτοδύναμα όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Τα ανατιθέμενα μαθήματα πρέπει να είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2011	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου	1 - 25
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια <sup>1</sup>	0 - 25
Κριτήριο 5: Αξιολόγηση του σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10

<sup>1</sup>Βαθμολογούνται συνδυαστικά ως εξής:

- 1) μέχρι 5 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 5 μονάδες  
για >5 και ≤10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 10 μονάδες  
για >10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 25 μονάδες  
2) για τις επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια ισχύουν οι συντελεστές βαρύτητας:

- Q1 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 1.  
Q2 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,8  
Q3 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,6  
Q4 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,4

Λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια, εκτός της λίστας Scimago, πολλαπλασιαστής 0,2



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 –20
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20
Κριτήριο 6: Προσαύξηση κατά 20% επί της συνολικής βαθμολογίας της υποψηφιότητας, εφόσον ο υποψήφιος δεν έχει επιλεγεί σε άλλο πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας οποιουδήποτε ΑΕΙ της χώρας, στο πλαίσιο των προηγούμενων προσκλήσεων ΕΔΒΜ 20 (ακαδ. έτος 2016-2017), ΕΔΒΜ 45 (ακαδ. έτος 2017-2018), ΕΔΒΜ 82 (ακαδ. Έτος 2018-2019), καθώς και της ΕΔΒΜ 96 (ακαδ. Έτη 2019-2020 και 2020-2021) του ΕΠ ΑΝΑΔ ΕΔΒΜ 2014-2020.	20% επί της συνολικής βαθμολογίας των προηγούμενων κριτηρίων της υποψηφιότητας  Έως 20 μόρια
<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	120 μόρια

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα διενεργηθεί από Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία θα οριστεί, κατόπιν πρότασης της Συνέλευσης του κάθε Τμήματος, με απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ και η οποία θα αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Εν συνεχεία η τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης θα εισηγηθεί προς την Συνέλευση του Τμήματος τον πίνακα των αποκλεισθέντων εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι που αποκλείονται (δεν πληρούν τα ως άνω κριτήρια 1-3) και τον πίνακα αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων. Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία, προηγείται ο/η υποψήφιος/-α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4α του πίνακα κριτηρίων, κι αν αυτά συμπίπτουν ο υποψήφιος που έχει περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4β και ούτω καθεξής έως και το κριτήριο 5 (συνολικά). Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Οι πίνακες αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και συντάσσεται σχετικό πρακτικό το οποίο αποστέλλεται προς έγκριση – επικύρωση από το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ. Ακολουθώντας το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ με απόφασή του, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα το πρακτικό αξιολόγησης με το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Η απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ σχετικά με την αποδοχή – έγκριση των προσωρινών αποτελεσμάτων της πρόσκλησης αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ με τους αρ. πρωτοκόλλων των προτάσεων των υποψηφίων, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ανάρτηση της εν λόγω απόφασης ισοδυναμεί με κοινοποίηση αυτής προς όλους τους υποψηφίους που συμμετείχαν στην παρούσα πρόσκληση.

Κατά της ως άνω απόφασης (έγκρισης του αποτελέσματος της διαδικασίας) χωρεί ένσταση σε διάστημα 5 εργασίμων ημερών από την ανάρτηση της απόφασης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του ΕΛΚΕ. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Σε περίπτωση που σε μια ένσταση τίθενται ζητήματα κατ' ουσίαν αξιολόγησης (π.χ. συνάφειας διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου), αυτή θα αποστέλλεται στη Συνέλευση του Τμήματος, προκειμένου αυτή να εισηγηθεί προς την Επιτροπή Ενστάσεων επί των αιτιάσεων της ένστασης. Η Επιτροπή Ενστάσεων εισηγείται ακολουθώντας την

αποδοχή ή μη της ένστασης προς το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ.

Το Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ αποδέχεται ή απορρίπτει αιτιολογημένα την εισήγηση της Επιτροπής ενστάσεων και καταρτίζει τον οριστικό πίνακα των υποψηφίων ο οποίος αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ.

Σημειώνεται ότι:

(α) όλοι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν.2690/1999 και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

(β) Αν η περίοδος των 5 ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης παρέλθει χωρίς υποβολή ενστάσεων, ο προσωρινός πίνακας καθίσταται οριστικός με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών.

Ο/Η υποψήφιος/α που είναι πρώτος στον πίνακα κατάταξης και έχει την μεγαλύτερη βαθμολογία στο σύνολο των βαθμολογούμενων κριτηρίων θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ης δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επόμενων υποψηφίων ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

**Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση επιλογής ωφελούμενου ο οποίος είναι δημόσιος υπάλληλος απαιτείται η προσκόμιση σχετικής άδειας άσκησης της εν λόγω εργασίας από το αρμόδιο κατά νόμο όργανο, ύστερα από σύμφωνη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου. Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης προσκόμισης της σχετικής άδειας κατά το στάδιο υπογραφής της σύμβασης, ο Δικαιούχος προβαίνει στην κλήση του επόμενου στην σειρά κατάταξης υποψηφίου.**

## ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:
  - Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος, το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το Επιστημονικό Πεδίο που αφορά η αίτησή του και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011.
  - Δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή.
  - Δεν κατέχει θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος, πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
  - Δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.
  - Δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
2. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κειμένων διατάξεων και συγκεκριμένα του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).
3. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα του οικείου



ή άλλου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος της ημεδαπής.

4. Οι υποψήφιοι έχουν την δυνατότητα να υποβάλουν πρόταση σε ένα (1 ) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Σε περίπτωση που υποψήφιος υποβάλει πρόταση σε περισσότερα από ένα Επιστημονικά Πεδία, αποκλείεται από την διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.
5. Παραδοτέο του φυσικού αντικείμενου του έργου είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας του συνόλου των μαθημάτων του Επιστημονικού Πεδίου συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής του τρέχοντος και οποιουδήποτε επαναληπτικού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και η παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου και μετά από συνεννόηση με τον/την διδάκτορα, τα οποία πιστοποιούνται: α) με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας.
6. Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων του ίδιου επιστημονικού πεδίου στο ποσό των 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ).
7. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή αναπροσαρμόζεται αναλογικά στα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων ή στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος.
8. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο (όπως προαναφέρθηκε) στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους (εφόσον τα μαθήματα γίνουν δια ζώσης και εκτελεστούν οι μετακινήσεις). Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την προηγούμενη παράγραφο. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συμπεριλαμβάνουν επιπλέον την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.
9. Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμον αναγκαία χρήση τους για Λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.
- 10. Το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του κάθε ωφελούμενου θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να επικοινωνήσουν μαζί του για τη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας.**

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:





- Αίτηση Υποψηφιότητας σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.
- Βιογραφικό Σημείωμα (το βιογραφικό υποβάλλεται συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό)
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- CD/DVD/USB STICK με τη διδακτορική διατριβή.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή).
- Βεβαίωση από την Γραμματεία Τμήματος/Σχολής, από την οποία θα προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης διδακτορικής διατριβής.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή δ) δεν κατέχει θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, ε) δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής και στ) δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
- Ο υποψήφιος που δεν έχει προγενέστερη συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλει σχετική Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία θα αναφέρει ότι δεν έχει επιλεγεί σε πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014- 2020

Για τις περιπτώσεις των ανωτέρω υποψηφίων θα υπάρξει διασταύρωση της μη προγενέστερης συμμετοχής του ΑΦΜ του υποψηφίου με βάση τα Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020, σε συνεργασία με την ΕΥ ΟΠΣ.

Επιπλέον, για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' Επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση: α) δεν συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ή το Ειδικό Επταμελές όργανο αυτής και κατ' επέκταση για το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.

Εάν πρόκειται περί ιδιωτικών εγγράφων υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από



αρμόδια διοικητική αρχή.

Εάν πρόκειται περί αλλοδαπών εγγράφων, υποβάλλονται με επίσημη μετάφραση αυτών. Τα έγγραφα αυτά υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Η υποβολή του φακέλου του υποψηφίου μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους:

1. Ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορά (courier). Η αποστολή θα γίνει αποκλειστικά στη διεύθυνση:

<p><b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b>  <b>Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας</b>          Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61          ( 7<sup>ος</sup> όροφος, Πρωτόκολλο )</p>
---

2. Με κατάθεση στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας:

<p><b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b>  <b>Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας</b>          Κτήριο ΤΥΠΑ-ΕΛΚΕ, Πανεπιστημιούπολη,          Ισόγειο, Πρωτόκολλο          ή          Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61          ( 7<sup>ος</sup> όροφος, Πρωτόκολλο )          ή          Στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ στην Ιατρική Σχολή          Μικράς Ασίας 75, 11527 Γουδί (κτήριο 13, 2<sup>ος</sup> όροφος)</p>
---

Εξωτερικά ο φάκελος που θα κατατεθεί εκτός από τα στοιχεία του υποψηφίου θα αναφέρει τα παρακάτω:

Αρ. Πρωτ. Πρόσκλησης:	<b>28712/2021</b>
Επιστημονικό Πεδίο:	
Τμήμα:	

3. Με κατάθεση ηλεκτρονικά, και συγκεκριμένα μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο email [protocol@elke.uoa.gr](mailto:protocol@elke.uoa.gr).

Ο/η κάθε υποψήφιος/α στο email δηλώνει ως θέμα: «Υποβολή πρότασης για πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος» και στο σώμα του email αναγράφει το ακόλουθο μήνυμα:

Πρόταση του κου /κας .....

στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. 28712/2021 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος

Επιστημονικό Πεδίο:

Τμήμα:

Στο μήνυμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστέλλονται ως συνημμένα τρία αρχεία σε μορφή (pdf):

**α)** η πρόταση που επισυνάπτεται στην παρούσα ως Παράρτημα Ι,

**β)** υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και τα αρχεία που αποστέλλει είναι αντίγραφα των πρωτότυπων που έχει στην κατοχή του/της, ενώ το περιεχόμενο αυτών είναι αληθές και ακριβές.

**γ)** ενιαίο αρχείο με ότι πρέπει να περιλαμβάνει ο φάκελος υποψηφιότητας που καλούνται να υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση όπως περιγράφονται παραπάνω στις σελίδες 5-6.

Η πρόταση (α) και οι υπεύθυνες δηλώσεις πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένες από τον/την υποψήφιο/α με την χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής, άλλως να είναι πρωτότυπα υπογεγραμμένες και να αποστέλλονται ως σκαναρισμένα αρχεία. Το email αποστέλλεται αποκλειστικά από το email του/της υποψηφίου/ας που έχει δηλωθεί ως στοιχεία επικοινωνίας τόσο στην πρόταση, όσο και στην υπεύθυνη δήλωση που αποστέλλεται.

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ορίζεται το αργότερο μέχρι και την  
24<sup>η</sup> Αυγούστου 2021, ημέρα Τρίτη (24/8/2021), και ώρα 13:00.**

**Η κατάθεση στο πρωτόκολλο του ΕΚΠΑ/ΕΛΚΕ, γίνεται όλες τις εργάσιμες ημέρες κατά τις ώρες λειτουργίας του.**

Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι προτάσεις που θα παραληφθούν από το Πρωτόκολλο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ή θα αποσταλούν στο email [protocol@elke.uoa.gr](mailto:protocol@elke.uoa.gr) έως την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή αποστολής μέσω ταχυμεταφοράς, **ως ημερομηνία κατάθεσης θεωρείται η ημερομηνία που θα λάβει πρωτόκολλο η αίτηση.**

Η Αίτηση Υποψηφιότητας υποχρεωτικά συμπληρώνεται μόνο στο τυποποιημένο έντυπο (παράρτημα Ι) της παρούσας πρόσκλησης.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ  
ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αθήνα, ..... / .... / 2021

Όνομα

Επώνυμο

Δ/νση

Τηλέφωνο

E-mail

ΑΦΜ

Δικαίωμα προσαύξησης 20% επί της συνολικής βαθμολογίας

ΝΑΙ

ΟΧΙ

**ΠΡΟΤΑΣΗ**

Προς: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Γραμματεία Επιτροπής Ερευνών

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:

«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»

**ΘΕΜΑ:** Αίτηση υποψηφιότητας στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», αρ. πρωτ. πρόσκλησης 28712/2021

Σε απάντηση της σχετικής πρόσκλησής σας, υποβάλλω αίτηση για:

Τμήμα	
Επιστημονικό Πεδίο	

και συνημμένα υποβάλλω:

Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.	
Βιογραφικό σημείωμα	
Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (έκδοσης μετά την 1/1/2009)	
Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986	
.....	
.....	
.....	

Ο / Η υποβάλλων/ ούσα Πρόταση

(ονοματεπώνυμο / υπογραφή)



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ								
Τμήμα ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ								
1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορικό»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σχέσεις Εκκλησίας Πολιτείας κατά την Περίοδο 1827-1852.	Στο Προαιρετικό αυτό μάθημα εξετάζεται κατ' αρχάς η εξέλιξη και τελική διαμόρφωση των Σχέσεων Εκκλησίας και Πολιτείας μετά την ίδρυση του Νεοελληνικού Κράτους.	30822	Ζ(χειμερινό)	3	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	1
Ειδικά Θέματα Κανονικής Οικονομίας	Η ζωή της Εκκλησίας στον ολοένα μεταβαλλόμενο κόσμο, στην κοινωνία, στην κρατική Πολιτεία, καθώς και στην ευρωπαϊκή και την παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας.	30871	Η(εαρινό)	3	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	
2 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ποιμαντικής»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ποιμαντική των Νοσοούντων	Το μάθημα εξετάζει τις θεολογικές προϋποθέσεις της διακονίας των νοσοούντων αλλά και τον σύγχρονο ποιμαντικό προβληματισμό σχετικά με πρακτικά αλλά και ψυχολογικά ζητήματα που προκύπτουν κατά τη διακονία αυτή.	30858	Δ(εαρινό)	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	1
Ποιμαντική Ψυχολογία	Η Ποιμαντική Ψυχολογία είναι ο σύγχρονος μείζων κλάδος της Ποιμαντικής Θεολογίας, ο οποίος είναι καρπός της προσπάθειας αξιοποίησης των δεδομένων της επιστήμης της Ψυχολογίας από την Ποιμαντική Θεωρία και Πράξη. Εδώ εξετάζονται οι ιστορικές, πολιτισμικές και θεολογικές συνθήκες και προϋποθέσεις της συνάντησης των δύο επιστημών και των εφαρμογών τους.	30874	Γ(χειμερινό)	5	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	

<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ερμηνευτικό»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης	Το Μάθημα της Ερμηνείας Παλαιάς Διαθήκης εστιάζει το ενδιαφέρον του στα προφητικάβιβλία της Παλαιάς Διαθήκης προκειμένου να μελετήσει, να παρουσιάσει και να αναλύσει ερμηνευτικά τις θεολογικές ιδέες που εμπεριέχουν.	30677	ΣΤ(εαρινό)	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	1
Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης εκ του Πρωτοτύπου	Ασχολείται με την ερμηνευτική προσέγγιση τωνπροφητικών κειμένων , ερευνά το κείμενο με βάση τη μετάφραση των Ο´ καθώς και τις διαφορές που παρατηρούνται μεταξύ του πρωτοτύπου εβραϊκού κειμένου και της Μεταφράσεως τωνΟ´.	30666	Η´(εαρινό)	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πατερικών Σπουδών»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Αγγλική Γλώσσα	Θέμα του μαθήματος αποτελεί η γλωσσική επεξεργασία μίας ποικιλίας κειμένων θεολογικού περιεχομένου, ώστε οι φοιτητές/τριες, να εξοικειωθούν με τη χρήση της αγγλικής γλώσσας.	30847	Α´(χειμερινό)	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	1
<b>Τμήμα ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνιολογία»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

<b>Κοινωνιολογία του Χριστιανισμού</b>	Δόγματα, ήθος, κοινωνικές δράσεις και συμπεριφορές, Κοινωνική δυναμική του τριαδικού, χριστολογικού, αγιοπνευματικού και εσχατολογικού δόγματος. Από το δόγμα, στην Εκκλησιαστική και κοινωνική ζωή. Εκκλησία, αίρεση, μυστικισμός ως τρεις βασικοί χριστιανικοί κοινωνιολογικοί τύποι. Σύγχρονος αιρετισμός: Κοινωνικά αίτια, επιπτώσεις στην εκκλησιαστική και κοινωνική ζωή.	<b>31Π047</b>	<b>Χειμερινό (Γ')</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό</b>
<b>Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία</b>	Επιστήμη της Κοινωνιολογίας. Κοινωνία, Κράτος, φύση, άτομα και πράγματα. Κοινωνική δομή και οργάνωση, κοινωνικά εργαλεία, λειτουργίες και δυσλειτουργίες, εκτροπές και συγκρούσεις. Κοινωνική εξέλιξη, μεταβολή και κοινωνική αλλαγή. Γαλλική Κοινωνιολογία: διαλεκτική ιερού - κοινωνικού.	<b>31Ε028</b>	<b>Εαρινό (Δ')</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό</b>

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία των Θρησκειών»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ιστορία των Θρησκειών -Ισλάμ</b>	Ο Μωάμεθ. Πηγές του Ισλάμ (το Κοράνι, η Σούννα). Ιστορία του Ισλάμ. Βασικές διδασκαλίες. Η ισλαμική κοινωνία. Η λατρεία. Το σύγχρονο Ισλάμ: ενότητα και ποικιλία, μεταρρυθμιστικά κινήματα, ισλαμικός φουνταμενταλισμός, Ισλάμ και Δύση.	<b>31Ε123</b>	<b>Χειμερινό (Ε')</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Το Ισλάμ στη Βυζαντινή Γραμματεία (7ος – 10ος αι.)</b>	Διερεύνηση των βυζαντινών απόψεων για το Ισλάμ, κατά την εμφάνισή του, τη δημιουργία του Χαλιφάτου, καθώς και κατά τη διαμόρφωση της Ισλαμικής παράδοσης, της θεολογίας, και του νόμου.	<b>311045</b>	<b>Εαρινό (ΣΤ')</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό</b>	

**3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Παιδαγωγικά»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>Ιστορία Νεοελληνικής Εκπαίδευσης και Θρησκευτικής Αγωγής</b>	<p>Οι κυριότεροι σταθμοί της ιστορίας της νεοελληνικής εκπαίδευσης (από την εποχή του Καποδίστρια μέχρι σήμερα). Η θέση και το περιεχόμενο της σχολικής θρησκευτικής αγωγής στο πλαίσιο των κυριότερων μεταρρυθμίσεων του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Τα κυριότερα θεολογικά και παιδαγωγικά ρεύματα διαμόρφωσης της σχολικής θρησκευτικής αγωγής στην Ελλάδα. Ο ρόλος της ελληνικής διανόησης από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα στη διαμόρφωση του παιδευτικού ιδεώδους της σχολικής θρησκευτικής αγωγής.</p> <p>* Εργαστηριακή διδακτική εφαρμογή: Το σχολείο του χθες στην προοπτική του σήμερα : εξετάζεται μέσα από λογοτεχνικά κείμενα, που έχουν επιλεγεί στην αρχή του κύκλου μαθημάτων, η σχολική ζωή με βασικούς άξονες : α) την δομή και λειτουργία του σχολείου ως θεσμού που μετασχηματίζεται από την επίδραση της κοινωνίας και της ιστορικής περιόδου και β) το σχολείο ως φορέας κοινωνικοποίησης των παιδιών.</p>	311001	Χειμερινό (Ε')	5	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής
<b>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική – Γενική Παιδαγωγική</b>	<p>Α. Θεωρητικό πλαίσιο: Η Παιδαγωγική ως επιστήμη. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της Παιδαγωγικής. Σχέση της Παιδαγωγικής με τις άλλες επιστήμες. Αντικείμενο της Παιδαγωγικής. Το πεδίο της Παιδαγωγικής. Κλάδοι της Παιδαγωγικής. Η μεθοδολογία έρευνας της Παιδαγωγικής επιστήμης. Το φαινόμενο της αγωγής. Έννοια και σχέση παιδαγωγικών όρων. Το μορφώσιμο του ανθρώπου και το πρόβλημα του δυνατού της αγωγής. Τα όρια της μορφωτικής επίδρασης. Η παιδαγωγική πράξη και η αρχή της παιδαγωγικής ευθύνης. Παιδαγωγικές αρετές. Ο σκοπός, οι παράγοντες και τα μέσα της αγωγής. Η συμβουλευτική στο σχολείο. Φαινομενικές παιδαγωγικές αντινομίες. Σύντομη εξέλιξη του φαινομένου της αγωγής και των παιδαγωγικών και διδακτικών συστημάτων. Ο νεώτερος ανθρωπισμός. Η θεμελίωση της Παιδαγωγικής επιστήμης. Ο πραγματισμός του J. Dewey. Το σχολείο εργασίας. Το σχολείο ενεργείας. Η πολυτεχνική εκπαίδευση. Η</p>	31Y012	Χειμερινό (Ε')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής

	<p>αντιαυταρχική αγωγή. Η αμφισβήτηση του σχολείου. Η αισθητική αγωγή. Η περιβαλλοντική εκπαίδευση. Η αγωγή ειρήνης.</p> <p>Β. Διδακτική άσκηση: Κάθε φοιτητής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει μαθήματα 3 ημερών στις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου. Η οργάνωση της διδακτικής άσκησης γίνεται από τους διδάσκοντες με τη συνεργασία των θεολόγων καθηγητών που αποσπώνται κατ' έτος από τη δημόσια Β/βάθμια Εκπαίδευση. Επιδιώκεται να υπάρχει αντιστοιχία των όσων διδάσκονται οι φοιτητές με εκείνα που παρακολουθούν στη σχολική αίθουσα. Η παρακολούθηση ολοκληρώνεται με κριτική αξιολόγηση των διδασκαλιών με τη συμμετοχή των διδασκόντων και των εποπτευόντων την άσκηση καθηγητών. Οι φοιτητές συμπληρώνουν σχέδια διδασκαλίας αντιστοιχούντα στις δειγματικές διδασκαλίες.</p>							
<p><b>Θρησκευτική ανάπτυξη και αγωγή παιδικής και εφηβικής ηλικίας</b></p>	<p>Η ψυχοκοινωνική θεωρία για την ανάπτυξη της παιδικής και εφηβικής ηλικίας του Erik Erikson και η θεωρία της γενετικής επιστημολογίας για τη γένεση και τις διεργασίες της ανθρώπινης νόησης του J. Piaget. Σχέση των θεωριών αυτών με τη θρησκευτική ανάπτυξη και αγωγή των παιδιών και των εφήβων. Η θεωρία του R. Goldman για την ανάπτυξη των θρησκευτικών εννοιών στα παιδιά και τους εφήβους. Η θεωρία του J. Fowler για την ανάπτυξη της θρησκευτικής πίστης. Οι έρευνες των A. Godin, D. Elkind κ.ά. για θέματα θρησκευτικής ανάπτυξης παιδιών και εφήβων. Ανάλυση και συζήτηση αποτελεσμάτων ερευνών που πραγματοποιήθηκαν με θέμα τη διαμόρφωση, εξέλιξη και σημασία των εννοιών: «θεός», «προσευχή», «θάνατος» κ.ά. κατά την παιδική και εφηβική ηλικία. Πατερικές απόψεις για την ψυχοσωματική ανάπτυξη του ανθρώπου. Ανάλυση και συζήτηση των πατερικών θέσεων με βάση επιλεγμένα αποσπάσματα από τα έργα: Μ. Βασιλείου, Όμιλία εις τήν ἐξαήμερον· Γρηγορίου Νύσσης, Περί κατασκευής τοῦ ἀνθρώπου· Ιωάννου Χρυσοστόμου, Περί κενοδοξίας καὶ ὅπως δεῖ τοὺς γονεὺς ἀνατρέφειν τὰ τέκνα· κ.ά.</p>	31Π030	Εαρινό (ΣΤ')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πατρολογία»:</b></p>								



Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εκκλησιαστική Γραμματεία και Ορθόδοξη Πνευματικότητα	Εξετάζονται θέματα Ορθοδόξου βιώματος και ήθους και η γένει πνευματική εμπειρία της Εκκλησίας μέσα από τα έργα των Πατέρων. Αναπτύσσεται η προβληματική των σύγχρονων προκλήσεων που απασχολούν τον πνευματικά αγωνιζόμενο πιστό εντός της εγκόσμιας πραγματικότητας.	311061	Εαρινό (Η')	3	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	
Εκκλησιαστική Γραμματεία και Ανθρωπολογία	Διαγραμματική παρουσίαση της Πατερικής διδασκαλίας για τη φύση και τον προορισμό του ανθρώπου από τα πρώτα βήματα του χριστιανισμού μέχρι και σήμερα. Η διαλεκτική των νεότερων εκκλησιαστικών συγγραφέων και θεολόγων απέναντι στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος.	311060	Χειμερινό (Ζ')	3	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	

### ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ (Μονομηματική Σχολή)

#### Τμήμα Νομικής

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αστικό Δίκαιο»:** Το αστικό δίκαιο ρυθμίζει τις έννομες σχέσεις, προσωπικές και περιουσιακές, μεταξύ ιδιωτών (υποκειμένων δηλαδή δικαίου - φυσικών και νομικών προσώπων - που βρίσκονται μεταξύ τους σε σχέση ισότητας) στον καθημερινό βίο τους, από την έναρξη της προσωπικότητάς τους μέχρι τη λήξη της.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σύγχρονες μορφές πιστωτικών συναλλαγών και τρόποι ασφάλισης των πιστώσεων	Συγκριτική επισκόπηση εμπράγματων (υποθήκη, προσημείωση υποθήκης, ενέχυρο κατά τον ΑΚ και το ν. 2844/2000) και προσωπικών ασφαλειών (εγγύηση, παθητική εις ολόκληρον ενοχή, σωρευτική αναδοχή χρέους κ.ά.) – μορφώματα εξασφάλισης των πιστώσεων στη σύγχρονη συναλλακτική ζωή (σύμφωνο επιφύλαξης της κυριότητας, καταπιστευτική εκχώρηση, χρηματοδοτική μίσθωση (leasing), εγγυητική επιστολή κ.ά.).Εξέταση βασικών μορφών πιστωτικών συμβάσεων, όπως αλληλόχρεος λογαριασμός, σύμβαση	402080	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	ανοίγματος πίστωσης με αλληλόχρεο λογαριασμό κ.ά.							
Σεμινάριο Αστικού Δικαίου	Αναλύονται ειδικά θέματα με έμφαση στη νομολογία αστικού δικαίου σε σεμιναριακή μορφή με εκπόνηση γραπτών εργασιών και προφορικής παρουσιάσής τους.	402081	(Η') Εαρινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εργατικό Δίκαιο»:</b> Γένεση, ιστορική εξέλιξη και πηγές του εργατικού δικαίου, η ατομική σύμβαση εργασίας, δικαιώματα και υποχρεώσεις του εργαζομένου, υποχρεώσεις και δικαιώματα του εργοδότη, η νομική οργάνωση της εκμεταλλεύσεως επιχειρήσεως, μεταβολή των όρων εργασίας, αναστολή και λήξη της σχέσεως εργασίας, καταγγελία της συμβάσεως εργασίας. Η δημιουργία των συνδικαλιστικών οργανώσεων, συνδικαλιστικές ελευθερίες. Σύνταγμα και διεθνείς εγγυήσεις, δικαίο των συνδικαλιστικών οργανώσεων, προστασία της συνδικαλιστικής δράσεως, δικαίο των συλλογικών συμβάσεων εργασίας, επίλυση των συλλογικών διαφορών με μεσολάβηση και διαιτησία, δικαίο της εκμεταλλεύσεως, δικαίο της απεργίας και της ανταπεργίας.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
Σεμινάριο Β' Ιδιωτικού Δικαίου. Κατεύθυνση «Εργατικό Δίκαιο»	Το μάθημα αποβλέπει στην εμβάθυνση ζητημάτων τόσο Ατομικού όσο και Συλλογικού Εργατικού Δικαίου. Αποτελεί μία σύνθεση προσανατολισμένη στην επικαιρότητα και στις αναζητήσεις της επιστημονικής κοινότητας, στην οποία αξιοποιείται το βασικό επίπεδο γνώσεων των φοιτητών και ανοίγονται δρόμοι στους νέους φοιτητές προς στοιχειώδη εκμάθηση της ερευνητικής διαδικασίας, της αναλυτικής σύνθεσης και παρουσίασης εργασιών. Στο μάθημα αξιοποιείται η συμμετοχική διαδικασία όλων των φοιτητών.	402115	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ποινικές Επιστήμες»:</b> Θέματα ουσιαστικού και δικονομικού ποινικού δικαίου, εγκληματολογίας, σφραγιστικής και αντεγκληματικής πολιτικής, δικαστικής ψυχιατρικής, ανακριτικής κ.ά.. Το έγκλημα και οι μορφές εμφάνισής του, όπως εντάσσονται στο γενικό μέρος του Ποινικού Κώδικα αλλά και οι μορφές εμφάνισης των επιμέρους εγκλημάτων και η νομοτυπική τους κατάσταση στο ειδικό μέρος του Ποινικού Κώδικα και στους Ειδικούς Ποινικούς Νόμους. Ζητήματα που σχετίζονται με την ποινική δίκη και την εξέλιξη της, τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και την απονομή της ποινικής δικαιοσύνης με αναφορά στην ευρωπαϊκή και διεθνή κατοχύρωσή τους. Μελέτη του εγκληματία και του θύματος, της κοινωνικής αντίδρασης στο έγκλημα, έκτισης της ποινής, κοινωνικής επανένταξης του εγκληματία, εμπειρικής προσέγγισης και στατιστικής ανάλυσης του εγκλήματος.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
Σεμινάριο Ποινικών Επιστημών	Το μάθημα προσφέρεται στους τελειόφοιτους φοιτητές της Νομικής Σχολής που επιθυμούν να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε όλο το πεδίο των Ποινικών Επιστημών. Ο εκπαιδευτικός στόχος του Σεμιναρίου είναι να καλλιεργήσει στους φοιτητές την δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη υπό συνθήκες ομαδικής εργασίας. Για να επιτευχθεί ο στόχος αυτός οι φοιτητές καλούνται	402086	(Η') Εαρινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	είτε να παρουσιάσουν την εξέλιξη της νομολογίας σε συγκεκριμένο πεδίο του ουσιαστικού ή του δικονομικού ποινικού δικαίου, είτε να συντάξουν σχέδιο νόμου με συναφή αιτιολογική έκθεση σε σύγχρονα θέματα της σύνολης ποινικής επιστήμης. Η αξιολόγηση των επιδόσεων των φοιτητών προκύπτει ανά ένα τρίτο από την προπαρασκευή τους, από την παρουσίαση της εργασίας τους και από την κριτική συμμετοχή τους στις παρουσιάσεις των υπολοίπων συναδέλφων τους. Για την εκπλήρωση των εκπαιδευτικών αναγκών του Σεμιναρίου απαιτείται η άριστη γνώση μίας ξένης γλώσσας.							
Οικονομικό Ποινικό Δίκαιο και εγκλήματα διαφθοράς	Το μάθημα αυτό προσφέρεται σε όσους φοιτητές ενδιαφέρονται να γνωρίσουν έναν από τους πιο σύγχρονους και πιο ανεπτυγμένους τομείς του Ποινικού Δικαίου. Οι παραδόσεις χωρίζονται σε τρία μέρη: Στο πρώτο μέρος (Γενικό) γίνεται εισαγωγή στην οικονομική εγκληματικότητα και ειδικότερα σε εκείνη των επιχειρήσεων. Ακολούθως μελετάται η ποινική έννοια του οικονομικού εγκλήματος, το αξιόποινο των επιχειρήσεων (διεθνώς) και το σύστημα κυρώσεων σε βάρος των οικονομικών εγκληματιών. Στο δεύτερο μέρος (Ειδικό) εξετάζονται σε βάθος ορισμένες κατηγορίες οικονομικών εγκλημάτων, όπως είναι λ.χ. τα φορολογικά, τα χρηματιστηριακά, η ευρωπαϊκή κ.ά. Τέλος, το τρίτο μέρος (Δικονομικό) ασχολείται με τους θεσμούς που είναι επιφορτισμένοι με την αποκάλυψη και δίωξη του οικονομικού εγκλήματος, ενώ ερευνώνται και ειδικότερα δικονομικά ζητήματα (διάκριση διοικητικών ελέγχων και ανακριτικών ερευνών, δικαιώματα των καθ' ων κ.ά.)	40ΥΕ32	(Η') Εαρινό	3/4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διοικητικό Δίκαιο» :</b> Το Διοικητικό δίκαιο διέπει την οργάνωση και λειτουργία της δημόσιας διοίκησης και τις σχέσεις της με τους πολίτες								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σεμινάριο Δημοσίου Δικαίου	Ανάλυση σύγχρονων ζητημάτων συνταγματικού και διοικητικού δικαίου μέσα από το σχολιασμό αποφάσεων ανώτατων δικαστηρίων και ανεξάρτητων αρχών.	402085	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
Ευρωπαϊκό Συνταγματικό	Το μάθημα αυτό έχει ως αντικείμενο την Ευρωπαϊκή Ένωση μετά τη Λισσαβόνα και ειδικότερα την κλασική συνταγματική προσέγγιση	402106	(Η') Εαρινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

και Ευρωπαϊκό Διοικητικό Δίκαιο	της και περιλαμβάνει συστηματική ανάλυση των βασικών θεσμών και αρχών του ουσιαστικού και δικονομικού διοικητικού δικαίου των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Γενικές αρχές διοικητικού δικαίου στον ευρωπαϊκό νομικό χώρο, Οργάνωση, προσωπικό και καθήκοντα της δημόσιας διοίκησης, Μορφές διοικητικής δράσης και διοικητική διαδικασία, Δημοκρατική νομιμοποίηση και έλεγχος της διοικητικής δράσης, Έννομη προστασία, πολιτικός έλεγχος, ατομοκεντρικός προσανατολισμός, χρηστή διοίκηση, Θεσμική και διαδικαστική αυτονομία των κρατών μελών.							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο»:</b> Διεθνές δίκαιο και διεθνής κοινότητα: Θεμελιώδεις αρχές του συστήματος. Πηγές του διεθνούς δικαίου: Έθιμο, διεθνείς συμβάσεις, ιεράρχηση των κανόνων του διεθνούς δικαίου, σχέσεις διεθνούς και εσωτερικού δικαίου. Υποκείμενα διεθνούς δικαίου: Κράτος: συστατικά στοιχεία, διεθνής αναγνώριση, διαδοχή κρατών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σεμινάριο Διεθνών Σπουδών (κατεύθυνση Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο)	Απευθύνεται σε φοιτητές που έχουν ήδη διδαχθεί μαθήματα του δημοσίου διεθνούς δικαίου. Στο Σεμινάριο της κατεύθυνσης Δημοσίου Διεθνούς Δικαίου μελετώνται θέματα επικαιρότητας του διεθνούς δικαίου μέσα από τη διεθνή νομολογία και πρακτική. Το Σεμινάριο είναι διαδραστικό, και οι φοιτητές συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση και εκπονούν εργασίες που παρουσιάζονται και συζητούνται. Η εκμάθηση των μεθόδων βιβλιογραφικής έρευνας, εκπόνησης και παρουσίασης εργασίας εντάσσονται στον πυρήνα του μαθήματος.	402116	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
Διεθνής Προστασία Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων	Συστήματα προστασίας ανθρωπίνων δικαιωμάτων: η αρχιτεκτονική του συστήματος και οι διαδικασίες. Οικουμενικό σύστημα προστασίας των δικαιωμάτων: Οικουμενική διακήρυξη, Σύμφωνα του ΟΗΕ για τα ατομικά και πολιτικά δικαιώματα και σχετική νομολογία, οικονομικά, κοινωνικά και πολιτιστικά δικαιώματα. Συμβάσεις για την κατάργηση των φυλετικών διακρίσεων, την καταστολή της γενοκτονίας, τα δικαιώματα του παιδιού, την ισοτιμία των φύλων, την καταστολή των βασανιστηρίων. Προστασία των αλλοδαπών, των προσφύγων και των μειονοτήτων. Περιφερειακά συστήματα προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με ιδιαίτερη έμφαση στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και την πρόσφατη σχετική νομολογία.	40YE20	(Δ') Εαρινό	3/4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	

	Στοιχεία Διεθνούς Ανθρωπιστικού Δικαίου.							
<p><b>6<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ευρωπαϊκό Δίκαιο»:</b> Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Διαφοροποίηση από το εσωτερικό δίκαιο, καθώς και από το δημόσιο διεθνές δίκαιο. Η Ευρωπαϊκή Ένωση ως έννομη τάξη και ως Ένωση δικαίου, η απομάκρυνση από το δημόσιο διεθνές δίκαιο, τα υποκείμενα της ενωσιακής έννομης τάξης, αυτονομία της ενωσιακής έννομης τάξης, αρμοδιότητες και αρχές λειτουργίας της Ένωσης. Πηγές του ενωσιακού δικαίου (άγραφες και γραπτές) και ιεράρχηση. Νομοθετικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Οργάνωση και λειτουργία του δικαιοδοτικού συστήματος της Ένωσης. Μηχανισμοί δικαστικής προστασίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Σχέσεις ενωσιακού και εθνικού δικαίου (άμεση ισχύς και «αρχή της υπεροχής», άμεση εφαρμογή και «άμεσο αποτέλεσμα», η σύμφωνη με το ενωσιακό δίκαιο ερμηνεία του εθνικού δικαίου, εξωσυμβατική ευθύνη κράτους μέλους).</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σεμινάριο Διεθνών Σπουδών (κατεύθυνση Δίκαιο Ευρωπαϊκής Ένωσης)	Απευθύνεται σε φοιτητές που έχουν ήδη διδαχθεί μαθήματα του Ευρωπαϊκού Δικαίου. Στο Σεμινάριο της κατεύθυνσης του Ευρωπαϊκού Δικαίου μελετώνται θέματα επικαιρότητας μέσα από τη νομολογία του ΔΕΕ και των εθνικών δικαστηρίων και την πρακτική. Το Σεμινάριο είναι διαδραστικό, οι φοιτητές συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση και εκπονούν εργασίες-παραρτήσεις, τις οποίες ακολουθεί συζήτηση. Η εκμάθηση των μεθόδων βιβλιογραφικής έρευνας, εκπόνησης και παρουσίασης εργασίας εντάσσονται στον πυρήνα του μαθήματος.	402116	(Ζ') Χειμερινό	3/4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
Οικονομικό Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης	Εμβάθυνση των σχέσεων εννόμων τάξεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση (αρχή της αυτονομίας, της ενωσιακής έννομης τάξης, σχέσεις διεθνούς, ενωσιακής και εθνικής έννομης τάξης, σχέσεις διεθνούς και ενωσιακού δικαίου). Σχέση οικονομικής και πολιτικής οργάνωσης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οικονομικό Σύνταγμα της Ένωσης. Οικονομική και Νομισματική Ένωση. Εσωτερική αγορά. Ελευθερία κυκλοφορίας προσώπων, εμπορευμάτων, υπηρεσιών και κεφαλαίων. Κοινή αγροτική πολιτική. Κοινή εμπορική πολιτική. Ελεύθερος ανταγωνισμός. Φορολογική εναρμόνιση	40ΥΕ22	(ΣΤ') Εαρινό	3/4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	

**ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



**1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ »:** Το γνωστικό πεδίο «Θεωρία των κοινωνικών επιστημών» αναφέρεται στη συγκρότηση και στον τρόπο λειτουργίας των κοινωνικών επιστημών. Στον πυρήνα του γνωστικού πεδίου βρίσκεται η ανακατασκευή των φιλοσοφικών προϋποθέσεων, των θεωρητικών αρχών και των τρόπων εφαρμογής των κοινωνικών επιστημών.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ	<p>Το μάθημα είναι οργανωμένο γύρω από το σχολιασμό επιλεγμένων κειμένων διαφορετικών εκπροσώπων της Κριτικής Θεωρίας. Πέρα από τη διερεύνηση των βασικών στοιχείων που συγκροτούν αυτό το θεωρητικό ρεύμα και την εξέταση της ιδιαίτερης προβληματικής κάθε συγγραφέα, η προσέγγιση αυτή στοχεύει και στην ανάδειξη ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ των διαφορετικών «γενεών» της κριτικής Θεωρίας. Το κεντρικό ενδιαφέρον αναφορικά με αυτή τη συγκριτική σκοπιά τοποθετείται στην αναζήτηση εκείνων των χαρακτηριστικών της κριτικής σκέψης που επανέρχονται στη σύγχρονη συζήτηση. Η επικαιρότητα βασικών θέσεων της Κριτικής Θεωρίας έγκειται αφενός μεν στην αναζωογόνηση του ερευνητικού ενδιαφέροντος για τις πολιτισμικές διαστάσεις των κοινωνικών σχέσεων, αφετέρου στην αναγνώριση της πρωτοτυπίας μιας προβληματικής που επεκτείνει την κοινωνική κριτική στο πεδίο της επιστημολογίας, της θεωρίας της τέχνης, της επικοινωνιακής πρακτικής. Το μάθημα στοχεύει στη διερεύνηση αυτής της θεματικής, θέτοντας στο επίκεντρο τον ιδιαίτερο προσδιορισμό των σχέσεων εξουσίας και ιδεολογίας που χαρακτηρίζει την Κριτική Θεωρία.</p> <p>Οι ενότητες που θα αναπτυχθούν είναι:</p>	42939	ΕΑΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



	<p>Η Σχολή της Φραγκφούρτης από την «κοινωνική φιλοσοφία» στην εμπειρική Έρευνα.</p> <p>Κοινωνία και κοινωνικές επιστήμες</p> <p>Πολιτισμός - Κουλτούρα - Ιδεολογία</p> <p>Εξουσία, αυθεντία και αυταρχισμός</p> <p>Αναγνώριση και άρνηση - Τα δεδομένα και η κριτική - Γνώση και ενδιαφέρον</p> <p>Η διαλεκτική του Διαφωτισμού</p> <p>Όροι και όρια της επικοινωνίας</p> <p>Οι μορφές τέχνης και η κριτική τους</p>						
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<p>Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην προβληματική και τις κύριες κατευθύνσεις της μεθοδολογίας, φιλοσοφίας και «λογικής» των επιστημών και ιδιαίτερας των κοινωνικών. Σ' αυτό:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάζονται και αναλύονται τα βασικά ερωτήματα που σχετίζονται με το αντικείμενο, το χαρακτήρα, την παραγωγή και την αλλαγή της επιστημονικής γνώσης.</li> <li>• Μέσα από τη μελέτη του ιδιαίτερου αντικειμένου της επιστημολογίας εξετάζεται η σύνδεση φιλοσοφικών και μεθοδολογικών επιλογών.</li> <li>• Αναπτύσσονται και σχολιάζονται οι κύριες θέσεις των διαφορετικών επιστημολογικών ρευμάτων, οργανωμένες γύρω από τα ζητήματα που αναφέρονται στα χαρακτηριστικά της επιστήμης: - επαγωγή ή παραγωγή; - επαλήθευση ή διάψευση; - εμπειρία ή θεωρία; - συνεχής</li> </ul>	<b>42659</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>

	<p>πρόοδος ή ρήξεις; - αντικειμενικότητα ή υποκειμενισμός; - μέθοδος ή αναρχία; - φιλοσοφία, - ιστορία ή κοινωνιολογία της επιστήμης; - θεωρία μόνο των φυσικών ή και των κοινωνικών επιστημών;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξετάζονται συγκριτικά οι τοποθετήσεις του λογικού θετικισμού, του κριτικού και του εφαρμοσμένου ορθολογισμού, του ιστορισμού και του κονστρουκτιβισμού.</li> <li>• Αναλύονται τα ιδιαίτερα επιστημολογικά και μεθοδολογικά χαρακτηριστικά των κοινωνικών επιστημών και εξετάζονται τα προβλήματα που συνδέονται με την κατανόηση και τις αξίες στις επιστήμες αυτές.</li> <li>• Παρουσιάζονται οι κύριες διαμάχες που σημάδεψαν την ιστορία της «λογικής» των κοινωνικών επιστημών: η διαμάχη περί μεθόδου, περί αξιακής ουδετερότητας, περί θετικισμού, περί μετάφρασης και ερμηνείας, περί κοινωνικής κατασκευής.</li> </ul> <p>Η συζήτηση των παραπάνω θεμάτων οργανώνεται γύρω από την κριτική μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων των κύριων θεωρητικών εκπροσώπων των επιστημολογικών ρευμάτων</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

**2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ»:** » Αντικείμενο της Πολιτικής Επιστήμης συνίσταται η μελέτη της θεμελιακής σχέσης κοινωνίας και κράτους, αλλά και των διαδικασιών, αντιπαραθέσεων και συγκρούσεων που απορρέουν από τη δυναμική αυτής της σχέσης. Υπ' αυτήν την έννοια, η πολιτική επιστήμη, μεταξύ άλλων, δίνει έμφαση: Στα ζητήματα της ισχύος, της αυθεντίας και εν τέλει της εξουσίας και το πως αυτές ασκούνται, νομομοποιούνται και διαχέονται σε εθνική και υπερεθνική κλίμακα. Στη γένεση και στους μετασχηματισμούς του κράτους που μελετώνται σε άμεση συσχέτιση με μετασχηματισμούς στο επίπεδο της κοινωνίας και στους μεταβαλλόμενους τρόπους με τους οποίους το πρώτο επιβάλλει την εξουσία του στην τελευταία. Στις

διαδικασίες συμμετοχής, πολιτικοποίησης και κινητοποίησης της κοινωνίας και στα συστήματα πολιτικής (πολιτικά κόμματα) και κοινωνικής εκπροσώπησης (ομάδες συμφερόντων, κοινωνικά κινήματα, κοινωνία των πολιτών) που αυτές οι διαδικασίες διαμορφώνουν και διαρκώς εμπλουτίζουν. Στη διαδικασία της λεγόμενης «παγκοσμιοποίησης» που συμπεκνώνει ένα νέο παράδειγμα για την κατανόηση της σχέσης πολιτικού-κοινωνικού-οικονομικού, την επίδραση της στις επιμέρους κοινωνίες και πολιτικά συστήματα αλλά και στην παρακολούθηση της ιστορικής αλληλουχίας των διαφόρων παραδειγμάτων σε παγκόσμια κλίμακα από τις απαρχές της νεωτερικότητας. Στο ζήτημα της δημοκρατίας, τόσο ως πολιτικο-θεσμική διευθέτηση όσο και ως κανονιστικό αίτημα με αναφορά στις διαφορετικές μορφές συμμετοχής και εμπλοκής της κοινωνίας στις δημοκρατικές

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η περιγραφή και η οριοθέτηση των εννοιών Κράτος και Κοινωνία όπως αυτές εμφανίζονται στη νεωτερικότητα. Τοποθετημένες σε μια ιστορική προοπτική, οι δυο αυτές σφαίρες αναλύονται ως σχέσεις εξουσίας που λαμβάνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους με διαφορετικό τρόπο σε κάθε ιστορική συγκυρία.</p> <p>Στη θεματολογία του μαθήματος, εκτός από την ιστορία του νεωτερικού κράτους και των σχέσεων του με τη κοινωνία, την ανάπτυξη και την κρίση του κοινωνικού κράτους πρόνοιας, Περιλαμβάνονται επίσης οι τελευταίες παγκόσμιες εξελίξεις που φέρνουν στο προσκήνιο μορφές στρατιωτικοποίησης των κρατικών θεσμών και νέες στρατηγικές πειθάρχησης και επιβολής πάνω στη κοινωνία.</p>	<b>42645Θ</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
<b>ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ, ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο διεξάγεται η θεωρητική συζήτηση, ήδη από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, γύρω από τις σχέσεις μεταξύ καπιταλισμού και Δημοκρατίας και αντίστοιχα μεταξύ</p>	<b>42951</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

σοσιαλισμού και Δημοκρατίας. Οι συζητήσεις αυτές αναδεικνύουν ουσιαστικά αναλυτικά ζητήματα τόσο στην πολιτική επιστήμη όσο και στην κοινωνιολογία και την πολιτική οικονομία. Το ερώτημα που τίθενται είναι το εξής: Ποιες είναι οι κοινωνικές και θεσμικές προϋποθέσεις της διαμόρφωσης μιας θετικής σχέσης μεταξύ καπιταλισμού και δημοκρατίας ή μεταξύ σοσιαλισμού και δημοκρατίας; Μεγάλο μέρος των διανοητών θεωρεί είτε τον καπιταλισμό, είτε τον σοσιαλισμό συστήματα που δεν είναι συμβατά με οποιαδήποτε ουσιαστική συγκρότηση δημοκρατικών καθεστώτων. Άλλοι πάλι υιοθετούν μια πιο θετική αντίληψη στη μια ή στην άλλη κατεύθυνση ή προτείνουν μια πιο συμβιβαστική άποψη. Ο σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των θεμελιωδών κοινωνιολογικών και πολιτικών ιδεών που καθορίζουν τις θεωρητικές και πραγματολογικές επιλογές των φορέων διαφορετικών απόψεων ως προς αυτά τα ζητήματα.

Το μάθημα αποσκοπεί:

- στην κατανόηση του εννοιολογικού περιεχομένου των όρων «καπιταλισμός», «σοσιαλισμός» και «δημοκρατία» και τις διαφορές ως προς τους ορισμούς των εννοιών που προκύπτουν από την υιοθέτηση διαφορετικών προσεγγίσεων
- στην κατανόηση συμπληρωματικών εννοιών και ιστορικών εικόνων τις οποίες προϋποθέτει κάθε σχετική συζήτηση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<ul style="list-style-type: none"> <li>στην κατανόηση των σχετικών επιχειρημάτων του Schumpeter στο σχετικό βιβλίο του οποίου στηρίζεται η συζήτηση</li> <li>στην κριτική των θέσεων του Schumpeter και στην αντιπαραβολή τους με άλλες προσεγγίσεις στις οποίες σε μεγάλο βαθμό αναφέρεται ο ίδιος</li> <li>στην κατανόηση της συμβολής του Schumpeter στη θεωρία της δημοκρατίας.</li> </ul>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ « ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΚΑΙΟ</b> Το επιστημονικό πεδίο του δημοσίου δικαίου μελετά το κρατικό φαινόμενο, στην ευρεία έννοιά του που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων την αυτοδιοίκηση και τους θεσμούς παροχής δικαστικής προστασίας. Ειδικότερα, το δημόσιο δίκαιο έχει ως αντικείμενο τους κανόνες και τους θεσμούς που διέπουν τη συγκρότηση, τη διοικητική οργάνωση και την άσκηση της δημόσιας εξουσίας, στη σχέση της προς τους πολίτες, αλλά και στα πλαίσια της ένταξής της στην υπερεθνική τάξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Βασικοί κλάδοι του είναι το συνταγματικό και το διοικητικό δίκαιο, με τις ειδικότερες υποδιαιρέσεις τους (θεμελιώδη δικαιώματα, δημοσιούπαλληλικό δίκαιο, φορολογικό δίκαιο κλπ) .								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ</b>	<p>Το μάθημα εξετάζει τα κατ' ιδίαν θεμελιώδη ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα, όπως αυτά προστατεύονται, ιδίως, από το Σύνταγμα αλλά και από την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ). Το μάθημα αποσκοπεί: στην κριτική παρουσίαση και προσέγγιση του γνωστικού αντικειμένου, στην ανάδειξη των ευρύτερων κοινωνικοπολιτικών διαστάσεων του συστήματος προστασίας των θεμελιωδών δικαιωμάτων σε διεθνές και εθνικό επίπεδο, στη συγκεκριμένη οριοθέτηση του πεδίου προστασίας των επί μέρους ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων. Περιλαμβάνει αναλυτική παρουσίαση της προστατευτικής εμβέλειας των ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων, όπως κατοχυρώνονται σήμερα σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, με ιδιαίτερη έμφαση στον προσδιορισμό των υποκειμένων τους, στην ανάδειξη του</p>	<b>42080</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ</b>	

	περιεχομένου τους και στην εξέταση των περιορισμών τους.							
<b>ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΩΔΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ</b>	Το μάθημα καλύπτει το γενικό μέρος της διδασκαλίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου και αποτελεί κριτική εισαγωγή στην προβληματική της εθνικής (συνταγματικής), κοινοτικής και διεθνούς τους προστασίας, κάτω από συνθήκες νομικού πλουραλισμού και διαλόγου μεταξύ των δικαστηρίων. Εξετάζεται η έννοια, η σημασία και η λειτουργία των δικαιωμάτων του ανθρώπου στην ιστορική τους διαδρομή. Αναλύεται το ηθικοπολιτικό περιεχόμενο της συνταγματικής τους προστασίας σε σχέση με τη δημοκρατική αρχή και παρουσιάζονται οι κύριες συνιστώσες του συστήματος προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου στο Σύνταγμά μας, με έμφαση στις συνταγματικές αρχές που διέπουν την ερμηνεία και εφαρμογή των θεμελιωδών δικαιωμάτων, ενόψει και των εξελίξεων της τεχνολογίας που δημιουργούν νέα δεδομένα για την άσκηση των δικαιωμάτων.	<b>42495Δ</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΟΡΜΟΥ</b>	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική Οικονομία»</b> Το γνωστικό αντικείμενο της διεθνούς και ευρωπαϊκής πολιτικής οικονομίας καλύπτει τη θεωρητική και εμπειρική διερεύνηση από τη σκοπιά της πολιτικής οικονομίας: α) της λειτουργίας, ολοκλήρωσης και διακυβέρνησης βασικών πτυχών της παγκόσμιας οικονομίας, όπως το διεθνές εμπόριο, οι διεθνείς νομισματικές σχέσεις, οι παγκόσμιες αλυσίδες παραγωγής αξίας και το παγκόσμιο χρηματοπιστωτικό σύστημα, β) της λειτουργίας, εξέλιξης και διακυβέρνησης της ευρωπαϊκής οικονομίας και της πολυδιάστατης διαδικασίας οικονομικής ολοκλήρωσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) και γ) των αποτελεσμάτων των προαναφερθεισών διαστάσεων και διαδικασιών σε θεσμούς, χαρακτηριστικά και επιδόσεις των εθνικών οικονομιών.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



<p><b>Πολιτική Οικονομία II: Σύγχρονη Μικροθεωρία &amp; Ρύθμιση</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με το γνωστικό αντικείμενο της Πολιτικής Οικονομίας, με έμφαση στην μικροοικονομική θεωρία και πολιτική. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στον μηχανισμό λειτουργίας του οικονομικού συστήματος σε σύγχρονες καπιταλιστικές οικονομίες, εξετάζοντας τον τρόπο με τον οποίο φυσικά πρόσωπα, νοικοκυριά και επιχειρήσεις λαμβάνουν οικονομικές αποφάσεις, υπό διαφορετικές θεσμικές και οικονομικές συνθήκες. Το μάθημα αποσκοπεί: • Στην ανάδειξη και ανάλυση των παραγόντων που διαμορφώνουν τους βασικούς οικονομικούς μηχανισμούς της προσφοράς και της ζήτησης • Στην ανάλυση του τρόπου με τον οποίον φυσικά πρόσωπα και νοικοκυριά λαμβάνουν καταναλωτικές αποφάσεις • Στην ανάλυση του τρόπου με τον οποίο οι επιχειρήσεις λαμβάνουν αποφάσεις για το επίπεδο της παραγωγής τους • Στην περιγραφή και ανάλυση των διαφορετικών μορφών αγοράς για τις αγορές προϊόντων • Στην περιγραφή και ανάλυση των αγορών για τους συντελεστές παραγωγής • Στην περιγραφή και ανάλυση ρυθμιστικών παρεμβάσεων του κράτους για την ομαλή λειτουργία της αγοράς.</p>	42528Δ	ΕΑΡΙΝΟ	6	4	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΟΡΜΟΥ	
<p><b>Οικονομική Θεωρία της Ολοκλήρωσης και Διεθνούς Συνεργασίας</b></p>	<p>Το μάθημα εξετάζει τόσο τις βασικές έννοιες και προσεγγίσεις της οικονομικής θεωρίας της διεθνούς πολιτικής οικονομίας, όσο τις βασικές δομές και καθεστώτα (regimes)</p>	42911	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	2	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	<p>διακυβέρνησης σε διαφορετικούς τομείς και περιοχές της παγκόσμιας οικονομίας. Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Γιατί υποχωρούν τα εθνικά οικονομικά σύνορα; Πώς εξηγείται η θεαματική αύξηση των (διεθνών) περιφερειακών συμφωνιών οικονομικής ολοκλήρωσης; Γιατί απαντώνται διαφορετικές μορφές (διεθνούς) περιφερειακής ολοκλήρωσης; Πώς εξηγούνται η διαμόρφωση και μεταρρύθμιση των διεθνών και περιφερειακών καθεστώτων συνεργασίας σε θέματα οικονομικής πολιτικής; Ποιος είναι ο ρόλος των διεθνών οικονομικών οργανισμών; Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση και κατανόηση από την πλευρά των φοιτητών, των διακυβευμάτων, θεσμών και πολιτικών της διακυβέρνησης του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος. Απώτερος στόχος είναι οι φοιτητές που θα παρακολουθήσουν το μάθημα να μπορούν να αναλύσουν με όρους πολιτικής οικονομίας σημαντικά ζητήματα πολιτικής και ρύθμισης της παγκόσμιας οικονομίας.</p>							
<p><b>Μετανάστευση στην Ευρώπη</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξέταση του κοινωνικού φαινομένου της μετανάστευσης στον ευρωπαϊκό χώρο από την οπτική της πολιτικής οικονομίας. Εξετάζονται, ειδικότερα, κατά θεματική ενότητα: εννοιολογικά ζητήματα, το σύγχρονο μεταναστευτικό πρότυπο στην Ευρώπη (ποιοτική σύνθεση και ποσοτική έκταση των μεταναστευτικών ροών), τα αίτια των</p>	42689	ΕΑΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

ενδοευρωπαϊκών και των διεθνών μεταναστευτικών κινήσεων, οι προσδιοριστικοί παράγοντες της μετανάστευσης - οικονομικά μοντέλα μετανάστευσης, οι επιδράσεις της διεθνούς μετανάστευσης στους οικονομικούς δρώντες και παράγοντες, η πολιτική ένταξης των χωρών υποδοχής, η πολιτική διακινουμένων προσώπων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η πολιτική μετανάστευσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η μεταναστευτική πολιτική της Ελλάδας. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι εξοικειωμένοι με τον διεθνή επιστημονικό διάλογο και θεματολογία της ευρωπαϊκής οικονομικής μετανάστευσης και ειδικότερα:

- Με τη διασύνδεση των οικονομικών και πολιτικών διαστάσεων της ευρωπαϊκής οικονομικής και προσφυγικής μετανάστευσης
- Με τα θεμελιώδη ποσοτικά μεγέθη της ευρωπαϊκής οικονομικής μετανάστευσης
- Με τα κεντρικά γνωστικά πεδία της ευρωπαϊκής οικονομικής μετανάστευσης, όπως τη διαδικασία λήψης της μεταναστευτικής απόφασης, τα αίτια και τα κίνητρα της διεθνούς κινητικότητας των ανθρώπων, τις βασικές επιδράσεις της μετανάστευσης στους κύριους δρώντες και της πολιτικής για τον ποσοτικό και ποιοτικό επηρεασμό των μεταναστευτικών ροών και του μεταναστευτικού αποθέματος.

## Τμήμα ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ»:** Το γνωστικό αντικείμενο της Μακροοικονομικής είναι κλάδος της οικονομικής που ασχολείται με την επίδοση, δομή, συμπεριφορά, και λήψη αποφάσεων για ολόκληρη την οικονομία. Εξετάζει συναθροιστικά μεγέθη όπως μακροοικονομικούς δείκτες, εθνικό εισόδημα, παραγωγή και διανομή εισοδήματος. Άλλα κεντρικά ζητήματα και έννοιες που εξετάζει συμπεριλαμβάνουν: εισόδημα ισορροπίας και πολλαπλασιαστές, χρήμα και πληθωρισμός, ισοζύγιο πληρωμών, οικονομικές διακυμάνσεις και ανεργία, σταθεροποιητική πολιτική, δημόσιο χρέος και ελλείμματα του κρατικού προϋπολογισμού.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μακροοικονομική Θεωρία Ι	Εισαγωγή στη μακροοικονομική θεωρία. Βασικές έννοιες ,μακροοικονομικοί δείκτες, εθνικό εισόδημα, παραγωγή και διανομή εισοδήματος. Εισόδημα ισορροπίας και πολλαπλασιαστές. Χρήμα και πληθωρισμός. Ισοζύγιο πληρωμών. Συνολική ζήτηση και συνολική προσφορά προϊόντων και υπηρεσιών σε ανοικτή και κλειστή οικονομία. Οικονομικές διακυμάνσεις και ανεργία.	41ECO211	Χειμερινό (Α')	7	10	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
Οικονομική Πολιτική	Το μάθημα επικεντρώνεται στις προκλήσεις άσκησης οικονομικής πολιτικής σε μια ανοικτή οικονομία, σε συνάρτηση με τους επιδιωκόμενους στόχους και προτεραιότητες, τους υπάρχοντες περιορισμούς, τη δράση ομάδων πίεσης και τις πιθανές εμπλοκές σε σχέση με τα επιθυμητά χρονοδιαγράμματα.	41ECO422	Εαρινό (Β')	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενότητων	
Πολιτική Οικονομία της Παγκοσμιοποίησης	Το μάθημα της Πολιτικής Οικονομίας της Παγκοσμιοποίησης έχει ως κύριο αντικείμενο του τη μελέτη των επιπτώσεων της παγκοσμιοποίησης σε βασικές δομές της παγκόσμιας οικονομίας, όπως το διεθνές εμπόριο, τις ροές εργασίας, κεφαλαίου, τεχνολογίας και το περιβάλλον. Ειδικότερα, η ταχύτητα και συνεχώς αυξανόμενη μεγέθυνση των άμεσων ξένων επενδύσεων(ΑΞΕ) ως ποσοστό του ΑΕΠ (ως συμπληρωματική πολιτική αλλά και ως υποκατάσταση εμπορικών ροών)μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο προσδιορίζει πλέον τον διεθνή καταμερισμό εργασίας και	41PEC311	Εαρινό (Β')	7	4	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

την προοπτική μεγέθυνσης τόσο των αναπτυγμένων όσο και των αναπτυσσόμενων χωρών. Ιδιαίτερα τις τελευταίες δεκαετίες παρατηρούνται δομικές αλλαγές, τόσο διότι για πρώτη φορά πολυεθνικές από αναπτυσσόμενες χώρες πραγματοποιούν ΑΞΕ σε αναπτυγμένες, όσο και γιατί οι ΑΞΕ σταδιακά παύουν να περιορίζονται σε επενδύσεις με κριτήριο το χαμηλό εργατικό κόστος ή την πρόσβαση σε πρώτες ύλες και αγορές εφόσον μεταφέρουν εκτός της χώρας προέλευσης τους και σημαντικές δραστηριότητες ψηλής προστιθέμενης αξίας όπως έρευνα, τεχνολογία, καινοτομία και παροχή ηλεκτρονικών υπηρεσιών. Οι αλλαγές αυτές επηρεάζουν άμεσα τους όρους εμπορίου, την τεχνολογική εξειδίκευση και τη σχετική αύξηση της παραγωγικότητας σε παγκόσμιο επίπεδο. Επιπρόσθετα, οι τρεις τελευταίες δεκαετίες συνθέτουν μια Περίοδο ραγδαίων εξελίξεων στις χρηματοοικονομικές αγορές. Η αυξημένη χρηματοοικονομική ολοκλήρωση έχει δημιουργήσει ένα νέο περιβάλλον το οποίο μεταβάλλει σημαντικά τη λειτουργία των εθνικών οικονομιών, και κυρίως τους στόχους, τα μέσα και τη διαδικασία άσκησης οικονομικής πολιτικής. Η απορρύθμιση των αγορών χρήματος και κεφαλαίου και οι ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις έχουν αυξήσει την κινητικότητα του κεφαλαίου και έχουν καταστήσει την αξιοπιστία και τη φερεγγυότητα των εθνικών αρχών άσκησης οικονομικής πολιτικής σε βασικό κριτήριο αξιολόγησης του τρόπου κατανομής του παγκοσμιοποιημένου κεφαλαίου. Η ανάγκη παγκόσμιας διακυβέρνησης και ειδικότερα η αναζήτηση βασικών πυλώνων μιας νέας αρχιτεκτονικής στο διεθνές



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2014-2020**  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

χρηματοπιστωτικό σύστημα αποτελεί μείζονα επιλογή για τη σταθερότητα της διεθνούς πολιτικής οικονομίας. Τέλος, η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ παγκοσμιοποίησης και περιβάλλοντος είναι πολύ σημαντική. Η σχέση αυτή είναι περίπλοκη και αμφίδρομη. Η παγκοσμιοποίηση επιδρά στο περιβάλλον και το περιβάλλον επιδρά στο ρυθμό, κατεύθυνση και ποιότητα της παγκοσμιοποίησης. Το περιβάλλον παρέχει καθοριστικές φυσικές υπηρεσίες και πόρους για την οικονομική ανάπτυξη και ευημερία, καθιστώντας την περιβαλλοντική πολιτική κρίσιμη για την διαχείριση της ανάπτυξης και της παγκοσμιοποίησης. Μήπως οι σύγχρονες κρίσεις κλίματος, ενέργειας, υδάτων και τροφίμων δείχνουν τα πιθανά φυσικά όρια της παγκοσμιοποίησης; Η αντιμετώπιση πολλών περιβαλλοντικών ζητημάτων απαιτεί συντονισμένη περιφερειακή και παγκόσμια πολιτική ή διακυβέρνηση. Η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας επιδρά με πολλούς τρόπους στο περιβάλλον. Η αύξηση του εμπορίου και της μεταφοράς εμπορευμάτων, η μεγέθυνση των οικονομιών, οι ξένες άμεσες επενδύσεις και μεταφορά τεχνολογίας (καθαρής και μη), οι μεταφορές κεφαλαίων και εργαζομένων, έχουν αντίκτυπο τόσο σε τοπικό όσο και παγκόσμιο περιβάλλον. Πώς επιδρά η οικονομική ανάπτυξη και παγκοσμιοποίηση στο περιβάλλον; Ο ανταγωνισμός μεταξύ χωρών για προσέλκυση επενδύσεων τις ωθεί να ελαττώσουν τις περιβαλλοντικές ρυθμίσεις μετατρέποντας τις σε 'ρυπαντικούς παραδείσους'; Οι περιβαλλοντικές πολιτικές επηρεάζουν την διάρθρωση του εμπορίου και των επενδύσεων θέτοντας το



	<p>ερώτημα κατά πόσο συμβαδίζουν οι κανόνες του διεθνούς εμπορίου με τους κανόνες προστασίας του περιβάλλοντος, π.χ., την διαμάχη της Ευρώπης και Αμερικής για τους γενετικά μεταλλαγμένους οργανισμούς. Τα ερωτήματα είναι πολλά και κρίσιμα και το μάθημα θα εξετάσει την πλούσια έρευνα και συζήτηση γύρω από τα ζητήματα της πολιτικής οικονομίας της παγκοσμιοποίησης και του περιβάλλοντος. Η κατανόηση των προαναφερόμενων φαινομένων και δομών του παγκόσμιου συστήματος στην τρέχουσα φάση τη παγκοσμιοποίησης προσφέρει στους φοιτητές πολύτιμη γνώση και ενημέρωση για τρέχον τα ζητήματα της Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας. Στο πλαίσιο αυτό, το μάθημα της Πολιτικής Οικονομίας της Παγκοσμιοποίησης συμβάλλει στη διαμόρφωση σύγχρονου προβληματισμού σε επίκαιρα ζητήματα της εποχής μας.</p>							
<p><b>2° ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ»:</b> Η Μικροοικονομική μελετά την συμπεριφορά των ατόμων και των επιχειρήσεων (και άλλων οργανωτικών δομών) στην λήψη αποφάσεων για τις κατανομές πόρων. Αναλύει το πώς αγοραίοι μηχανισμοί καθορίζουν σχετικές τιμές μεταξύ αγαθών και υπηρεσιών και κατανομή περιορισμένων πόρων μεταξύ εναλλακτικών χρήσεων. Επίσης, μελετά την επίδραση στη λειτουργία των αγορών ως συνέπεια συντονισμού των δράσεων αποκεντρωμένων φορέων αποφάσεων και άλλων μορφών άμεσης αλληλεπίδρασης συμπεριφοράς των φορέων αποφάσεων. Ο υποψήφιος θα πρέπει επίσης να μπορεί να διδάξει τα μαθήματα θεσμική οικονομική και οικονομική των δικτύων και της πληροφόρησης που αποτελούν εφαρμογές της Μικροοικονομικής.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θεωρία Παιγνίων	<p>Η Θεωρία Παιγνίων εξετάζει τις αλληλεπιδράσεις (παίγνια) μεταξύ δύο ή περισσότερων εμπλεκόμενων μερών. Σε μία αλληλεπίδραση οι αποφάσεις των δρώντων επηρεάζονται από τις αποφάσεις των συμπαικτών τους. Η Θεωρία Παιγνίων αναλύει αυτές τις στρατηγικές αλληλεξαρτήσεις με στόχο να προβλέψει που θα καταλήξουν αυτές οι αλληλεπιδράσεις και να προσφέρει μία</p>	41EC0412	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Εννοτήτων	

θεωρία του πως ορθολογικοί δρώντες επιλέγουν τις στρατηγικές τους όταν έρχονται αντιμέτωποι με άλλους ορθολογικούς δρώντες Η Θεωρία Παιγνίων παρέχει ένα πλαίσιο το οποίο μπορεί να χρησιμεύσει στη μελέτη κάθε αλληλεπίδρασης από ένα απλό επιτραπέζιο παιχνίδι μέχρι την διεθνή πολιτική. Η σημασία της Θεωρίας Παιγνίων για την οικονομική επιστήμη είναι προφανής: αυτή τάυτη η έννοια του ανταγωνισμού πρόκειται για ένα μεγάλο παίγνιο με πλήθος ανταγωνιστικών επιχειρήσεων, τους εργαζομένους τους και τους καταναλωτές τους. Η Θεωρία Παιγνίων πάντως έχει εφαρμογή πέρα από το πεδίο της οικονομικής επιστήμης. Εφόσον η Θεωρία Παιγνίων ισχυρίζεται ότι κατέχει το μυστικό της ανάλυσης κάθε είδους αλληλεπιδράσεων- πέρα από εκείνους που αφορούν σε τιμές και ποσότητες – αποτελεί ένα δυνατό εργαλείο για να φωτίσει ένα μεγάλο εύρος από κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα. Οι διαλέξεις του μαθήματος ξεκινούν από μια επανάληψη των συναρτήσεων χρησιμότητας και της θεωρίας της προσδοκώμενης χρησιμότητας και συνεχίζουν με την ανάλυση των στατικών παιγνίων και της έννοιας της ισορροπίας κατά Nash. Στη συνέχεια αναλύονται τα δυναμικά και τα επαναλαμβανόμενα παίγνια. Αναλύεται το πρόβλημα της απροσδιοριστίας και πιθανοί τρόποι αντιμετώπισής του. Οι διαλέξεις καλύπτουν επίσης το πρόβλημα της διαπραγμάτευσης (Bargaining Problem) και τη σημασία του για

	<p>τις κοινωνικές επιστήμες. Τέλος στο μάθημα γίνεται λεπτομερειακή παρουσίαση δύο αρκετά πρόσφατων και πολλά υποσχόμενων θεωρητικών εξελίξεων: της εξελικτικής θεωρίας παιγνίων και της ψυχολογικής θεωρίας παιγνίων, Εκτός από το γεγονός ότι η Θεωρία Παιγνίων μπορεί να αποτελέσει ένα πολύτιμο εργαλείο για το φοιτητή ώστε να αντιμετωπίσει κάθε είδους στρατηγική αλληλεπίδραση, μπορεί επίσης να λειτουργήσει ως αφορμή για ενδιαφέρουσες συζητήσεις σχετικά με το ρόλο της οικονομικής ως κοινωνικής επιστήμης. Στο μάθημα αυτό αναμένεται ότι οι φοιτητές θα εντρυφήσουν στις τεχνικές όψεις της θεωρίας αλλά και ότι θα αναπτύξουν τις προσωπικές τους απόψεις για τα λεπτότερα θεωρητικά ζητήματα που θα ανακύψουν.</p>						
Θεσμική Οικονομική	<p>Η θεσμική οικονομική εστιάζει στην κατανόηση του ρόλου της διαδικασίας εξέλιξης και του ρόλου των θεσμών στην διαμόρφωση της συμπεριφοράς των οικονομικών παραγόντων/ατόμων. Σε αντιδιαστολή με την αποκλειστική έμφαση στον ρόλο των τιμών ή στην ζήτηση και προσφορά, η θεσμική οικονομική δίνει έμφαση στον ρόλο των θεσμών. Η «παραδοσιακή» θεσμική οικονομική. Θεωρεί πως εκτός από τις προτιμήσεις, οι προσδοκίες για το μέλλον, συνήθειες, και κίνητρα όχι μόνο διαμορφώνουν τους θεσμούς αλλά περιορίζονται και επηρεάζονται από τους θεσμούς. Η Νέα Θεσμική Οικονομική αξιοποιεί εργαλεία που αναπτύχθηκαν από την νεοκλασική οικονομική και συμπεριλαμβάνει νέους κλάδους όπως το Δίκαιο και Οικονομία, Συμπεριφορική Οικονομική, και Οικονομικά</p>	41ECO464	Εαρινό (Β')	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής

	<p>και Κοινωνικά Δίκτυα. Ενδεικτικές θεματικές είναι η Θεωρία Συμβολαίων και Ιδιοκτησιακών Δικαιωμάτων, η εξέλιξη των θεσμών (πολιτική διαδικασία, παίγνια ψηφοφοριών), η κοινωνικοποίηση των ατομικών επιλογών ,θεσμοί ως συντονιστικοί μηχανισμοί. Το εύρος των θεμάτων που μπορεί να καλύψει η Θεσμική Οικονομική είναι μεγάλο αλλά ο υποψήφιος θα μπορέσει να διαμορφώσει την ύλη ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του.</p>						
<p><b>Οικονομική των Δικτύων και της Πληροφόρησης</b></p>	<p>Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει στην προβληματική των στρατηγικών αποφάσεων επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται σε αγορές δικτυακών αγαθών. Τα δικτυακά αγαθά διαφοροποιούνται από τα παραδοσιακά αγαθά επειδή υπόκεινται σε εξωτερικότητες δικτύου. Έτσι ,στην περίπτωση των παραδοσιακών αγαθών η αξία για τον κάθε καταναλωτή εξαρτάται από την ποσότητα του αγαθού που αυτός προμηθεύεται, ενώ στην περίπτωση των δικτυακών αγαθών η αξία αυτή επηρεάζεται επιπλέον και από το πόσοι άλλοι καταναλωτές κάνουν χρήση του ίδιου προϊόντος.</p> <p>Στις δικτυακές αγορές που εξετάζονται στο Πλαίσιο του μαθήματος περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων, η αγορά ηλεκτρονικών υπολογιστών, η αγορά λογισμικού, ο κλάδος των τηλεπικοινωνιών και των μεταφορών, τμήμα του τραπεζικού τομέα όπως και η αγορά πληροφόρησης. Κοινά χαρακτηριστικά των κλάδων αυτών είναι - ο βαθμός συμπληρωματικότητας και Συμβατότητας των προϊόντων που προσφέρονται από τις επιχειρήσεις που</p>	<p>41ECO465</p>	<p>Εαρινό (Β')</p>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Ελεύθερης Επιλογής</p>

	<p>δραστηριοποιούνται σε μια συγκεκριμένη αγορά, και κατά συνέπεια ο βαθμός ύπαρξης κριτηρίων τυποποίησης των προϊόντων αυτών,</p> <p>-εξωτερικότητες στην κατανάλωση</p> <p>-σημαντικό κόστος στην αλλαγή προμηθευτή του αγαθού</p> <p>-σημαντικές οικονομίες κλίμακας στην παραγωγή</p> <p>Οι στρατηγικές αποφάσεις των Επιχειρήσεων επηρεάζονται από την σχετική βαρύτητα των χαρακτηριστικών αυτών στον κάθε κλάδο.</p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος καλύπτονται οι θεωρητικές έννοιες που επιτρέπουν την ανάλυση των δικτυακών αγορών. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται επί μέρους αγορές όπως αυτές του λογισμικού, των τηλεπικοινωνιών και των αγορών πληροφόρησης.</p> <p>Το μάθημα εντάσσεται στο ευρύτερο γνωστικό πεδίο της Μικροοικονομικής Ανάλυσης και της Βιομηχανικής Οργάνωσης.</p>							
<p><b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ και ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ»</b> αφορά στην αξιοποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου και της τεχνολογίας, και στη διαχείριση της Τεχνολογικής αλλαγής και κατ' επέκταση της καινοτομίας με σκοπό την επίτευξη οικονομικής ανάπτυξης και μεγέθυνσης στις οικονομίες. Πέραν των θεωρητικών αναζητήσεων για τις παραπάνω σχέσεις, η ανάλυση του γνωστικού αντικειμένου πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εξελίξεων στην ευρωπαϊκή οικονομία και σχετίζεται με τις επιρροές των παραπάνω σχέσεων στην προσπάθεια των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης επιτύχουνικανοποιητικήοικονομικήανάπτυξηκαιμεγέθυνσηκαιναεπιτύχουντηδιαδικασίατης ευρωπαϊκής οικονομικής ολοκλήρωσης.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ανθρώπινοι Πόροι και Ανάπτυξη	<p>Η αξιοποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου αποτελεί προσδιοριστικό παράγοντα τόσο της οικονομικής μεγέθυνσης, όσο και της ανάπτυξης.</p> <p>Η αξιοποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου αποτελεί προσδιοριστικό παράγοντα τόσο</p>	41ECO482	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	<p>της οικονομικής μεγέθυνσης, όσο και της ανάπτυξης. Σκοπός του μαθήματος είναι να αναλύσει την οικονομική και θεσμική λειτουργία της αγοράς εργασίας και τον ρόλο του ανθρώπινου παράγοντα στη δυναμική του οικονομικού μετασχηματισμού, εμπλουτίζοντας το πεδίο οικονομικής ανάλυσης με τη συμβολή σύγχρονων μεθόδων διοίκησης ανθρωπίνων πόρων. Στο πλαίσιο αυτό, παρουσιάζονται σύγχρονες προκλήσεις όπως η διαχείριση των μεταναστευτικών ροών και μέθοδοι και πολιτικές διεύρυνσης δεξιοτήτων, παρακίνησης κι αποτελεσματικής διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού καθώς κι ο ρόλος της ηγεσίας στη διεύρυνση της επιχειρηματικότητας.</p>						
<p><b>Οικονομική Πολιτική στην Ελληνική Οικονομία</b></p>	<p>Σκοπός</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι να δείξει ποιες μετασχηματισμοί έγιναν στην Ελληνική οικονομία, με ποιες πολιτικές ή ποιες διαδικασίες, τι επιπτώσεις σημειώθηκαν - θετικές ή προβληματικές- ποια προβλήματα αντιμετωπίστηκαν, ποια όχι και γενικά τι αλλαγές έγιναν και ποια είναι σήμερα η θέση και οι προοπτικές της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό και στο παγκόσμιο σύστημα. Επίσης, να κατανοήσουν οι φοιτητές ποια οικονομικά εργαλεία (ακόμα και ορισμένα μη οικονομικά στοιχεία) είναι σημαντικά για την αποτίμηση της οικονομικής δυναμικής και της οικονομικής πολιτικής της Ελλάδας.</p> <p>Περιεχόμενο</p> <p>Παρουσιάζονται τα προβλήματα που χαρακτηρίζουν σήμερα την οικονομία και</p>	41EC0424	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενοτήτων



	ποιες είναι οι σημαντικότερες συζητήσεις γύρω από θέματα, όπως απασχόληση-ανεργία, σύγκλιση, παγκοσμιοποίηση και ανάπτυξη της Ελλάδας, ανταγωνιστικότητα, παραγωγικότητα, και ποια είναι τα στοιχεία-κλειδιά της Ελληνικής ανάπτυξης με ορίζοντα την επόμενη δεκαετία.							
<b>Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση</b>	<b>Οικονομική</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τη διαδικασία της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και την επιρροή της στην οικονομική μεγέθυνση των κρατών μελών καθώς και την αύξηση ή μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων στο εσωτερικό της Ε.Ε.</p> <p>Περιεχόμενο-Υλη:</p> <p>Θεωρητικό υπόβαθρο της διαδικασίας της οικονομικής ενοποίησης και ιστορικές συνθήκες δημιουργίας των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ε.Κ.): τρόποι οικονομικής ολοκλήρωσης ,συνέπειες των διευρύνσεων των Ε.Κ., νομικό πλαίσιο και προϋπολογισμός.</p> <p>Κοινοτικοί θεσμοί και διαδικασία λήψης αποφάσεων σε υπερεθνικό επίπεδο. Πλαίσια οικονομικής πολιτικής των Ε.Κ.: Κοινή Αγροτική Πολιτική, Ενιαία Αγορά και κοινή εμπορική πολιτική, πολιτική ανταγωνιστικότητας, Οικονομική και Νομισματική Ένωση, ευρωπαϊκή πολιτική περιφερειακής ανάπτυξης, κοινωνική πολιτική και πολιτική περιβάλλοντος και ενέργειας.</p> <p>Τα επί μέρους κεφάλαια της ύλης είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Θεωρητικό πλαίσιο</li> <li>· Το διεθνές περιβάλλον, δημιουργία της</li> </ul>	<b>41EC0423</b>	<b>Εαρινό (Β')</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής Θεματικών Ενότητων</b>

	<p>ΕΚΑΕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Δημιουργία ΕΟΚ, ΕΚΑΕ, ΕΕ</li> <li>· Διαδικασίες εμβάθυνσης και διεύρυνσης</li> <li>· Το θεσμικό πλαίσιο</li> <li>· Ο προϋπολογισμός και το κοινοτικό δίκαιο</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (βασικές αρχές)</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (ελεύθερη κυκλοφορία εμπορευμάτων)</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (ελεύθερη κυκλοφορία Συντελεστών παραγωγής)</li> <li>· Κοινή Εξωτερική Εμπορική Πολιτική</li> <li>· Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ)</li> <li>· Οικονομική και Νομισματική Ένωση (ΟΝΕ)</li> <li>· Πολιτική Ανταγωνιστικότητας</li> <li>· Δομικές πολιτικές :Περιφερειακή Ανάπτυξη</li> <li>· Δομικές πολιτικές: Κοινωνική Πολιτική</li> <li>-Πολιτική προστασίας περιβάλλοντος και ενέργειας</li> </ul>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ»</b> Η φιλοσοφία, ο ρόλος και η εφαρμογή του Μάρκετινγκ στην επιχείρηση στο σύγχρονο περιβάλλον. Βασικές έννοιες Μάρκετινγκ, η σταδιακή ανάπτυξη και εφαρμογή του Μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις, το Μάρκετινγκ στη σημερινή κοινωνία περιβάλλον του Μάρκετινγκ έρευνα Μάρκετινγκ, η αγορά και η τμηματοποίηση της αγοράς, η τοποθέτηση του προϊόντος, η συμπεριφορά του καταναλωτή, το προϊόν και ο κύκλος ζωής του προϊόντος, τιμολόγηση, διανομή, προβολή και ολοκληρωμένη επικοινωνία.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη φιλοσοφία, το ρόλο και την εφαρμογή του Μάρκετινγκ στην επιχείρηση στο σύγχρονο περιβάλλον. Οι παραδόσεις διαρκούν ένα εξάμηνο και επικεντρώνονται στο Καταναλωτικό Μάρκετινγκ.</p> <p>Περιεχόμενο: Βασικές έννοιες Μάρκετινγκ, η σταδιακή</p>	41MGT461	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	ανάπτυξη και εφαρμογή του Μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις, το Μάρκετινγκ στη σημερινή κοινωνία, το περιβάλλον του Μάρκετινγκ, η έρευνα Μάρκετινγκ, η αγορά και η τμηματοποίηση της αγοράς, η τοποθέτηση του προϊόντος, η συμπεριφορά του καταναλωτή, το προϊόν και ο κύκλος ζωής του προϊόντος, τιμολόγηση, διανομή, προβολή και ολοκληρωμένη επικοινωνία.						
<b>Εισαγωγή Μάρκετινγκ (Αγγλική Γλώσσα)</b>	<p>This course is designed to provide students with an overview of key marketing concepts, as they apply in a variety of firms and organisations in the contemporary environment. Students will develop knowledge and understanding of the core role of marketing, including the value of the marketing mix in ensuring successful marketing implementation as well as the significance of external and internal forces affecting marketing practice. Also students will learn about factors that influence consumer behavior and the way markets are viewed and targeted by marketers. Students will be required to write a project. This provides an excellent opportunity for students to demonstrate skills and add to their research and project presentation experience.</p> <p>Course out line: Marketing in the contemporary environment, marketing evolution, consumerism, marketing and society, company orientation, marketing and the firm, services marketing, the marketing environment, marketing research, consumer behaviour, market segmentation, positioning, the product and</p>	<b>41MGT461</b>	<b>Εαρινό (Β')</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>

	product life cycle, pricing, distribution and promotion.							
<b>Μάρκετινγκ Υπηρεσιών</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν Οι φοιτητές και φοιτήτριες τον τομέα των υπηρεσιών και ειδικότερα την παραγωγή και το Μάρκετινγκ των Υπηρεσιών στο σύγχρονο ανταγωνιστικό περιβάλλον, καθώς και τους παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών και αντίστοιχα προσδιορίζουν την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων. Οι φοιτητές παροτρύνονται να παρακολουθήσουν αυτό το μάθημα αφού έχουν παρακολουθήσει το μάθημα «Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ» στο πρώτο εξάμηνο. Περιεχόμενο:</p> <p>Ο κλάδος των υπηρεσιών στην οικονομία, ιστορική ανάπτυξη του μάρκετινγκ υπηρεσιών, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των υπηρεσιών, η ποιότητα των υπηρεσιών και οι προσεγγίσεις για τη μέτρησή της ,το χαρτοφυλάκιο των προϊόντων της επιχείρησης και τα στοιχεία του περιβάλλοντος, οι συμμετέχοντες και η έννοια του εσωτερικού μάρκετινγκ, ο ρόλος της οργάνωσης διαδικασιών, οι τεχνικές επικοινωνίας, η τμηματοποίηση της αγοράς ,τιμολόγηση, διοίκηση της διανομής, μάρκετινγκ βιομηχανικών υπηρεσιών.</p>	<b>41MGT462</b>	<b>Εαρινό (Β')</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ»</b> Αναφέρεται στην εκπαίδευση των φοιτητών της Οικονομικής Επιστήμης σε Ποσοτικά Εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τον αριθμητικό προσδιορισμό οικονομικών μεγεθών-μεταβλητών. Τα μαθηματικά εργαλεία αυτά βρίσκονται κυρίως στον χώρο της Μαθηματικής Ανάλυσης, Γραμμικής Άλγεβρας, Θεωρίας Βελτιστοποίησης και Θεωρίας απλών ή και Διαφορικών Εξισώσεων								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>

Εισαγωγή στα Μαθηματικά	<p><b>Σκοπός</b> Η ανάπτυξη μαθηματικών εργαλείων, αναγκαίων για την κατανόηση των πανεπιστημιακών μαθηματικών. Απευθύνεται σε όσους φοιτητές έχουν ελλειπές υπόβαθρο στα βασικά μαθηματικά.</p> <p><b>Περιεχόμενο</b> Σύνολα, Αριθμοί, Αθροίσματα- Γινόμενα, Συστήματα Συντεταγμένων, Διανύσματα, Μιγαδικοί Αριθμοί, Πράξεις με Πολυώνυμα. Πολυωνυμικές Εξισώσεις, Λογάριθμοι, Λογαριθμικές Εξισώσεις, Εκθετικές εξισώσεις. Συστήματα, Πίνακες Ορίζουσες. Βασικές Έννοιες Συναρτήσεων, Γραφικές Παραστάσεις, Ακολουθίες, Εισαγωγή στις Παραγώγους</p>	41ΜΤΗ100	Χειμερινό (Α')	7	6	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής
-------------------------	--	----------	----------------	---	---	-----	--------------------

**Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ψυχολογία της επικοινωνίας και των Μ.Μ.Ε.»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θέματα ψυχολογικής ανάπτυξης στον κυβερνοχώρο	Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τους άμεσους και έμμεσους τρόπους με τους οποίους τα νέα μέσα εμπλέκονται εξ αρχής στη ζωή των παιδιών, επηρεάζοντας την ανάπτυξη της σκέψης, του συναισθήματος, των αξιών και των σχέσεων. Συμπληρωματικός στόχος του μαθήματος είναι η άσκηση των φοιτητών στην επιστημονική έρευνα σχετικά με την ψυχολογική επένδυση και τη χρήση των μέσων από παιδιά και	83ΝΥΣ212	Εαρινό (ΣΤ' & Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	

	<p>εφήβους, καθώς και στην ανάπτυξη προγραμμάτων αγωγής και εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας. Ειδικότητα οι ενότητες που καλύπτονται είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενικά στοιχεία ψυχολογίας της ανάπτυξης (της σκέψης, των συναισθημάτων, της κοινωνικότητας) και αλλαγές που επιφέρουν τα μέσα σε παραμέτρους της ψυχολογικής ανάπτυξης.</li> <li>• Επιδράσεις των μέσων στην εμπειρία του κόσμου και την αντίληψη του</li> <li>• εαυτού, στην επικοινωνία και τις διαπροσωπικές σχέσεις, στη συναισθηματική και νοητική ζωή.</li> <li>• Στοιχεία και τεχνικές της αγωγής και εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας (μορφές αλφαριθμητισμού στα μέσα, στόχοι και παιδαγωγικές τεχνικές) και διαδικασίες ανάπτυξης προγραμμάτων αγωγής και εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας.</li> </ul>							
<p><b>Εισαγωγή στις συγκρούσεις και διαχείριση συγκρούσεων</b></p>	<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο πολυεπιστημονικό πεδίο των συγκρούσεων με επικέντρωση στη διομαδική συμπεριφορά, δηλαδή στη συμπεριφορά που σχετίζεται με την αλληλεπίδραση εντός διακριτών κοινωνικών ομάδων. Αναπτύσσονται οι βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις σχετικά με την έννοια της σύγκρουσης, οι ποικίλες</p>	83ΝΥΣ138	Χειμερινό (Ε'+Ζ')	6	3	ΟΧΙ	Σεμινάριο	



	<p>διαστάσεις της σύγκρουσης, τα συναισθήματα που συνδέονται με τις συγκρούσεις, η σημασία της αφήγησης και της νοηματοδότησης, καθώς και θέματα σχετικά με τις συγκρούσεις και τα ΜΜΕ. Επίσης, παρουσιάζονται και συζητούνται επικοινωνιακές πρακτικές διαχείρισης συγκρούσεων και οι επιπτώσεις των συγκρούσεων σε ατομικό και κοινωνικό επίπεδο. Το μάθημα είναι επιλογής. Οι βασικές θεματικές του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ορισμοί της σύγκρουσης</li> <li>- Ενδοατομική, διαπροσωπική και διομαδική σύγκρουση</li> <li>- Συναισθήματα, συγκίνηση και συγκρούσεις</li> <li>- Η συμβολή των ΜΜΕ στη σύγκρουση</li> <li>- Επιπτώσεις των συγκρούσεων σε επίπεδο ατόμου και κοινότητας</li> <li>- Επικοινωνιακές πρακτικές διαχείρισης της σύγκρουσης</li> </ul>							
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οργάνωση των ΜΜΕ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Οργάνωση και ροή προγράμματος στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο</b>	<p>Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τις πτυχές της θεωρίας και πρακτικής του προγραμματισμού στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Εστιάζει στις στρατηγικές και τις τακτικές που έχουν αναπτύξει τα τηλεοπτικά κανάλια και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί στο να προσελκύσουν τους τηλεθεατές και ακροατές στις συχνότητές τους, αλλά και</p>	83NE421	Χειμερινό (Ε' +Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

να προβλέψουν, όσο αυτό είναι δυνατό, τη συμπεριφορά τους. Κατ' επέκταση δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη ροή του κοινού καθώς η προσέλκυση σημαντικού όγκου του κοινού και η διατήρησή του στις συχνότητες αποτελεί το πρωταρχικό ζητούμενο κάθε τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού σταθμού. Επίσης το μάθημα εστιάζει στην οργάνωση παραγωγής διαφόρων ειδών τηλεοπτικών προγραμμάτων, τη ροή προγράμματος ενός τηλεοπτικού σταθμού, ανάλογα με το είδος του (κρατικός, δημοτικός, εμπορικός, δορυφορικός, καλωδιακός, συνδρομητικός ή OTT/streaming κλπ.), στις αποφάσεις για τη ροή του προγράμματος και τον προγραμματισμό, στο είδος προγράμματος και ώρα μετάδοσης στις καθημερινές και τα Σαββατοκύριακα. Το πρόγραμμα σαν καταναλωτικό προϊόν. Έρευνα αγοράς και περιορισμός των στοιχείων αβεβαιότητας. Στρατηγική προγραμματισμού. Προσέλκυση και διατήρηση της ακροαματικότητας, ο ανταγωνισμός, ποια προγράμματα ελκύουν ποιους. Κόστος παραγωγής προγράμματος και διαφημιστική απόδοση. Ο ρόλος και οι υποχρεώσεις ενός κρατικού τηλεοπτικού σταθμού. Οργάνωση παραγωγής διάφορων ειδών ραδιοφωνικών προγραμμάτων, η ροή προγράμματος ενός ραδιοφωνικού σταθμού ανάλογα με το είδος του. Που βασίζονται οι αποφάσεις για την ροή και τον προγραμματισμό. Ώρα μετάδοσης και



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	είδος προγράμματος, η έρευνα αγοράς, στρατηγική προγραμματισμού, ο ανταγωνισμός. Απώτερος στόχος είναι η πρακτική εξοικείωση στη δομή του τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού προγράμματος και στον τρόπο με τον οποίο αυτά ανταποκρίνονται τόσο στις προσδοκίες του κοινού, όσο και της βιομηχανίας.						
<b>Συγκριτική ανάλυση επικοινωνιακών συστημάτων</b>	Η συγκριτική προσέγγιση αποτελεί βασικό σημείο εκκίνησης στο χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και του επικοινωνιακού πεδίου γενικότερα. Στην ουσία, η συγκριτική προσέγγιση σε γενικές γραμμές συγκρίνει δύο ή περισσότερες χώρες σε σχέση με μια κοινή δραστηριότητα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση και η σύγκριση των επικοινωνιακών, κυρίως των ραδιοτηλεοπτικών, συστημάτων και των οργανωτικών πλαισίων μέσα στο οποίο λειτουργούν σε διαφορετικές χώρες όπως και οι παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξή τους. Η συγκριτική προσέγγιση μας δείχνει με ποιο τρόπο άλλες χώρες έχουν οργανώσει και αναδιαρθρώσει τους οπτικοακουστικούς του τομείς και έχουν αντιδράσει στις νέες εξελίξεις. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αναλυθούν τα ραδιοτηλεοπτικά συστήματα διαφόρων χωρών από την Αμερική, την Ευρώπη και άλλες περιοχές του κόσμου. Έμφαση δίδεται στη δομή, τη λειτουργία και τους θεσμούς των ραδιοτηλεοπτικών συστημάτων του Ευρωπαϊκού νότου.	83NE412	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής

**3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνία και Πολιτική»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιδεολογία και ΜΜΕ	Στόχοι του μαθήματος: να κατανοήσουν οι φοιτητές την έννοια «ιδεολογία» και τις διαφορετικές προσεγγίσεις της, να κατανοήσουν τον ρόλο των ΜΜΕ στη διαμόρφωση της ιδεολογίας και των ιδεολογιών να γνωρίσουν την ιστορική διαδρομή των αντιλήψεων για την ιδεολογία και τον τρόπο με τον οποίο αντανakλώνται στο σύγχρονο επικοινωνιακό περιβάλλον, να κατανοήσουν τη σχέση των επιμέρους ΜΜΕ (τύπος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, διαδίκτυο) με την ιδεολογία, να μάθουν τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους η ιδεολογία επηρεάζει τη διαδικασία της μαζικής επικοινωνίας σε όλα τα στάδια: τις πρακτικές της παραγωγής περιεχομένου, στο ίδιο το περιεχόμενο, στην πρόληψη από το κοινό, τις επιρροές στην κοινή γνώμη αλλά και τη λειτουργία των κοινωνικών υποσυστημάτων, να κατανοήσουν την ιδιαίτερη σχέση των σύγχρονων και των εικονιστικών ΜΜΕ με την καταναλωτική ιδεολογία, να κατανοήσουν το ρόλο των ψηφιακών μέσων και ιδιαίτερα του διαδικτύου στις σύγχρονες μεταμορφώσεις της ιδεολογίας.	83NE337	Χειμερινό (Ε'-Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	
Προπαγάνδα και ΜΜΕ (Propaganda and the media)	Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: 1. Να αναγνωρίζουν τα αντικείμενα που καλύπτει ο κλάδος σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.	83NE318	Χειμερινό (Ε'-Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Να κατανοούν θεωρητικές προσεγγίσεις γύρω από την έννοια της προπαγάνδας και της σχέσης της με τα ΜΜΕ.</li> <li>3. Να αποκτήσουν μια πρώτη δέσμη αναλυτικών ικανοτήτων για τη αποσαφήνιση και μελέτη της προπαγάνδας στο περιεχόμενο των μέσων.</li> <li>4. Να συνθέσουν και να εφαρμόσουν γνώσεις και πληροφορίες από άλλα συναφή μαθήματα (π.χ. Πολιτική Επικοινωνία) και πηγές γνώσης που επιστημολογικά εμπίπτουν στον κύκλο της μελέτης και ανάλυσης του προπαγανδιστικού λόγου στα ΜΜΕ.</li> <li>5. Να αξιολογούν ερευνητικά και να αντιμετωπίζουν κριτικά τη σχέση μέσων επικοινωνίας και προπαγάνδας.</li> </ol>							
<b>Μονιτόριγκ των ΜΜΕ</b>	<p>Στόχοι του μαθήματος είναι: Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά το πέρας του μαθήματος να είναι σε θέση: Να αναγνωρίζουν τα αντικείμενα που καλύπτει ο κλάδος σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Να κατανοούν θεωρητικές και μεθοδολογικές βάσεις και προϋποθέσεις του πεδίου του media monitoring. Να μεταφέρουν και εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε τρέχοντα θέματα δημόσιας επικοινωνίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Να αποκτήσουν μια πρώτη δέσμη αναλυτικών ικανοτήτων για την αποσαφήνιση και μελέτη του περιεχομένου των μέσων.</p>	83ΝΥΣ213	Εαρινό (ΣΤ-Η')	6	3	Ναι	Σεμινάριο	

	Να συνθέσουν και να εφαρμόσουν γνώσεις και πληροφορίες από άλλα συναφή μαθήματα και πηγές γνώσης που επιστημολογικά εμπίπτουν στον κύκλο της μελέτης και ανάλυσης του λόγου των ΜΜΕ. Να αξιολογούν ερευνητικά και να αντιμετωπίζουν κριτικά τη σχέση μέσων επικοινωνίας και κοινωνίας.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Νέες Τεχνολογίες και Επιστήμη Δεδομένων στην Επικοινωνία και τα Μ.Μ.Ε.»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Πρακτικές Εφαρμογές των ΤΠΕ στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ</b>	Στόχοι του μαθήματος είναι: α) εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις εφαρμογές των υπολογιστών και του διαδικτύου β) να αποκτήσουν δεξιότητες χρήσης αντιπροσωπευτικών εφαρμογών στο χώρο της επικοινωνίας και των ΜΜΕ και γ) να διδαχθούν τα περιβάλλοντα ανάπτυξης περιεχομένου στο διαδίκτυο ώστε να είναι σε θέση να αναπτύξουν το δικό τους περιεχόμενο (blog, websites) τόσο σε σταθερά όσο και σε κινητά περιβάλλοντα διασύνδεσης. Πιο αναλυτικά, στο μάθημα αυτό που διεξάγεται σε μορφή εργαστηρίων, αναλυτικά, στο μάθημα αυτό που διεξάγεται σε μορφή εργαστηρίων, πραγματοποιείται η πρακτική χρήση και αξιοποίηση των λογισμικών πακέτων Word, Excel, Powerpoint ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη δημιουργία περιεχομένου στο διαδίκτυο κάνοντας εκτενή χρήση του περιβάλλοντος WordPress, ώστε να έχουν οι	83NVE01	Χειμερινό (Α')	4	3	ΝΑΙ	Κατ' επιλογή υποχρεωτικό	



φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να δημιουργήσουν το δικό τους περιεχόμενο στο διαδίκτυο με πρόσβαση τόσο από σταθερά όσο και από κινητά περιβάλλοντα διασύνδεσης. Οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν βασικές αρχές της μεθοδολογίας Χρηστοκεντρικού Σχεδιασμού (User-Centered Design Methodology), ακολουθώντας τα στάδια ανάπτυξης και κατασκευής ενός έργου στο διαδίκτυο (web site), και συγκεκριμένα τον Στρατηγικό Σχεδιασμό (Planning), την Ανάλυση Απαιτήσεων των Χρηστών (User Requirements Analysis), τον Σχεδιασμό Ιστοχώρου (Design) και τέλος της Αξιολόγηση Ευχρηστίας (Usability Evaluation)

Τα στάδια αυτά τα εφαρμόζουν κατά την υλοποίηση ενός ιστοχώρου στο διαδίκτυο και τα αποτελέσματα παρουσιάζονται για την τελική αξιολόγηση του μαθήματος.

Ερευνάται επίσης, ο ρόλος των κοινωνικών δικτύων στη διάδοση του περιεχομένου του ιστοχώρου και παρουσιάζονται στρατηγικές για τη βέλτιστη δυνατή προβολή του ιστοχώρου και την αύξηση της επισκεψιμότητάς του. Οι φοιτητές/τριες ακολουθούν αυτές τις βέλτιστες πρακτικές για την προβολή και διάχυση του περιεχομένου που έχουν να δημιουργήσουν. Τα αποτελέσματα της υλοποίησης του έργου, η αξιοποίηση των κοινωνικών δικτύων και η υλοποίηση του ιστοχώρου με τη χρήση του Word Press

	παρουσιάζονται στο τέλος του εξαμήνου για αξιολόγηση.						
<b>Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Υπηρεσιών Ψηφιακής Επικοινωνίας</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση εννοιών, θεωρητικού υποβάθρου, μεθοδολογικών αρχών, τρέχουσας στάθμης πρακτικής (state of the art) και επιμέρους πτυχών που διέπουν τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη υπηρεσιών ψηφιακής επικοινωνίας.</p> <p>Οι ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν θέματα όπως ενδεικτικά τα επόμενα: κοινωνία της πληροφορίας, λογισμικό, ψηφιακή οικονομία   διαμοιρασμός, ομοτιμία και κοινά στο διαδίκτυο   κοινωνική αλληλεγγύη, ψηφιακός μόχθος, πλατφορμικός καπιταλισμός   πληροφορία, πληροφοριακός γραμματισμός, ψηφιακός γραμματισμός   ανοικτά δεδομένα, ψηφιακό περιεχόμενο, δημόσια πρόσβαση   ηλεκτρονική ετοιμότητα, ψηφιακό χάσμα, ψηφιακή πρόσβαση   ψηφιακή επικοινωνία και έξυπνες πόλεις   δομή, διακυβέρνηση και εξέλιξη του διαδικτύου   ανοικτές τεχνολογίες, ανοικτό λογισμικό, ανοικτή κατασκευή   ψηφιακή διοίκηση, δημοκρατική και δημόσια συμμετοχή.</p>	83ΝΥ603	Εαρινό (ΣΤ')	5	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό

<p><b>Καταγραφή και πρόβλεψη της συμπεριφοράς του χρήστη στο νέο ψηφιακό περιβάλλον</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος, είναι η μελέτη της προσαρμογής περιεχομένου μέσω τεχνικών εξατομίκευσης που βασίζονται στο φιλτράρισμα περιεχομένου βάσει αλγορίθμων τεχνητής νοημοσύνης και ενός προφίλ του χρήστη που σχηματίζεται από τις βαθμολογίες, τα likes και έμμεσες προτιμήσεις που εκφράζονται από το χρόνο παραμονής σε μία σελίδα, το χρόνο ανάγνωσης και το ιστορικό πλοήγησης. Τεχνικές όπως φιλτράρισμα βάσει περιεχομένου (context-based filtering), φιλτράρισμα βάσει χρηστών (user-based filtering), μοντελοποίηση εγγράφων (topic modelling) και εξόρυξη κειμένου (text mining) αποτελούν τη βάση για τη μελέτη νέων τεχνικών εξατομίκευσης τα αποτελέσματα των οποίων έχουν εφαρμοστεί στο χώρο της on-line δημοσιογραφίας και συγκεκριμένα στην εξατομικευμένη ανάγνωση ειδήσεων και σε καινοτόμες εφαρμογές πρόσβασης σε δημοσιογραφικό περιεχόμενο μέσω κινητών συσκευών. Εξετάζεται επίσης η εξατομίκευση όταν αυτή επιτυγχάνεται βάσει ορισμένων ιδιαίτερων</p>	83ΝΥΣ235	Εαρινό (Στ' +Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	
---	---	----------	------------------	---	---	-----	-----------	--

	<p>χαρακτηριστικών του χρήστη. Τα χαρακτηριστικά αυτά, ομαδοποιημένα ανάλογα με την προτεινόμενη από κάθε θεωρία τυπολογία, συνιστούν τις αντιληπτικές προτιμήσεις των χρηστών καθώς επίσης και διεργασίες που σχετίζονται με τη συναισθηματική κατάσταση και την οπτική προσοχή. Όσον αφορά τις εφαρμογές των προσαρμοζόμενων και εξατομικευμένων συστημάτων αυτής της κατηγορίας, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, τα εκπαιδευτικά υπερμέσα, τα ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια που διαθέτουν προσαρμογή του σεναρίου και της πολυπλοκότητάς τους ανάλογα με τις δυνατότητες του χρήστη καθώς και τα διαδραστικά περιβάλλοντα με βάση το συναίσθημα του χρήστη (Affective User Interfaces).</p>							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επικοινωνία και Πολιτισμός»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

<b>Ζητήματα Νεωτερικότητας Μετανεωτερικότητας</b>	<p>Το μάθημα εξετάζει τη σχέση της παράδοσης του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού θέτοντας το ερώτημα των ιστορικών κατηγοριών από τη σκοπιά της Φιλοσοφίας της Ιστορίας, αλλά και υπό το πρίσμα της Προϊούσας έκπτωσης του Δυτικού πολιτισμού στην κωμικοτραγική θεωρητική βία ενός μηδενισμού τής απάθειας. Εξετάζει ακόμη τη σχέση του Μοντερνισμού και της κριτικής του Ορθού Λόγου, την αυτονομία της τέχνης ("υψηλές μορφές" τέχνης, "χαμηλές μορφές" τέχνης) καθώς και το κατά πόσον -και τίνι τρόπω- η τέχνη μπορεί, πλέον, να διακονεί χειραφετικά προτάγματα, το ζήτημα του υψηλού και της πρωτοπορίας, την αποδόμηση των Μεγάλων Αφηγήσεων και την κρίση τής αναπαράστασης εντός μίας υπερπραγματικότητας όπου τα προσφερόμενα μεσσιανικά πολιτικο-πολιτισμικά προτάγματα δείχνουν να είναι ατελέσφορα, τη διάλυση της υποκειμενικής ταυτότητας στο λαβύρινθο των υπεμέσων, την ετερότητα του άλλου, τη σύσταση της κριτικής ικανότητας ελλέψει του κανόνα, τις εκδοχές του νόμου και τις αντινομίες του στο πλαίσιο της κρίσης των φιλελεύθερων Δημοκρατιών.</p>	83NE413	Εαρινό (Στ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	
<b>Ηθική, Επικοινωνία και Βιοηθική</b>	<p>Προκειμένου να γίνει κατανοητή η σύναψη της επικοινωνίας με σύγχρονα, καίρια ζητήματα βιοτεχνολογίας, βιοηθικής, και βιοπολιτικής θα πρέπει αρχικώς να καταγραφεί η ιστορία τής ηθικής στον φιλοσοφικό στοχασμό, δηλαδή το πώς στην Αρχαία Ελλάδα ακολούθησε χρονικώς (αλλά και επηρεάστηκε ως έναν βαθμό από) τη</p>	83NYΣ223	Χειμερινό (Ε' & Ζ')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	

μεταφυσική και τη γνωσιολογία, ενώ στη συνέχεια εξηγούνται οι διαφορές της κανονιστικής από την εφαρμοσμένη ηθική, η υφή και ο ρόλος της μεταηθικής, η σχέση της ηθικής με την πολιτική, την τέχνη, τη θρησκεία, την επικοινωνία, και τον καθημερινό βίο, καθώς και οι πιο διαδεδομένες θεωρητικές παραδόσεις της (καντιανή ηθική, ωφελιμισμός, ηθική της αρετής, και ούτω καθεξής).

Κατόπιν, εξετάζει το πώς οι σημερινές εξελίξεις στην βιοτεχνολογία και οι ανακαλύψεις της γενετικής και της μοριακής βιολογίας γεννούν ένα πλήθος προβλημάτων ιατρικών, κοινωνικών, νομικών. Το νεκρό ή ζωντανό σώμα γίνεται το αντικείμενο προγραμματισμών με τη δυνατότητα παραγωγής ζωής στα χέρια της επιστήμης και, κατά συνέπεια, η σχέση του υποκειμένου της ηθικής με το υποκείμενο της γνώσης καθίσταται προβληματική, ενώ το ίδιο ισχύει ως προς τα κριτήρια βάσει των οποίων διαφοροποιούνται οι «νόμιμες» από τις «παράνομες» μορφές ύπαρξης, το «ομαλό» από το «ανώμαλο,» και κατ' επέκταση αναφορικά προς το πώς τέτοιου είδους στερεότυπα οικοδομούνται και διαιωνίζονται μέσω των ΜΜΕ.

Επιπροσθέτως, ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται σε ηθικά και μεταηθικά προβλήματα που άπτονται της φιλοσοφίας της τεχνο-επιστήμης, όπως το αν η τεχνολογία έχει μία «σύμφυτη» ηθική αξία, είτε θετική είτε αρνητική, ή αν εξαρτάται από τον κοινωνικό έλεγχο, αν οι ιδέες του μετανθρωπισμού περί συνεπαφής οργανικών ιστών και



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	μηχανών, κλωνοποίησης, ευγονικής, και αξιοποίησης της τεχνολογίας της πληροφορίας και της τεχνητής νοημοσύνης μπορούν ή όχι να τεθούν στη βάση του ελέγχου με βάση τα ηθικά ιδεώδη που επικράτησαν από τον Διαφωτισμό μέχρι σήμερα, και αν τα διαδραματιζόμενα στα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας και στα αλληλεπιδραστικά εικονικά περιβάλλοντα (από τη διαδικτυακή πορνογραφία έως τα σεξορομπότ που είναι εφοδιασμένα με τεχνητή νοημοσύνη) πρέπει/μπορούν να υπόκεινται στα ίδια ηθικά διλήμματα τα οποία αφορούν τις αλληλεπιδράσεις ανάμεσα σε φυσικά και νομικά πρόσωπα στον «αναλογικό» κόσμο.						
Πολιτισμικές διαστάσεις στα ΜΜΕ	Το μάθημα αυτό δεν εξετάζει μόνο το περιεχόμενο αλλά κυρίως το μέσο και το πολιτισμικό πλαίσιο εντός του οποίου λειτουργεί. Θα μελετηθούν ο έντυπος λόγος, η φωτογραφία, ο προφορικός και ο γραπτός λόγος, τα κόμικς, οι διαφημίσεις, το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, το διαδίκτυο, σε σχέση με τον καθορισμό της κοινωνικής οργάνωσης και τον διαφορετικό πολιτισμό τον οποίο παράγουν, πρωτίστως μέσω κληροδοτημένων στερεοτυπικών αντιλήψεων. Η μετάβαση από τον πολιτισμό της προφορικότητας στον πολιτισμό του βιβλίου και σήμερα στον πολιτισμό της ψηφιακότητας θέτει τους εξής προβληματισμούς: α. το ρόλο της μαζικής κουλτούρας στις κοινωνίες του ύστερου καπιταλισμού, β. την κυριαρχία μιας νέας αισθητικής αντίληψης στην εποχή της	83ΝΥΣ228	Εαρινό (ΣΤ' & Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο

	παγκοσμιοποίησης γ. τη σημασία που έχουν οι ιδιωματικές κουλτούρες ως εναλλακτικοί τρόποι, ενισχυτικοί της ατομικής ή συλλογικής (εθνοτικής/κοινωνικής) ταυτότητας, δ. το ζήτημα τέτοιων αλληλεπιδράσεων αναφορικά με την έννοια του έθνους, των «εξω-ομάδων»/μειοψηφιών και της παράδοσης. Προς τούτο αναφέρονται θεωρίες που αφορούν στην πολιτιστική βιομηχανία, στην κοινωνία του θεάματος, στην πολυπολιτισμικότητα, στο ρόλο της εικόνας, στην αξία της γραφής και της ανάγνωσης σε σύγκριση με τον ολοένα διογκούμενο οπτικό πολιτισμό.							
<b>Τμήμα ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΔΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ : Γεωπολιτική της Μέσης Ανατολής και Τουρκίας»</b> Περιγραφή : «Ανάλυση των γεωπολιτικών παραγόντων, συστημικών βαθμίδων και υποδειγμάτων ανακατανομής ισχύος στο γεωπολιτικό σύμπλοκο Τουρκίας-Ευρύτερης Μέσης Ανατολής-Κauκάσου και Κεντρικής Ασίας».								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας I</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η περιγραφή και ανάλυση ζητημάτων διεθνούς ασφάλειας υπό το πρίσμα της συστημικής γεωπολιτικής ανάλυσης και με επίκεντρο την Ευρύτερη Μέση Ανατολή. Ειδικότερα, σκοπό του μαθήματος αποτελεί ο εντοπισμός γεωπολιτικών συμπλόκων, συστημάτων, υποσυστημάτων και η περιγραφή, ανάδειξη και ανάλυση τους με μεθοδολογική βάση αυτήν της συστημικής γεωπολιτικής αναλύσεως. Επίσης, η κατανόηση της λειτουργίας τους σε υπερσυστημικό επίπεδο και η επιρροή που δέχονται και ασκούν σε αυτό μέσω των πόλων διεθνούς ισχύος. Η ανάπτυξη του περιεχομένου του μαθήματος εστιάζει στην Ευρύτερη Μέση Ανατολή με	70221	Χειμερινό (Ε')	5 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	κορμού/υποχρεωτικό	1

	<p>έμφαση σε κρίσιμα ζητήματα διεθνούς ασφαλείας, όπως είναι οι θερμές κρίσεις της ευρύτερης περιοχής, οι αραβικές εξεγέρσεις και οι εμφύλιοι πόλεμοι, στον ρόλο αυτών των ζητημάτων στην ανακατανομή της ισχύος στο σύστημα και στην αλληλεπίδρασή τους με τους υπερσυστημικούς δρώντες. Επίσης, αναλύεται ο βαθμός επίδρασης των διαφόρων ζητημάτων αναφορικά με τον γεωπολιτικό μετασχηματισμό του συστήματος, εξετάζονται τα νέα γεωπολιτικά δεδομένα που δημιουργούν και εντοπίζονται οι συστημικές δυναμικές που αναπτύσσονται.</p>						
<p><b>Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας II: Σύμπλοκο Ρωσίας- Ιράν- Τουρκίας- Λιβάνου- Ισραήλ</b></p>	<p>Η ύλη του μαθήματος έχει ως στόχευση την πολύπλευρη και εκτενή γεωπολιτική ανάλυση του συμπλόκου που αποτελείται από τα συγκεκριμένα κράτη. Το μάθημα προσφέρει μια γεωπολιτική προσέγγιση των περιφερειακών εξελίξεων στο σύστημα της Μέσης Ανατολής με επίκεντρο την εξέλιξη και τον μετασχηματισμό της ανακατανομής ισχύος ανάμεσα στη Ρωσία, το Ιράν, την Τουρκία, τον Λίβανο και το Ισραήλ. Η μέθοδος της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως αποτελεί το βασικό εργαλείο προσέγγισης και ανάλυσης των ζητημάτων που καλύπτει το μάθημα. Οι ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση και κατανόηση των βασικών γεωπολιτικών δυναμικών που διέπουν το σύμπλοκο Ρωσίας- Ιράν- Τουρκίας- Λιβάνου- Ισραήλ, καθώς και των περιφερειακών ανταγωνισμών που αυτές οι γεωπολιτικές δυναμικές ενεργοποιούν. Εντός αυτού του γεωπολιτικού πλαισίου, θα περιγραφούν και θα αναλυθούν ζητήματα όπως ο νέος ρόλος της Ρωσίας στη Μέση Ανατολή, η περιφερειακή σύγκλιση της Ρωσίας με το Ιράν και η προσέγγισή της με την Τουρκία, η</p>	70239	Χειμερινό (Ε')	4 ECTS	Τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής

	στρατηγική του Ιράν στη Μέση Ανατολή, ο κομβικός ρόλος του Λιβάνου στις πρόσφατες κρίσεις του συστήματος και το ιρανικό πυρηνικό πρόγραμμα.							
<b>Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας III: Γεωπολιτική και Γεωστρατηγικές στη Συρία</b>	<p>Η ύλη του μαθήματος έχει ως στόχευση την πολύπλευρη και εκτενή γεωπολιτική ανάλυση της Συρίας, ενός εκ των πλέον σημαντικών κρατικών δρώντων της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Το μάθημα προσφέρει μια γεωπολιτική προσέγγιση των περιφερειακών εξελίξεων με επίκεντρο το καθεστώς Άσαντ και τη Συρία ως προς άλλους σημαντικούς κρατικούς δρώντες της Μέσης Ανατολής όπως το Ιράν, το Ισραήλ και την Τουρκία, καθώς και ως προς τους διεθνείς πόλους ισχύος. Ακόμη, το μάθημα προσφέρει εκτενή περιγραφή και ανάλυση των εσωτερικών πολιτικών και ιδεολογικών εξελίξεων της Συρίας και στοχεύει σε μια σφαιρική και εις βάθος περιγραφή και ανάλυση του μπαθαθικού καθεστώτος των Άσαντ από τη δεκαετία του 1970 έως σήμερα. Η μέθοδος της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως αποτελεί το βασικό εργαλείο προσέγγισης και ανάλυσης των ζητημάτων που καλύπτει το μάθημα. Οι ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση και κατανόηση της θέσεως της Συρίας στο σύστημα της σύγχρονης Μέσης Ανατολής, η ανάλυση και κατανόηση των παραγόντων που είχαν ως αποτέλεσμα την έναρξη και εξέλιξη του Συριακού Πολέμου από το 2011, καθώς και η ανάλυση και κατανόηση των βασικών γεωπολιτικών δυναμικών που διέπουν τους περιφερειακούς ανταγωνισμούς οι οποίοι εξελίσσονται με επίκεντρο τη Συρία.</p>	70223	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεωρία Διεθνών Σχέσεων»</b> Περιγραφή: «Θεωρία Διεθνών Σχέσεων στο πλαίσιο του ρεαλισμού και νεορεαλισμού στο γεωπολιτικό σύμπλοκο Τουρκίας- Ευρύτερης Μέσης Ανατολής- Καυκάσου και Κεντρικής Ασίας».								

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Διεθνείς Σχέσεις Τουρκίας Ι</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων διεθνών σχέσεων της Τουρκίας. Περιγράφονται και αναλύονται πτυχές της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής, καθώς και θέματα που άπτονται της θέσης και του ρόλου της στην περιφέρεια της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Τοιούτοτρόπως, ο φοιτητής αποκτά μία σφαιρική εικόνα για τον τουρκικό παράγοντα, καθώς και τις επιδιώξεις και τις προτεραιότητές του στο εξωτερικό πεδίο. Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικείμενου επικεντρώνεται στις καταβολές της προβληματικής περί τη θέση και τον προσανατολισμό της Τουρκίας στο διεθνές γίγνεσθαι, αλλά κυρίως στο μεταψυχροπολεμικό ρόλο της. Υπό την επίκληση επιμέρους θεμάτων περί τη θρησκεία, τον πολιτισμό, την οικονομία, την πολιτική ή και τις στρατιωτικές επιχειρήσεις, ο φοιτητής αντιλαμβάνεται τις σταθερές επιδιώξεις της Άγκυρας και τη μετάβαση σε επίπεδο προθέσεων και δυνατοτήτων η οποία έχει συντελεστεί κατά τη μεταψυχροπολεμική περίοδο.	70020	Εαρινό (Στ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	κορμού/υποχρεωτικό	
<b>Διεθνείς Σχέσεις στο Κauκάσιο Γεωπολιτικό Σύμπλοκο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων διεθνούς ασφάλειας υπό το πρίσμα της γεωπολιτικής ανάλυσης. Περιπτωσιολογικά, το μάθημα εστιάζει στην περιφέρεια του Καυκάσου και στις πρωτοβουλίες της Τουρκίας με άξονα την αύξηση της επιρροής της επί των τριών νεότευκτων κρατών, καθώς και ευρύτερα. Επίσης, μία τέτοια διαλεκτική αγγίζει τον πυρήνα της προβληματικής περί τις τουρκορωσικές σχέσεις και ως εκ τούτου, οι αναφορές στις πολιτικές, οικονομικές, πολιτισμικές και ενεργειακές σχέσεις	70222	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

	<p>Άγκυρας και Μόσχας συνιστούν σημαντική πτυχή του μαθήματος.</p> <p>Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται στην παράθεση και ανάλυση των δεδομένων περί των σχέσεων Τουρκίας και Ρωσίας, Αζερμπαϊτζάν, Αρμενίας και Γεωργίας. Η συστημική γεωπολιτική ανάλυση επιτρέπει στον ενδιαφερόμενο μελετητή να αποκρυπτογραφήσει τις διακρατικές σχέσεις και τα παρεπόμενα των πάσης φύσεως ανακατανομών ισχύος και ρόλων. Παρεμβαίνοντα φαινόμενα αναλύονται, προκειμένου να εντοπισθούν αιτιώδεις σχέσεις και να παραχθεί μία συνεκτική εν τω συνόλω εικόνα.</p>						
<p><b>Θεωρία Διεθνών Σχέσεων και Συστημικής Γεωπολιτικής Ανάλυσης</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων θεωρίας διεθνών σχέσεων και συστημικής γεωπολιτικής ανάλυσης. Με αναφορά σε σειρά περιπτωσιολογικών μελετών, παρατίθενται οι καταβολές της θεωρητικής συζήτησης περί του πεδίου των διεθνών σχέσεων και εν συνεχεία, μελετάται η συστημική γεωπολιτική ανάλυση ως κεντρική επιστημονική συνεισφορά στη μελέτη των ανακατανομών ισχύος. Τοιουτοτρόπως, ο φοιτητής αποκτά μία σφαιρική εικόνα για τη θεωρητική θεμελίωση αναλύσεων του διεθνούς γίνεσθαι και γίνεται κοινωνός του ιστορικού και φιλοσοφικού υποβάθρου της συμπαρομαρτούσας σκέψης.</p> <p>Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται αρχικά στο εισαγωγικό μέρος της συζήτησης και συγκεκριμένα, στα τρία επίπεδα ανάλυσης του ανθρώπου, του κράτους και του διεθνούς συστήματος. Κατόπιν, παρατίθεται το επιστημονικό κερτημένο της συστημικής</p>	70059	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



	γεωπολιτικής ανάλυσης, με αναφορά στα μεθοδολογικά στάδια υλοποίησής της, στις μονάδες που εστιάζει και στη δυνατότητα αποκωδικοποίησης των αιτίων και των αιτιατών περί των μείζονος σημασίας γεγονότων των ανακατανομών ισχύος. Υπό την επίκληση ιστορικών και συγκαιρινών περιπτωσιολογικών μελετών, ο φοιτητής αντιλαμβάνεται τις σταθερές αιτιώδεις σχέσεις ερμηνείας των διεθνών φαινομένων και έρχεται σε επαφή με το προκείμενο γνωσιοθεωρητικό κεκτημένο.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γεωπολιτική του Διαστήματος»</b> Περιγραφή : «Οι ανταγωνισμοί των υπερσυστημικών δρώντων στο πλαίσιο των δορυφορικών δικτύων αμυντικού και εμπορικού στόχου και η ανακατανομή της ισχύος στο διεθνές γεωπολιτικό και γεωστρατηγικό γίνεσθαι»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Γεωπολιτική των Δορυφορικών Συστημάτων Ι</b>	<p>Σκοπός του εισαγωγικού αυτού μαθήματος είναι η βασική κατανόηση από πλευράς των φοιτητών του νέου πεδίου των γεωπολιτικών ανταγωνισμών στο χώρο του διαστήματος και ειδικότερα οι γεωπολιτικές επιδράσεις των Δορυφορικών Συστημάτων στους πυλώνες της γεωπολιτικής ισχύος.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος: Βασικές έννοιες των Δορυφορικών Συστημάτων. Ιστορικά στοιχεία της διαστημικής τεχνολογίας. Το διαστημικό περιβάλλον. Χαρακτηριστικά της τροχιάς των δορυφόρων επικοινωνιών και γεωσκόπησης. Τύποι και κατηγορίες δορυφόρων. Εμπορικές, πολιτικές και στρατιωτικές εφαρμογές. Κατασκευή και ηλεκτρονικός εξοπλισμός Δορυφορικών Συστημάτων. Πύραυλοι και πεδία εκτόξευσης. Τα Δορυφορικά συστήματα ως γεωπολιτικός παράγοντας. Θεωρία διαστημικής ισχύος, διαστημικά δόγματα και διαστημική πολιτική.</p>	70233	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

<p><b>Γεωπολιτική Δορυφορικών Συστημάτων II- Τουρκία και Ευρύτερη Μέση Ανατολή</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση από πλευράς των φοιτητών των γεωπολιτικών ανταγωνισμών στο Σύμπλοκο Τουρκίας – Ευρύτερης Μέσης Ανατολής, στον χώρο του διαστήματος μέσω της ανάπτυξης δορυφορικών συστημάτων. Το μάθημα εστιάζεται στην μελέτη των διαστημικών προγραμμάτων της Τουρκίας και του Ισραήλ καθώς και στην επιστημονική, τεχνική και εγχώρια βιομηχανική υποστήριξή τους. Αναλύονται επίσης τα αντίστοιχα προγράμματα και των υπολοίπων χωρών της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος: Ανάπτυξη εμπορικών, πολιτικών και στρατιωτικών προγραμμάτων Δορυφορικών Συστημάτων από την Τουρκία, το Ισραήλ και τα κράτη της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης Δορυφορικών Συστημάτων στην Τουρκία και το Ισραήλ. Πυραυλική τεχνολογία στο Ισραήλ και το Ιράν. Διαστημικά προγράμματα των υπολοίπων κρατών της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Διακρατικές συνεργασίες της Τουρκίας για τεχνογνωσία. Συμμετοχή του Ισραήλ σε διακρατικά και ευρωπαϊκά προγράμματα. Η δραστηριότητα στα δορυφορικά προγράμματα των αραβικών κρατών. Μεσοπρόθεσμοι και μακροπρόθεσμοι στόχοι των διαστημικών προγραμμάτων της Τουρκίας και των άλλων κρατών της εξεταζόμενης περιοχής. Συγκριτική ανάλυση με αντίστοιχα ελληνικά προγράμματα. Γεωπολιτική συστημική ανάλυση της περιοχής στα Δορυφορικά Συστήματα. Ανταγωνισμοί και ισορροπίες ισχύος.</p>	70238	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	
<p><b>Γεωγραφικά Συστήματα</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η βασική κατανόηση από πλευράς των φοιτητών των</p>	70237	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

<b>Πληροφοριών (GIS) και εφαρμογές στην Τουρκία και την Ευρύτερη Μέση Ανατολή</b>	<p>Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών και της χρήσης τους ως εργαλείο της γεωπολιτικής συστημικής αναλύσεως. Ειδικότερα στην προβολή ισχύος όπως στις περιπτώσεις ανταγωνισμών δυνάμεων στην Ευρύτερη Μέση Ανατολή και στην Τουρκία.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος:Βασικές έννοιες των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών. Τύποι χάρτες και προβολές. Εφαρμογές Γ.Σ.Π. Προσθήκη διανυσματικών επιπέδων. Προσθήκη ψηφιδωτών επιπέδων (rasters) και γεωαναφορά. Διαχείριση επιπέδων, συμβόλων και ονοματολογίας. Άντληση στοιχείων και απεικόνιση από βάσεις δεδομένων. Απεικόνιση με χρήση φίλτρων και μαθηματικών τύπων. Εργαλεία γεω-επεξεργασίας και ανάλυσης. Εισαγωγή δεδομένων LIDAR και δορυφορικών φασματικών εικόνων. Κατασκευή και εκτύπωση θεματικού χάρτη της Τουρκίας με στοιχεία από βάση δεδομένων. Δημιουργία διαδραστικού χάρτη της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής και της Τουρκίας.</p>							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτικές και Επιστημών Αγωγής».** Περιγραφή : «Μεθοδολογία διδακτικής ξένων γλωσσών και πολιτισμών , καθώς και μεθοδολογία της παιδαγωγικής στο πλαίσιο της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών με στόχο την πρόσκτηση ψυχοπαιδαγωγικών και διδακτολογικών εφοδίων»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Τεχνικές Περίληψης	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των αναλυτικών και συνθετικών ικανοτήτων των φοιτητών μέσω της διαδικασίας της περίληψης ενός κειμένου. Οι εν λόγω ικανότητες είναι απαραίτητες για κάθε επιστημονική συγγραφή, η δε άσκηση στην περίληψη είναι εξαιρετικά σημαντική για τον μελλοντικό μεταφραστή ή και διερμηνέα.</p> <p><u>Διάρθρωση του μαθήματος:</u></p>	70093	Χειμερινό (Ε')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

	<p>α) κατανόηση ενός γραπτού ή προφορικού κειμένου: ανάπτυξη της ικανότητας της παρατήρησης και της επιλογής.</p> <p>β) παραγωγή γραπτού κειμένου: η Περίληψη συνιστά υφολογική άσκηση. Πρώτη επαφή με το κείμενο: πρωτεύουσα ιδέα, προθετικότητα του συγγραφέα, ιδέες/λέξεις κλειδιά, συνδετικά στοιχεία, συνεκτικότητα των ιδεών, συνοχή των γλωσσικών στοιχείων, δυσκολίες στην κατανόηση του προς περίληψη κειμένου. Ιδιαιτερότητες των προς περίληψη κειμένων: παράφραση του κειμένου, η παρουσία παραδειγμάτων, έμμεσος και άμεσος λόγος, αμφισημίες και δυσκολίες στη δομή του κειμένου. Μακροσκελή κείμενα, κείμενα ανασκευής, προφορικά κείμενα. Η αυτάρκεια της περίληψης, η περίληψη ως πρωτότυπο κείμενο, το ποσοστό σμίκρυνσης του κειμένου, τεχνικές της περιληπτικής απόδοσης. Θέματα δομής του πρωτοτύπου κειμένου και δομής της περίληψης αυτού.</p>						
<p><b>Διδακτική Μεθοδολογία και Παιδαγωγική</b></p> <p><b>Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η διδακτολογική και κοινωνιοπολιτισμική ενημερότητα των φοιτητών/φοιτητριών ως δύναμη διδασκόντων την Τουρκική ως ξένη γλώσσα και η ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας περισσότερο αποτελεσματική. Η όλη στόχευση είναι η παιδαγωγικά λειτουργική αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στο πλαίσιο σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων για τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας, βάσει των παραμέτρων -αναφορικά με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση - που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις</p>	70224	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΝΑΙ	Επιλογής

		<p>Γλώσσες. <b>Ειδικότερα εξετάζονται:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργική διδακτική. Η αξιοποίηση των σύγχρονων παιδαγωγικών κατευθύνσεων στο σχεδιασμό της διδασκαλίας</li> <li>• Η κονστρουκτιβιστική αντίληψη για τη μάθηση και τη διδασκαλία (Piaget, Vygotsky, Bruner)</li> <li>• Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας: Από το τί και το γιατί, στο πώς: διδακτικός σκοπός, διδακτικός στόχος, διδακτική μέθοδος, διδακτικός σχεδιασμός, πορεία διδασκαλίας, διδακτικές τεχνικές &amp; μέσα.</li> </ul> <p>Εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις και μέθοδοι: 1. Το κονστρουκτιβιστικό μοντέλο του διδακτικού σχεδιασμού (role playing, concept maps, brainstorming, graphic organizers), 2. Συνεργατική διδασκαλία και μάθηση (cooperative learning), 3. Διευρευνητική διδασκαλία με σχέδια εργασίας (project), 4. Υποστηρικτική διδασκαλία (scaffolding), 5. Επικοινωνιακό πλαίσιο διδασκαλίας (communicative learning), 6. Διδακτικές προσεγγίσεις με αξιοποίηση Νέων Τεχνολογιών, 7. Μέθοδος Κατάκτησης Εννοιών.</p> <p>Με ιδιαίτερη έμφαση στο διδακτικό σχεδιασμό μιας διδακτικής ενότητας και την ευρύτερη οργάνωση της διδασκαλίας, στο πλαίσιο της παιδαγωγικής αξιοποίησης των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ).</p>						
<b>Σύγχρονες Μάθησης</b>	<b>Θεωρίες</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η πρόσκτηση επικαιροποιημένων ψυχοπαιδαγωγικών, γνωστικών και διδακτολογικών εφοδίων εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών ως	70107	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής

δυνάμει διδασκόντων την Τουρκική ως ξένη γλώσσα. Ειδικότερα, μέσω των επιμέρους πτυχών του μαθήματος επιδιώκεται η ενημέρωση των φοιτητών/φοιτητριών επί των θεωριών μάθησης, με εστίαση κυρίως στις επικοινωνιαστικές και μετασχηματιστικές προσεγγίσεις, καθώς επίσης και στη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης. Απώτερος στόχος είναι η ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας περισσότερο αποτελεσματική. Η όλη στόχευση είναι η ψυχοπαιδαγωγικά λειτουργική αξιοποίηση των θεωριών μάθησης κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων για τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας, βάσει των παραμέτρων -αναφορικά με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση- που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες και το ΕΠΣ-ΞΓ. Η ολοκλήρωση της διδασκαλίας αποβλέπει στον σχεδιασμό διδακτικών μικροδραστηριοτήτων ή/και διδακτικού σεναρίου εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών για διδασκαλία της Τουρκικής ως ξένης γλώσσας.

Συμπεριφορισμός (Behaviorism)  
 Αναπτυξιακή – Γνωστική θεωρία (Cognitivism)  
 Κατασκευαστική θεωρία της μάθησης (Constructionism)  
 Επικοινωνιασμός (Constructivism)  
 Διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση (Inquiry-based learning - discovery learning)  
 Κοινωνικός επικοινωνιασμός (Social constructivism)  
 Μετασχηματιστική θεωρία μάθησης (Transformative learning theory)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
 2014-2020  
 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	Προσέγγιση της θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης (Multiple intelligences) Στοιχεία εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης (Educational neuroscience)							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μεταφραστικές Σπουδές».</b> Περιγραφή : «Εισαγωγή των φοιτητών στα ζητήματα μετάφρασης από την Αγγλική, ως μείζονα γλώσσα διεθνούς χρήσης, προς την Ελληνική, ως κύρια γλώσσα εργασίας των φοιτητών»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Οικονομική, νομική, πολιτική μετάφραση Αγγλικής - Ελληνικής I	Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στα ζητήματα μετάφρασης κειμένων οικονομικού, νομικού και πολιτικού περιεχομένου, από την Αγγλική, ως μείζονα γλώσσα διεθνούς χρήσης, προς την Ελληνική, κύρια γλώσσα εργασίας των φοιτητών. Μέσω του εφαρμοσμένου και κατά κύριο λόγο εργαστηριακού χαρακτήρα του μαθήματος, επιδιώκεται ακόμη (i) η συστηματοποίηση των μεταφραστικών προβλημάτων κατά γλωσσικό επίπεδο, (ii) η ανάδειξη των μεθοδολογικών ζητημάτων που αναφέρονται κατά τη μεταφραστική πράξη, (iii) η θεματική διασύνδεση με γνωστικά αντικείμενα των ανθρωπιστικών επιστημών που θεραπεύονται στο πρόγραμμα σπουδών και (iv) η εμπέδωση και πρακτική εφαρμογή των γνώσεων που αποκτούν οι φοιτητές στα γνωστικά αντικείμενα «Θεωρία και Πράξη της Μετάφρασης» και «Σύγχρονες θεωρίες της Μετάφρασης». Το μάθημα προσφέρεται σε δύο ενότητες (I και II), αντιστοίχως σε δύο εξάμηνα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος (Ζ' και Η')	70090	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	
Οικονομική, νομική, πολιτική μετάφραση	Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στα ζητήματα μετάφρασης κειμένων οικονομικού, νομικού και πολιτικού περιεχομένου, από την Αγγλική,	70100	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	

Αγγλικής - Ελληνικής II	ως μείζονα γλώσσα διεθνούς χρήσης, προς την Ελληνική, κύρια γλώσσα εργασίας των φοιτητών. Μέσω του εφαρμοσμένου και κατά κύριο λόγο εργαστηριακού χαρακτήρα του μαθήματος, επιδιώκεται ακόμη (i) η συστηματοποίηση των μεταφραστικών προβλημάτων κατά γλωσσικό επίπεδο, (ii) η ανάδειξη των μεθοδολογικών ζητημάτων που αναφύονται κατά τη μεταφραστική πράξη, (iii) η θεματική διασύνδεση με γνωστικά αντικείμενα των ανθρωπιστικών επιστημών που θεραπεύονται στο πρόγραμμα σπουδών και (iv) η εμπέδωση και πρακτική εφαρμογή των γνώσεων που αποκτούν οι φοιτητές στα γνωστικά αντικείμενα «Θεωρία και Πράξη της Μετάφρασης» και «Σύγχρονες θεωρίες της Μετάφρασης». Το μάθημα προσφέρεται σε δύο ενότητες (I και II), αντιστοίχως σε δύο εξάμηνα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος (Ζ' και Η')						
Μετάφραση: Κειμενική ανάλυση και έρευνα τεκμηρίωσης	Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η μύηση των φοιτητών, θεωρητική και εφαρμοσμένη, στα μοντέλα και τις διαδικασίες κειμενικής ανάλυσης, τόσο υπό το πρίσμα της Κειμενογλωσσολογίας (ενδεικτικώς: De Beaugrande & Dressler 1980, Hatim & Mason 1997), όσο και υπό το πρίσμα των Μεταφραστικών Σπουδών (ενδεικτικώς, της καλούμενης λειτουργικής σχολής της Μετάφρασης – Nord 1991), και (β) η κατάδειξη μεθόδων και εργαλείων που αξιοποιούνται στην έρευνα τεκμηρίωσης κατά τη μεταφραστική επιτέλεση και την αξιολόγησή της (ενδ. House 2015). Το μάθημα προσφέρεται ως ΥΕ, σε μία ενότητα, στο Η' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος.	70250	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής

## Τμήμα ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Πολιτική Κοινωνιολογία	Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην προβληματική και τις θεωρίες της πολιτικής κοινωνιολογίας, με έμφαση στην αλληλεπίδραση του κοινωνικού με το πολιτικό πεδίο. Αρχικά συζητούνται οι έννοιες του πολιτικού και της κοινωνικής παραγωγής του, οι θεωρίες της ισχύος και της εξουσίας και του κράτους. Εν συνέχεια προσεγγίζονται οι διαστάσεις του πολιτικού πεδίου και μελετώνται οι πολιτικές οργανώσεις και η πολιτική συμμετοχή, ως βασικές μορφές διάδρασης του κοινωνικού με το πολιτικό. Τέλος, αναλύονται οι διαδικασίες νομιμοποίησης της εξουσίας στο κοινωνικό πεδίο, καθώς και η επίδραση της παγκοσμιοποίησης στη σχέση πολιτικού και κοινωνικού.		Χειμερινό Γ'	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
Κράτος και Κοινωνία	Το μάθημα έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις θεωρίες για το σύγχρονο κράτος, καθώς και με τις πολυεπίπεδες σχέσεις που αυτό αναπτύσσει με το κοινωνικό πεδίο. Έμφαση δίνεται στην ανάλυση των βασικών παραδειγμάτων της σχέσης κράτους και κοινωνίας, στις ιστορικές μορφές του νεωτερικού κράτους, στην ανάπτυξη του κοινωνικού κράτους, τις μορφές που αυτό πήρε καθώς και τους δραματικούς		Χειμερινό Γ'	6	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό	

	μετασχηματισμούς του στο διαρκώς παγκοσμιοποιούμενο περιβάλλον. Τέλος, στο πλαίσιο αυτό το μάθημα παρουσιάζει τους μετασχηματισμούς του κράτους όπως αυτές περιγράφονται από τις διαδικασίες της μετάβασης από την κυβέρνηση στη διακυβέρνηση.							
<b>Κοινωνικά Κινήματα</b>	Το μάθημα εξετάζει το φαινόμενο των κοινωνικών κινήματων στις νεωτερικές κοινωνίες και επιχειρεί να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις βασικές θεωρίες γύρω από την κοινωνιολογία των κοινωνικών κινήματων. Αρχικά συζητούνται βασικές θεωρίες της συλλογικής δράσης από την κοινωνιολογική θεωρία. Στη συνέχεια προσεγγίζονται η έννοια του κοινωνικού κινήματος, τα ρεπερτόρια δράσης, οι θεωρίες κινητοποίησης πόρων, οι οργανώσεις των κοινωνικών κινήματων, η δομή πολιτικών ευκαιριών, καθώς και το φαινόμενο των νέων κοινωνικών κινήματων. Στο τέλος μελετώνται πλευρές της θεωρίας για την κοινωνία των πολιτών, καθώς και για το ρόλο και τις λειτουργίες των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο.		<b>Εαρινό Δ΄</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	
<b>2° ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Θεωρία της ιδεολογίας</b>	Το μάθημα αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο ένα σύνολο αξιών νοηματοδοτεί τον κόσμο μας σχηματίζοντας ένα σχετικά συνεκτικό σύστημα, καθώς και τις πιθανές συνδέσεις με κοινωνικές δομές, τάξεις αλλά και κοινωνικά συμφέροντα. Εξετάζονται διαφορετικές προσεγγίσεις από το		<b>Χειμερινό Γ΄</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	

	Διαφωτισμό, τον Marx και τους νέο-μαρξιστές (Gramsci, Adorno, Althusser) έως τον P. Bourdieu και τους μεταμοντέρνους (Barthes, Laclau- Mouffe, Jameson).							
<b>Κοινωνία, Μ.Μ.Ε. και κοινή γνώμη</b>	Το μάθημα εξετάζει την άνοδο των ΜΜΕ και τη σύνδεσή τους με τη δημοκρατία και τη δημόσια σφαίρα της κοινωνίας των πολιτών, τις μεταλλάξεις τους στη σύγχρονη πολιτική οικονομία των μονοπωλίων, το διαδίκτυο και τα κοινωνικά δίκτυα. Εστιάζει στην πολύπλοκη σχέση με την κοινή γνώμη: στο καθεστώς μετα-αλήθειας (fake news) και στην πολιτική προπαγάνδα, στο θεαματικό και στην προσομοίωση που κατασκευάζουν την πραγματικότητα αλλά και στις τυχόν ευκαιρίες κοινωνικής αλληλεπίδρασης.		Εαρινό Δ'	6	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό	
<b>Αισθητική θεωρία και κοινωνιολογία της τέχνης</b>	Το μάθημα ασχολείται με τις βασικές κατηγορίες του αισθητικού και τις σχετικές σχολές σκέψης (πχ. Kant, Hegel, Adorno). Εξετάζει την αυτονομία της τέχνης και τη σχέση της με την κοινωνία, την πολιτική και την οικονομία, το ρόλο των αισθητικών πρωτοποριών αλλά και των μαζικών μορφών σύγχρονης τέχνης, την ανάπτυξη τόσο του καλλιτεχνικού μοντερνισμού όσο και του μεταμοντερνισμού.		Εαρινό Δ'	6	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό	

**3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
	Το μάθημα περιέχει τις θεωρίες που ερμηνεύουν τις οικονομικές, πολιτικές,		Εαρινό Δ'	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>Θεωρίες για το φύλο και τις έμφυλες διακρίσεις</b>	κοινωνικές και πολιτισμικές εκφάνσεις των έμφυλων διακρίσεων και τις αιτίες τους όπως αυτές έχουν αναπτυχθεί σε διάφορα επιστημονικά πεδία. Αναδεικνύει τους τρόπους της κοινωνικής αναπαραγωγής τους και τις πρακτικές και στρατηγικές του μετασχηματισμού τους. Επίσης θέτει την οπτική των Σπουδών του Φύλου σε σχέση με την επιστημονική γνώση.							
<b>Έμφυλη βία</b>	Το μάθημα περιέχει τον ορισμό της έμφυλης βίας και τις κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της. Αναδεικνύει το εύρος των εκδηλώσεων της σε διάφορα κοινωνικά πεδία, όπως παρενόχληση στην εργασία και την συμμετοχή στο δημόσιο χώρο, ενδοοικογενειακή βία, εγκλήματα τιμής, βιασμός, γυναικοκτονία και σεξουαλική καταπίεση. Περιγράφει τις κοινωνικές πολιτικές για την αντιμετώπιση της και τις θεωρητικές οπτικές για την χειραφέτηση.		<b>Εαρινό Δ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	
<b>Σεξουαλικότητα και εξουσία</b>	Το μάθημα εστιάζεται στην ερμηνεία της σεξουαλικότητας με άξονα τις σχέσεις εξουσιών όπως αυτές διαμορφώθηκαν ιστορικά μέσω των διαδικασιών κανονικοποίησης του σώματος και της σεξουαλικότητας με αναφορά στο δίπολο κανονικό/παθολογικό. Περιέχει τις σύγχρονες θεωρητικές οπτικές για την σεξουαλική υποκειμενικοποίηση με έμφαση στην δημόσια ορατότητα και την εγχάραξη του πορνογραφικού βλέμματος και λόγου.		<b>Χειμερινό Γ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες /</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



				(ECTS)				
<b>Κοινωνιολογία δικαίου: θεωρητικές υποθέσεις και ερευνητικές τεχνικές</b>	<p>Το μάθημα περιέχει το θεωρητικό πλαίσιο θεμελίωσης της κοινωνιολογίας του δικαίου από τους κλασσικούς κοινωνιολόγους και νομικούς καθώς και τις σύγχρονες κοινωνιολογικές θεωρήσεις του δικαίου ιδίως από το συστημικό και το κριτικό παράδειγμα. Περιέχει τις θεωρητικές υποθέσεις που συγκροτούν το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιολογίας του δικαίου και ερμηνεύουν την οικονομικές, πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες του. Επίσης περιέχει τις ποσοτικές και ποιοτικές μεθόδους έρευνας της παραγωγής και εφαρμογής των νομικών κανόνων καθώς και της λειτουργίας των διαδικασιών και των οργάνων του. Τέλος εστιάζεται σε σύγχρονα πεδία θεωρητικής έρευνας όπως ο μετασχηματισμός μοντέλων ρύθμισης και διακυβέρνησης, η νομική περιφερειοποίηση (Ε.Ε.), οι αλλαγές των νομικών επαγγελματιών και οι νέες μορφές κοινωνικού ελέγχου και πειθάρχησης.</p>		<b>Εαρινό ΣΤ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Κριτική κοινωνική θεωρία για το δίκαιο, τη δημοκρατία &amp; τα δικαιώματα</b>	<p>Το μάθημα περιέχει τις κριτικές θεωρήσεις για την συγκρότηση και τις παθογένειες του νεωτερικού δικαίου, τις αυταρχικές κρίσεις της δημοκρατίας και την δυναμική των δικαιωμάτων που αναπτύχθηκαν από την εποχή του μεσοπολέμου έως σήμερα. Εστιάζεται πρώτον στη λειτουργία του δικαίου ως δομής κοινωνικής κυριαρχίας ή ως</p>		<b>Χειμερινό Ε'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	

	<p>εξουσιαστικού λόγου που την παγώνει και στην αντιπρόταση της αποδόμησης με έμφαση στο πρόταγμα της δικαιοσύνης. Δεύτερον συνδέεται με την θεωρητική συζήτηση για την αυταρχική διολίσθηση της δημοκρατίας και τις εκδοχές της διαβουλευτικής, της αγωνιστικής αλλά και της αυτοδιαχειριστικής δημοκρατίας. Τρίτον αναπτύσσει τις κριτικές στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεωρητικές οπτικές για την χειραφετητική δυναμική τους.</p>						
<b>Ανισότητες &amp; δίκαιο</b>	<p>Το μάθημα περιέχει τη θεωρητική θεμελίωση του προτάγματος της ισότητας στο νεωτερικό δίκαιο από τους διαφωτιστές. Την αντιπαραβάλλει με τις εγγενείς αντινομίες του δικαίου σε συνάρτηση με την οικονομική, πολιτική και κοινωνική ανισότητα που έχει αναδείξει η κοινωνιολογική κριτική. Στη συνέχεια εστιάζεται σε ιστορικά παραδείγματα θεσμοθέτησης ατομικών, πολιτικών και κοινωνικών δικαιωμάτων αλλά και μεταγενέστερης αμφισβήτησης και επαναδιαπραγμάτευσης τους. Τέλος, αναπτύσσει κλασσικές και σύγχρονες θεωρητικές εκδοχές της ισότητας όπως η ριζοσπαστική, η ισότητα ευκαιριών, η αναδιανεμητική και η συναίρεση με την</p>		<b>Εαρινό ΣΤ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>

	ελευθερία δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις νομικές προκλήσεις που αυτές παρουσιάζουν.							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιστορία των Κοινωνιολογικών Θεωριών Ι	Το μάθημα περιέχει τα μείζονα θεωρητικά παραδείγματα της κοινωνιολογικής θεωρίας από το 19 <sup>ο</sup> μέχρι και τα 2/3 του 20 <sup>ο</sup> αιώνα. Αρχικά, αναλύονται οι πρωτο-κοινωνιολόγοι: οι ουτοπιστές σοσιαλιστές(Fourier, Owen), ο θετικιστής Auguste Comte με το νόμο των τριών σταδίων, καθώς και οργανικισμός του Herbert Spencer. Ακολουθεί ο κοινωνικός στοχασμός του Karl Marx: η διαλεκτική μέθοδος των αντιφάσεων και η ανάλυση της καπιταλιστικής κοινωνίας μέσα από την κριτική της πολιτικής οικονομίας. Στη συνέχεια δίνεται το ερμηνευτικό κοινωνιολογικό υπόδειγμα του M. Weber, με επίκεντρο τον εξορθολογισμό και την γραφειοκρατία. Παρουσιάζεται η πολιτική κοινωνιολογία του V. Pareto με έμφαση στο ρόλο των πολιτικών ελίτ που χειραγωγούν τις μάζες. Ως προς το λειτουργιστικό μοντέλο, εξετάζεται ο E. Durkheim, που αναλύει την κοινωνική αλληλεγγύη. Αναπτύσσεται η έννοια των κοινωνικών συστημάτων του T.Parsons και η κριτική του δομολειτουργισμού. Τέλος αναλύεται η θεωρία της συμβολικής διαντίδρασης του		Χειμερινό Γ'	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	

	G.H. Mead, που μελετά τις επικοινωνιακές διαδικασίες συνεργασίας.						
<b>Κοινωνιολογία της παγκοσμιοποίησης</b>	<p>Το μάθημα εξετάζει την παγκοσμιοποίηση ως έννοια με οικονομικές, πολιτικές και πολιτισμικές διαστάσεις μέσα από διαδικασίες δικτύωσης σε πλανητικό επίπεδο. Περιλαμβάνει α) τον επαναπροσδιορισμό του έθνους-κράτους στην ύστερη νεωτερικότητα β) την εντεινόμενη αλληλεξάρτηση και χρηματιστικοποίηση της καπιταλιστικής οικονομίας και την αναδιάρθρωση της εργασίας και γ) την εντεινόμενη παγκοσμιοτοπικότητα της πολιτισμικής παραγωγής και κατανάλωσης. Στη συνέχεια αναπτύσσονται θεωρητικοί που στοχάστηκαν το φαινόμενο. Ο Zygmunt Bauman βλέπει ροές χρήματος, πληροφορίας και ανθρώπων που διατρέχουν ακαριαία τον πλανήτη, ρευστοποιώντας τις χωρο-χρονικές μεταβλητές και τις ταυτότητες. Η Saskia Sassen διαπιστώνει τις προκλήσεις που αποτελούν για το έθνος-κράτος η ανάδυση δυνάμεων που το υπερβαίνουν: παγκόσμιες πόλεις, υπερεθνικά δίκτυα, διεθνείς μεταναστεύσεις, ψηφιακή οικονομία, αλλά και τους εκτεταμένους γεωγραφικούς εκτοπισμούς πληθυσμών (αποβολές/expulsions). Ο Ulrich Beck διερευνά την δυνατότητα του κοσμοπολιτισμού που υπερβαίνει τον εθνικισμό, τον αυταρχισμό και την ξενοφοβία. Ο Manuel Castells, περιγράφει την διακτυακή δομή που αποκτούν όλα τα πεδία κοινωνικής δράσης προς ένα παγκόσμιο δίκτυο. Οι John Urry</p>	<b>Εαρινό ΣΤ'</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b>	

	<p>και Scott Lasch περιγράφουν την ανάδυση μιας παγκόσμιας οικονομίας συμβόλων με ροϊκότητα. Ο Benjamin Barber διαβλέπει την σύγκρουση δύο διαφορετικών παγκοσμιοποιήσεων: του δυτικού εκσυγχρονισμού και του προνεωτερικού φονταμενταλισμού ενώ ο Armin Appadurai προτείνει την έννοια του τοπίου για να αποδώσει την δυναμική της παγκοσμιοτοπικότητας.</p>						
<p><b>Κοινωνία της διακινδύνευσης και περιβάλλον</b></p>	<p>Το μάθημα εξετάζει την έννοια της διακινδύνευσης ως βασικό χαρακτηριστικό της ύστερης νεωτερικότητας εξαιτίας της πολυπλοκοποίησης, της παγκοσμιοποίησης και ραγδαίας προόδου της τεχνοεπιστήμης ως επιταχυντή οικονομικής ανάπτυξης. Περιλαμβάνει την επινόηση του όρου από τον Ulrich Beck ως δεύτερη νεωτερικότητα που επιβάλλει την διαρκή διαχείριση των συνεπειών του εκσυγχρονισμού, την αντιμετώπιση των τεχνολογικών διακινδυνεύσεων όπως οι οικολογικές κρίσεις (πχ. πυρηνικός όλεθρος, μόλυνση φυσικών πόρων, κλιματική αλλαγή). Επίσης περιλαμβάνει την προσέγγιση του Antony Giddens του ανακλαστικού εκσυγχρονισμού και την ανανοηματοδότηση της εμπιστοσύνης και του κινδύνου. Αναφέρεται στην έννοια του καταστροφισμού του Paul Virilio και του πολλαπλασιασμού των τεχνολογικών ατυχημάτων και των περιβαλλοντικών καταστροφών καθώς και στη διαχείριση του φόβου και της ελπίδας που γεννά η τεχνοεπιστήμη. Στη συνέχεια εστιάζεται στον κίνδυνο της περιβαλλοντικής</p>		<p><b>Εαρινό ΣΤ'</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικό</b></p>

	καταστροφής ως ιδεοτυπικής μελέτης περίπτωσης. Εξετάζει α) την αλληλεπίδραση κοινωνίας και περιβάλλοντος και εισάγει την έννοια της ανθρωπόκαινου εποχής, β) τις λύσεις που υιοθετούνται για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντολογικών κινδύνων, γ) διερευνά τους δυνητικούς παράγοντες αλλαγής νοοτροπίας και συμπεριφοράς και δ) αναλύει την έννοια της ανθεκτικότητας.							
<b>Τμήμα ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μαθηματικά και Ποσοτικές Μέθοδοι»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μέθοδοι και Εφαρμογές Προβλέψεων στη Λήψη Επιχειρηματικών Αποφάσεων</b>	Στο μάθημα αυτό προσφέρονται οι βασικές γνώσεις για την διαδικασία της πρόβλεψης χρονοσειρών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κατανόηση της μεθοδολογίας της πρόβλεψης, της σημασίας της ακριβούς υποδειγματοποίησης, των δυνητικών παραγόντων αποτυχίας της πρόβλεψης και της σημασίας της χρήσης πολλαπλών υποδειγμάτων, υποδειγμάτων αναφοράς, της χρήσης μέσων όρων διαφορετικών προβλέψεων και της διαδικασίας αξιολόγησης διαφορετικών προβλεπτικών υποδειγμάτων. Η θεωρία της πρόβλεψης εξηγείται με εύληπτο τρόπο καθώς και η μετάβαση από την θεωρία στην εφαρμογή. Το μάθημα περιλαμβάνει την χρήση πακέτων λογισμικού ανοικτής πρόβλεψης για την άμεση πρακτική εφαρμογή της θεωρίας σε προσομοιωμένα και πραγματικά δεδομένα χρονοσειρών.	44Q306	Εαρινό εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	



<b>Τεχνητή Νοημοσύνη και Διοίκηση</b>	<p>Το μάθημα παρουσιάζει τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στη διοίκηση. Συγκεκριμένα, σκοπεύει στο να προετοιμάσει τους φοιτητές έτσι ώστε να μπορούν να συνδυάζουν με τον καλύτερο τρόπο γνώσεις στη διοίκηση επιχειρήσεων, αρχές τεχνητής νοημοσύνης, τεχνικές ανάλυσης και διαχείρισης δεδομένων, και εργαλεία βασισμένα στη στατιστική με σκοπό τη βέλτιστη λήψη επιχειρηματικών αποφάσεων. Έτσι, οι φοιτητές θα μπορούν να χειριστούν τις πληροφορίες ενός συνεχώς μεταβαλλόμενου κόσμου, πλούσιου σε δεδομένα, με έναν τρόπο ευέλικτο, αποδοτικό και αποτελεσματικό για το περιβάλλον στο οποίο δραστηριοποιούνται. Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να επεξεργάζονται και να αναλύουν μεγάλους όγκους δεδομένων και να πραγματοποιεί ακριβείς προβλέψεις επιλύοντας αποτελεσματικά μεγάλης κλίμακας επιχειρησιακά προβλήματα.</p>	441401	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	
---------------------------------------	---	--------	-------------------	---	---	-----	-------------	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λογισμικό»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάπτυξη Λογισμικού</b>	<p>Το μάθημα αποτελεί μία εισαγωγή στον προγραμματισμό και βασίζεται στη γλώσσα Python. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες προγραμματισμού, όπως ο πηγαίος κώδικας, η διαδικασία μετάφρασης, οι αλγόριθμοι, η λογική και η αντικειμενοστρεφής σχεδίαση. Επιπλέον, διδάσκονται οι κύριες συνιστώσες του προγραμματισμού, όπως δεσμευμένες λέξεις, εντολές ελέγχου, μέθοδοι και αντικείμενα, κλάσεις, κατασκευαστές, βασικές δομές δεδομένων, εξαιρέσεις, input</p>	441102	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	/ ουτρυτ, κληρονομικότητα. Με το τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους και τεχνικές προγραμματισμού που χρησιμοποιούνται στην υλοποίηση πληροφοριακών συστημάτων, να σχεδιάζουν και να δομούν εφαρμογές με σύνθετα χαρακτηριστικά αλλά και να εκμεταλλεύονται έτοιμες βιβλιοθήκες και δομές δεδομένων.							
<b>Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών</b>	Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές μία ολοκληρωμένη εικόνα σε σχέση με την ανάπτυξη των συστημάτων γενικότερα και των εφαρμογών διαδικτύου ειδικότερα. Επιπλέον να παρουσιάσει τις αρχιτεκτονικές και τις τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται για το σκοπό αυτό. Στο πλαίσιο του μαθήματος καλύπτονται θέματα που αφορούν τη σχεδίαση, την αρχιτεκτονική των εφαρμογών, την ανάπτυξη και τον έλεγχο λογισμικού, τα σύγχρονα εργαλεία ανάπτυξης, καθώς και τις τεχνολογίες διαδικτύου. Παράλληλα, το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει να ολοκληρώσει τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει οι φοιτητές σε προηγούμενα μαθήματα βάσεων δεδομένων, ανάλυσης και σχεδιασμού συστημάτων και προγραμματισμού σε μία ενιαία ενότητα για την υποστήριξη της ανάπτυξης εφαρμογών διαδικτύου, λ.χ. μιας λειτουργικής ιστοσελίδας, το οποίο θα αποτελέσει και το πρακτικό μέρος του μαθήματος.	441303	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	προαιρετικό	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πληροφορικά Συστήματα»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<p><b>Βάσεις Δεδομένων</b></p>	<p>Οι Βάσεις Δεδομένων (ΒΔ) αποτελούν μια απλή εφαρμογή που ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του 70. Σήμερα έχουν καταλήξει σε ένα από τα σημαντικότερα αντικείμενα στον χώρο της πληροφορικής. Τρεις είναι οι βασικοί τομείς που αφορούν των χώρο των ΒΔ: (1) την περιγραφή της πληροφορίας και των δεδομένων, (2) την αποθήκευση τους και (3) την χρήση τους. Για να περιγράψει κανείς τα δεδομένα μιας εφαρμογής χρησιμοποιεί διάφορα μοντέλα όπως το σχεσιακό ή το οντοτήτων συσχετίσεων. Το πως θα αποθηκεύσουμε τα δεδομένα, εξαρτάται πολλές φορές και από το πως θα τα χρησιμοποιήσουμε. Επιπλέον, για να χρησιμοποιήσουμε τα δεδομένα, θα πρέπει να έχουμε έναν ευέλικτο τρόπο, ήτοι μια γλώσσα, που θα χρησιμοποιήσουμε για να θέτουμε ερωτήματα. Ο σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να μπορούν να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν σωστά μια εφαρμογή διαχείρισης δεδομένων, να θέτουν απλά και πολύπλοκα ερωτήματα στο σύστημα ΒΔ και να ορίζουν τις δομές που οδηγούν στην βέλτιστη απόδοση του συστήματος.</p>	441202	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ
<p><b>Ανάλυση απαιτήσεων και σχεδιασμός πληροφοριακών συστημάτων</b></p>	<p>Το μάθημα αυτό βασίζεται στην ανάγκη αναγνώρισης και κατανόησης προβλημάτων στη διαχείριση πληροφορίας και διαδικασιών στο περιβάλλον ενός οργανισμού. Στα πλαίσια του μαθήματος εξετάζονται μέθοδοι για τη μελέτη, μορφοποίηση και λύση τέτοιων προβλημάτων, με τέτοιο τρόπο ώστε να υποστηριχθούν από πληροφοριακά συστήματα. Το μάθημα εστιάζει στην αναγνώριση, μοντελοποίηση και τεκμηρίωση απαιτήσεων από διάφορους χρήστες και φορείς που επηρεάζονται και επηρεάζουν την ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων.</p>	441302	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	προαιρετικό

	Ακόμα. εξετάζεται ο μετασχηματισμός των απαιτήσεων (λειτουργικών και μη) σε προδιαγραφές λειτουργίας πληροφοριακού συστήματος, ο σχεδιασμός του συστήματος, καθώς και το πλάνο ανάπτυξης και ένταξής του στον οργανισμό που θα το χρησιμοποιήσει. Στα πλαίσια του μαθήματος γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στο ρόλο του ανθρώπινου παράγοντα στην ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων. Το πρακτικό μέρος του μαθήματος αφορά ανάλυση και σχεδίαση χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως η μεθοδολογία ευμετάβλητων συστημάτων, η γλώσσα μοντελοποίησης UML και η γλώσσα σχεδιασμού ιστοσελίδων HTML.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διοίκηση»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Συμπεριφορά καταναλωτή	Το μέλλον των επιχειρήσεων εναπόκειται στα χέρια των πελατών τους. Καθίσταται συνεπώς εξαιρετικά απαραίτητη η κατανόηση των ανησυχιών, αναγκών και επιθυμιών των πελατών για την ανάπτυξη κατάλληλων προτάσεων μάρκετινγκ που να ικανοποιούν και να ξεπερνούν τις προσδοκίες τους. Η Συμπεριφορά Καταναλωτή ασχολείται με τη μελέτη των διαδικασιών μέσω των οποίων άτομα ή ομάδες αναζητούν, επιλέγουν και αγοράζουν, χρησιμοποιούν και αξιολογούν προϊόντα και υπηρεσίες ώστε να ικανοποιήσουν τις ανάγκες και τις επιθυμίες τους. Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τη σημασία και τις μεθόδους του συγκεκριμένου αντικειμένου, και να γνωρίσουν τις κλασικές και σύγχρονες θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις στη	44G302	Χειμερινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	προαιρετικό	

	μελέτη της συμπεριφοράς του καταναλωτή για τη διαμόρφωση αποτελεσματικών στρατηγικών μάρκετινγκ και δημιουργία υψηλής «αξίας» για το κοινό - στόχο.							
<b>Διοίκηση ανθρώπινου Δυναμικού</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τις έννοιες, τα εργαλεία και τις τεχνικές αναφορικά με το σύνολο των λειτουργιών της διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού. Δίνεται έμφαση στις διαφορές μεταξύ της διοίκησης ανθρωπίνων πόρων και της διοίκησης προσωπικού τονίζοντας το στρατηγικό ρόλο αυτής. Εξετάζονται ο προγραμματισμός ανθρώπινου δυναμικού και η ανάλυση θέσεων εργασίας, η προσέλκυση εργαζομένων, η επιλογή προσωπικού, η εκπαίδευση, η αξιολόγηση και οι αμοιβές εργαζομένων. Παράλληλα αναλύονται οι θεωρίες και οι τεχνικές παρακίνησης και προσεγγίζεται η επιχείρηση ως περιβάλλον υποκίνησης του ανθρώπινου δυναμικού.	44Μ203	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μάρκετινγκ»:</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Εμπορική Διοίκηση υπηρεσιών (services marketing)</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών στην εφαρμογή της Εμπορικής Διοίκησης - Μάρκετινγκ στον τομέα των Υπηρεσιών.: Το σύγχρονο Μάρκετινγκ με σεβασμό στον πολίτη/πελάτη και το περιβάλλον εφαρμόζεται σε ένα ανταγωνιστικό περιβάλλον στον τριτογενή τομέα που κατέχει σημαντική θέση στην οικονομία και την απασχόληση. Οι κύριες θεματικές ενότητες του μαθήματος είναι: Η σημασία του τομέα των υπηρεσιών για την ελληνική και παγκόσμια οικονομία, καθώς	44G201	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	<p>και οι ιδιαιτερότητες των υπηρεσιών που τις διαφοροποιούν από τα παραδοσιακά «προϊόντα», ο τρόπος ταξινόμησης των υπηρεσιών και η έννοια της ποιότητας των υπηρεσιών. Η εξυπηρέτηση των πελατών και η σημασία του ανθρώπινου παράγοντα στην Εμπορική Διοίκηση Υπηρεσιών αποτελούν επίσης πολύ βασικά θέματα. Στη συνέχεια αναλύεται η σχεδίαση και η διοίκηση των διαδικασιών εξυπηρέτησης και συζητείται η διοίκηση χαρτοφυλακίου των «προϊόντων» μιας επιχείρησης παροχής υπηρεσιών. Ακολουθεί η εφαρμογή των βασικών εργαλείων του Μείγματος Μάρκετινγκ στην Εμπορική Διοίκηση Υπηρεσιών. Τέλος, παρουσιάζονται οι ιδιαιτερότητες της Εμπορικής Διοίκησης Βιομηχανικών Υπηρεσιών.</p>							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΗΓΕΣΙΑ</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της συμπεριφοράς τόσο των ατόμων και των ομάδων μέσα στον οργανισμό, όσο και της συμπεριφοράς του ίδιου του οργανισμού καθώς επιδιώκει να επιτύχει τους στρατηγικούς του στόχους. Παράλληλα, δίνεται έμφαση στον ρόλο του ηγέτη κατά τον σχεδιασμό των οργανωσιακών διαδικασιών και πρακτικών. Υπό το πρίσμα της αποτελεσματικής ηγεσίας συζητούνται θέματα όπως: τύποι ηγεσίας, διαφορές ανάμεσα στους ηγέτες και τους μάντζερ, οργανωσιακή κουλτούρα, δυναμική ομάδων, αντιθέσεις-συγκρούσεις, διοίκηση αλλαγών, οργανωσιακή μάθηση, εργασιακές στάσεις και συμπεριφορές.</p>	44M102	Εαρινό Εξάμηνο	6	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



## Τμήμα ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΛΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οικονομικά των Μεταφορών».** Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με τις θεμελιώδεις έννοιες και οικονομικές διαστάσεις του κλάδου της Ναυτιλίας και των Μεταφορών

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Οικονομική των Μεταφορών	<p>Το μάθημα στόχο έχει να εισάγει τον/την φοιτητή/τρια σε θέματα που αφορούν σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεταφορές και Οικονομία</li> <li>• Ζήτηση, προσφορά και ελαστικότητες μεταφορικών υπηρεσιών</li> <li>• Το άμεσο κόστος παραγωγής μεταφορικών υπηρεσιών</li> <li>• Τιμολόγηση μεταφορικών υπηρεσιών</li> <li>• Εσωτερικοποίηση του εξωτερικού κόστους του μεταφορικού τομέα</li> <li>• Επενδύσεις στον τομέα των μεταφορών</li> <li>• Ρύθμιση και ανταγωνισμός</li> <li>• Σχεδιασμός και πρόβλεψη στον τομέα μεταφορών</li> <li>• Μεταφορική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης</li> <li>• Η αγορά των θαλάσσιων μεταφορών</li> <li>• Ζήτηση και προσφορά για θαλάσσιες μεταφορικές υπηρεσίες</li> <li>• Οι ναυτιλιακοί κύκλοι</li> <li>• Ναυλώσεις και διαμόρφωση ναύλων</li> </ul>	45109	2 <sup>ο</sup> Εαρινό	7	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
Συνδυασμένες Μεταφορές	<p>Το μάθημα στόχο έχει να εισάγει τον/την φοιτητή/τρια σε θέματα που αφορούν σε:</p>	45112	6 <sup>ο</sup> Εαρινό	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ορισμός συνδυασμένων μεταφορών στο πλαίσιο της Ε.Ε.</li> <li>•Η στρατηγική και οι προτάσεις της Ε.Ε. για τις πολυτροπικές μεταφορές</li> <li>•Αναγκαιότητα των συνδυασμένων μεταφορών</li> <li>•Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα συνδυασμένων μεταφορών, δυσκολίες στον τρόπο εφαρμογής</li> <li>•Τρόποι οργάνωσης της αγοράς</li> <li>•Η οργάνωση της αλυσίδας των συνδυασμένων μεταφορών</li> <li>•Τεχνικά και οικονομικά χαρακτηριστικά</li> <li>•Σχεδιασμός του συστήματος των συνδυασμένων μεταφορών</li> <li>•Η εσωτερική ναυσιπλοΐα στην αλυσίδα των συνδυασμένων μεταφορών</li> <li>•Η ναυτιλία μικρών αποστάσεων στην αλυσίδα των συνδυασμένων μεταφορών</li> <li>• Χρηματοδότηση του συστήματος των συνδυασμένων μεταφορών</li> </ul>								
<p><b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διοίκηση Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων».</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με την απόκτηση ενός βασικού πλαισίου γνώσεων στις θεωρητικές και εμπειρικές διαστάσεις της σύγχρονης διοικητικής των επιχειρήσεων, με έμφαση στη Ναυτιλία και τις Μεταφορές.</p>									
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση	

<b>Οργάνωση και Διοίκηση Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να: - αποκτήσουν τις βάσεις για την κατανόηση της εσωτερικής οργάνωσης και λειτουργίας των ναυτιλιακών επιχειρήσεων - αξιοποιήσουν τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις της σύγχρονης διοικητικής των επιχειρήσεων για τις ανάγκες και το ειδικότερο πλαίσιο του ναυτιλιακού κλάδου.	45119	4 Εαρινό	7	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
<b>Ανάλυση Ναυτιλιακών Αγορών</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να: - κατανοούν και αξιολογούν τις ιδιαιτερότητες των ναυτιλιακών αγορών, την ισχυρή διεθνοποίησή τους και τους παράγοντες που τις επηρεάζουν - προσδιορίζουν την προσφορά και την ζήτηση των ναυτιλιακών υπηρεσιών, τους παράγοντες που τις διαμορφώνουν και τις κυκλικές και εποχιακές διακυμάνσεις τους - αντιλαμβάνονται και εξηγούν την αναγκαιότητα της ανάλυσης των ναυτιλιακών αγορών που επιτρέπει τον εντοπισμό ευκαιριών αλλά εκθέτει και σε σημαντικούς κινδύνους.	45127	5 Χειμερινό	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ποσοτικές μέθοδοι με έμφαση στη Ναυτιλία - Ναυλώσεις».</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με ποσοτικές μεθόδους με έμφαση στη Ναυτιλία - ναυλώσεις								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Ποσοτικές μέθοδοι</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να : - εκπαιδευθούν στην αξιοποίηση αναλυτικών και υπολογιστικών μεθόδων - χρησιμοποιούν τις μαθηματικές, στατιστικές, οικονομετρικές μεθόδους, για	45118	4 <sup>ο</sup> εαρινό	7	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	

	<p>την επίλυση προβλημάτων σχετικών με επιχειρηματικές αποφάσεις στα πεδία της ναυτιλίας και των λιμένων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- εξοπλισθούν με τα απαραίτητα εργαλεία για τον έλεγχο και αξιολόγηση οικονομικών υποδειγμάτων και την διενέργεια προβλέψεων στους τομείς της ναυτιλίας και των λιμένων</li> <li>- αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και τεχνικές που επιτρέπουν στους αναλυτές οικονομικών θεμάτων να ποσοτικοποιούν και να εκτιμούν με στατιστικές μεθόδους τις οικονομικές σχέσεις που διέπουν την λειτουργία οικονομικών, λιμενικών, ναυτιλιακών μονάδων και αγορών.</li> </ul>						
<b>Ναυλώσεις</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- κατανοούν και αξιολογούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τους σημαντικούς όρους των ναυλοσυμφώνων (ναύλωση με κόστος μεταφοράς, επιμερισμός κινδύνων κ.α.)</li> <li>- αποκτούν συνδυαστικά τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις και την απαιτούμενη πρακτική εξοικείωση με διαφορετικούς τύπους ναυλοσυμφώνων</li> <li>- κατανοούν τις βασικές έννοιες της ναυταςφάλισης και του ιδιαίτερου προστατευτικού ρόλου της στη ναυτιλιακή επιχείρηση</li> <li>- προσδιορίζουν τους φορείς και τις οργανώσεις που εμπλέκονται στη ναυτιλιακή ασφάλιση, όπως είναι το Ινστιτούτο Ασφαλιστών του Λονδίνου, η Salvage Association, οι Διακανονιστές Αβαριών, οι</li> </ul>	<b>45128</b>	<b>6 εαρινό</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>επιλογής</b>

	Πραγματογνώμονες, οι Μεσίτες Ασφαλειών, οι Νηογνώμονες κ.α.							
<b>Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σενάριο, μη-γραμματική αφήγηση και προ-παραγωγή»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο</b>	<p>Η τέχνη της συγγραφής, της σεναριογραφίας, της δραματολογίας, ειδικά τόσο ως τέχνη όσο και ως Πρακτική και έρευνα, αφορά σε μεγάλο βαθμό τη συζήτηση για τις σύγχρονες οπτικοακουστικές και ψηφιακές τέχνες. Στην ψηφιακή εποχή, τα οπτικοακουστικά μέσα λειτουργούν ως ισόδυναμο του Λόγου. Οι καλλιτέχνες, δημιουργούν και αναδημιουργούν σύγχρονες μυθοπλασίες χρησιμοποιώντας την κυρίαρχη τεχνολογία της εποχής: την ψηφιακή εικόνα, κινούμενη εικόνα και τον ψηφιακό ήχο, τα εργαλεία της διάδρασης και της δικτύωσης.</p> <p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η δημιουργία αφήγησης μιας ιστορίας με οπτικοακουστικά μέσα. Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στη σεναριογραφία, από τον κινηματογράφο και το βίντεο έως τις ψηφιακές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, μέσα από μια διεπιστημονική και διακαλλιτεχνική προσέγγιση, μελετώντας βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις και παρουσιάζοντας εγχώριες και διεθνείς καλές καλλιτεχνικές πρακτικές. Παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες και αρχές της θεωρίας της αφήγησης,</p>	46106	Χειμερινό Α΄	5	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	

	τεχνοτροπίες, μεθοδολογίες παραγωγής κειμένου για οπτικο- ακουστικά έργα αλλά και γραφής με οπτικοακουστικά μέσα.							
<b>Ψηφιακή, μη- γραμμική και διαμεσική αφήγηση</b>	<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην ψηφιακή, μη γραμμική και διαμεσική αφήγηση, σε έναν δηλαδή νέο τρόπο αντίληψης της δομής και της ροής περιεχομένου μεταξύ διαφορετικών μέσων. Η τεχνική της εξιστόρησης έχει εξελιχθεί παράλληλα με τον άνθρωπο και την τεχνολογία, η δομή είναι η γλώσσα: Η αφήγηση προσεγγίζεται ως εγγενές στοιχείο του ανθρώπινου πολιτισμού, ο Λόγος ως ένα σημαντικό εργαλείο για την Τέχνη: από τη μυθολογία, στο θέατρο, το μυθιστόρημα και τις εικαστικές τέχνες, μέχρι τον κινηματογράφο, τα πολυμέσα, τη δυναμική πραγματικότητα, τα ψηφιακά παιχνίδια και τις άλλες αλληλεπιδραστικές, μη-γραμμικές μορφές αφήγησης. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη και κατανόηση των διαφορετικών τύπων αφήγησης που υποστηρίζονται από ψηφιακά μέσα, καθώς και των εφαρμογών και δυνατοτήτων, των συγκλίσεων και αντεγκλίσεων τους. Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται τα δομικά στοιχεία και τα είδη της ψηφιακής αφήγησης, ενώ προσεγγίζονται έννοιες όπως: διαμεσικότητα, διακειμενικότητα, υβριδικότητα, συνεργατική γραφή, αξιοποιώντας παραδείγματα από όλο το φάσμα της ψηφιακής επικοινωνίας και του ψηφιακού πολιτισμού.</p>	46604	Εαρινό ΣΤ'	5	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	
<b>Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)</b>	<p>Το ντεκουπάζ και το storyboarding συνιστούν διαφορετικούς και συμπληρωματικούς τρόπους καθορισμού του ύφους της ταινίας, του κόστους παραγωγής και του γυρίσματος. Η εξεικόνιση του σεναρίου μέσω του ντεκουπάζ και του storyboarding</p>	46303	Χειμερινό Γ'	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	



	<p>αποτελεί απαραίτητο στάδιο της ανάπτυξης και προ-παραγωγής ενός οπτικοακουστικού σχεδίου και απαραίτητο εργαλείο για την κατανόηση του έργου από τους συντελεστές. Ο τελικός φάκελος ανάπτυξης και προ-παραγωγής καθορίζει την επιτυχή ή μη χρηματοδότηση του σχεδίου παραγωγής ή/και την επιτυχή διεξαγωγή των γυρισμάτων.</p> <p>Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στην κατανόηση των τεχνικών που απαιτούνται για τη σύνταξη ενός φακέλου προ-παραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου. Η διαδικασία αυτή οδηγεί στην κατανόηση της αλληλεπίδρασης του γραπτού τεχνικού κειμένου, του σεναρίου, με την καταγραφή των εικόνων και των ήχων που θα αποτελέσουν τον οδηγό για την παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μοντάζ και μεταπαραγωγή στις οπτικοακουστικές τέχνες»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<p><b>Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου</b></p>	<p>Η διαδικασία του μοντάζ εικόνας και ήχου (visual - sound editing) αποτελεί βασικό στάδιο της κινηματογραφικής διεργασίας το οποίο καθορίζει το χρονικό και τονικό ρυθμό σε ένα οπτικοακουστικό έργο. Το μοντάζ, δεν αποτελεί απλώς επιτελεστική διαδικασία συρραφής εικόνων και ήχων αλλά συνιστά διαδικασία παραγωγής νοήματος που αναδύει και συνθέτει τη λογική και την τέχνη ενός οπτικοακουστικού έργου.</p> <p>Η διδασκαλία του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <p>1. Θεωρητική και πρακτική ανάλυση</p>	46403	Εαρινό Δ'	5	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	

	<p>της διαδικασίας μοντάζ εικόνας και ήχου</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Διδασκαλία της μεθοδολογίας και των εργαλείων του μοντάζ</li> <li>3. Διδασκαλία δημιουργίας βασικής δραματολογίας μέσα από το μοντάζ</li> <li>4. Εκμάθηση μεθόδων εισαγωγής, ταξινόμησης και διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού.</li> <li>5. Εκμάθηση βασικών ψηφιακών προγραμμάτων μοντάζ</li> </ol> <p>Σχεδιασμό και εκτέλεση σύντομων ασκήσεων</p>						
<b>Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας</b>	<p>Η μεταπαραγωγή (postproduction) κινούμενης εικόνας αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά στάδια της κινηματογραφικής παραγωγής κατά τη διάρκεια του οποίου πραγματοποιείται η ειδική επεξεργασία του κινηματογραφημένου υλικού και η ανασύνθεσή του ως τελικό προϊόν. Στο μάθημα γίνεται εμβάθυνση στις δημιουργικές και αισθητικές δυνατότητες των οπτικών εφέ με χρήση ειδικού λογισμικού compositing.</p> <p>Το μάθημα καλύπτει του εξής βασικούς άξονες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εκμάθηση ψηφιακών προγραμμάτων - λογισμικού επεξεργασίας κινούμενης και ακίνητης εικόνας.</li> <li>2. Εκμάθηση δημιουργίας και προσθήκης ειδικών εφέ εικόνας.</li> <li>3. Επεξεργασία και διόρθωση χρωματικής παλέτας (color correction).</li> <li>4. Επεξεργασία και ενσωμάτωση γραφικών και τίτλων στην εικόνα.</li> </ol>	<b>46507</b>	<b>Χειμερινό Ε'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Επιλογής</b>

3 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διεύθυνση φωτογραφίας και εικονοληψία»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	<p>Το μάθημα στοχεύει στην εκμάθηση της πρακτικής διάστασης της διαδικασίας δημιουργίας και επεξεργασίας ενός οπτικοακουστικού έργου.</p> <p>Σκοπός του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση των εκπαιδευόμενων με τη χρήση των μηχανών φωτογραφίας και βίντεο, των οπτικοακουστικών ψηφιακών εργαλείων και της ψηφιακής επεξεργασίας για καλλιτεχνική έκφραση και προσωπική έρευνα με απώτερο στόχο τη δημιουργία οπτικοακουστικών έργων τέχνης.</p> <p>Στο πλαίσιο του εργαστηριακού μαθήματος οι φοιτητές/τριες εμπλέκονται, είτε ατομικά ή στο πλαίσιο ομαδικής συνεργασίας, στην πρακτική οργάνωση και επιτέλεση των βασικών σταδίων της οπτικοακουστικής παραγωγής και εστιάζουν στην εφαρμοσμένη θεωρία πραγματοποιώντας πρακτικά εγχειρήματα (projects) παραγωγής ενός ολοκληρωμένου οπτικοακουστικού έργου.</p>	46603	Εαρινό ΣΤ'	6	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
Διεύθυνση Φωτογραφίας	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η μύηση των φοιτητριών/ων στη σύνδεση της θεωρίας και ιστορίας με την πράξη της διεύθυνσης φωτογραφίας. Το μάθημα αποτελείται από τρεις αλληλεπικαλυπτόμενες ενότητες:</p> <p>1. Μια γενική εισαγωγή στην οπτική αντίληψη και στην έννοια του κάδρου καθώς και στη σχέση του φωτογραφικού</p>	46205	Εαρινό Β'	5	3	ΟΧΙ	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	

	<p>κάδρου με την εξέλιξη του κινηματογραφικού πλάνου.</p> <p>2. Εξοικείωση με τις φωτογραφικές όψεις του πλάνου και την κινηματογραφική γραμματική</p> <p>3. Είδη φωτισμού και τεχνικές.</p> <p>Τέλος, αξιοποιώντας παραδείγματα από τον κλασικό και πειραματικό κινηματογράφο εξηγείται η χρήση του φωτισμού, της κάμερας και των φακών στην κινηματογραφική δημιουργία.</p>							
Εικονοληψία	<p>Στο μάθημα αυτό δίνονται οι βάσεις για την ανάπτυξη δεξιοτήτων φωτογραφίας και εικονοληψίας. Η εικονοληψία και η δημιουργία βίντεο εκτός από σημαντικό μέρος της κινηματογραφικής παραγωγής αποτελεί απαραίτητη δεξιότητα για τη ψηφιακή καλλιτεχνική δημιουργία γενικότερα. Το μάθημα επικεντρώνεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>στην ανάπτυξη τεχνικών γνώσεων γύρω από την φωτογραφία έτσι ώστε οι φοιτητές/ες να μπορούν να ελέγχουν τις σημαντικές παραμέτρους της κινηματογράφησης.</li> <li>στην εξοικείωση με κινηματογραφικό εξοπλισμό, μέσα από το συνδυασμό θεωρητικών διαλέξεων και πρακτικών εργαστηριακών ασκήσεων</li> </ul>	46305	Χειμερινό Γ'	5	3	ΝΑΙ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οπτική / πλαστική σύνθεση και video τέχνη»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /(ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

<p><b>Βασικές Αρχές Πλαστικής Σύνθεσης</b></p>	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές αρχές που διέπουν τη σύνθεση μορφών στον τρισδιάστατο χώρο.</p> <p>Ενδεικτικές ενότητες του μαθήματος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικά τρισδιάστατα σχήματα, γεωμετρικές κατασκευές και μετασχηματισμοί</li> <li>• δισδιάστατη αναπαράσταση και τρισδιάστατη κατασκευή πλαστικής σύνθεσης, collage/ assemblage</li> <li>• σχέση οργανικού και ανόργανου, κενού και πλήρους, η έννοια της κλίμακας, υλικά και υφές στην πλαστική σύνθεση</li> <li>• Σύνθεση τρισδιάστατων μορφών με ποικίλα υλικά και τεχνικές.</li> </ul> <p>Για την βέλτιστη κατανόηση των εννοιών, της πρακτικής και εμπειρικής διάστασης του μαθήματος, θα διεξαχθούν ασκήσεις σύνθεσης τρισδιάστατης μορφής με αναλογικά και ψηφιακά μέσα.</p>	46502	Ε'	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό
<p><b>Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική</b></p>	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο ελεύθερο σχέδιο ως μέσο αναπαράστασης κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας. Ενότητες που θα αναπτυχθούν: Βασικές συνθετικές αρχές, σχεδιαστική απόδοση σημείων, επιπέδων και όγκων, σχέση τονικότητας και φωτισμού με την αναπαράσταση της ογκοπλασίας σε μία σκηνή, αρχές γεωμετρίας του χώρου και μέθοδοι απεικόνισης μέσω προβολών και σκιαγραφίας. Θα διεξαχθούν ασκήσεις με χρήση μολυβιού, κάρβουνου και κολλάζ.</p> <p>Περαιτέρω, το μάθημα περιλαμβάνει</p>	46208	Εαρινό Β'	5	3	ΝΑΙ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό

	μία εισαγωγική παρουσίαση στο χρώμα, στη σχέση του με το φώς και την τονικότητα, του νόμους και τις ιδιότητες των χρωμάτων, τις χρωματικές σχέσεις, τις χρωματικές κλίμακες. Για τη βέλτιστη κατανόηση και εξοκίωση των φοιτητών/τριών με τις παραπάνω έννοιες θα διεξαχθούν ασκήσεις με κολλάζ, αναλογικά και ψηφιακά μέσα.							
Video Τέχνη	Η video τέχνη ανήκει στις εικαστικές τέχνες και οι video καλλιτέχνες αξιοποιούν συνειδητά τα βασικά χαρακτηριστικά του video ως δημιουργικού μέσου, προκειμένου να δημιουργήσουν οπτικοακουστικά έργα και εγκαταστάσεις. Το μάθημα στοχεύει σε μία ιστορική επισκόπηση της video τέχνης βασισμένη σε μία κατάλληλη θεωρητική θεμελίωση και ανιχνεύοντας συσχετισμούς με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Ενδεικτικές ενότητες που θα διερευνηθούν: η σύνθεση video περιεχομένου στο χωρικό πλαίσιο εικαστικής εγκατάστασης, video γλυπτική, η οπτικοακουστική γλώσσα και τα μέσα έκφρασης της video τέχνης, από το αναλογικό στο ψηφιακό video, η σχέση της video τέχνης με το θεσμό της τηλεόρασης. Θα γίνει επίσης εκτενής παρουσίαση και εις βάθος ανάλυση του έργου των σημαντικότερων καλλιτεχνών/ιδων της video τέχνης.	46107	Χειμερινό Α'	5	3	ΟΧΙ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ηχητικός σχεδιασμός και προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικά περιβάλλοντα»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /(ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



<p><b>Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση</b></p>	<p>Στο μάθημα αυτό εξετάζονται τεχνικές και τεχνολογίες για τον ηχητικό σχεδιασμό και τη μουσική δημιουργία στο πλαίσιο της ψηφιακής οπτικοακουστικής αφήγησης με δάνεια από το χώρο της ηλεκτρακουστικής μουσικής σύνθεσης και την ιδιαίτερη χρήση τεχνικών ηχητικής σύνθεσης και επεξεργασίας. Οι νέες τεχνικές του ψηφιακού ηχητικού σχεδιασμού σε συνδυασμό με τις τεχνικές της φωνητικής αφήγησης και την πειραματική μουσική δημιουργία εισάγουν τους φοιτητές σε νέες τεχνολογίες για την δημιουργία podcast, sound art καθώς και για την ηχητική επένδυση animation και πειραματικών ντοκιμαντέρ.</p>	<p><b>46503</b></p>	<p><b>Χειμερινό Ε΄</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Υποχρεωτικό</b></p>
<p><b>Θεωρία του ήχου</b></p>	<p>Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος διδάσκονται βασικά κεφάλαια της Ακουστικής και επεξεργασίας του ήχου. Στο πρώτο μέρος εξετάζεται το θεωρητικό υπόβαθρο γύρω από την ανατομία του ήχου και των αντικειμενικών χαρακτηριστικών του καθώς και θέματα ακουστικής χώρων και ψυχοακουστικής. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται βασικά κεφάλαια ηχοληψίας, επεξεργασίας και σύνθεσης του ήχου, συστημάτων χωροθέτησης του ήχου καθώς συστημάτων ηχητικών εφέ βάσει των αρχών της ψυχοακουστικής.</p>	<p><b>46605</b></p>	<p><b>Εαρινό ΣΤ΄</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό</b></p>
<p><b>Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις</b></p>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο προγραμματισμός της αλληλεπίδρασης καλλιτεχνικών οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων. Για τον σκοπό αυτό, οι φοιτητές/τριες θα διδαχθούν μία από της ευρέως διαδεδομένες γλώσσες</p>	<p><b>46506</b></p>	<p><b>Χειμερινό Ε΄</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΝΑΙ</b></p>	<p><b>Επιλογής</b></p>

προγραμματισμού έργων αλληλεπιδραστικής τέχνης, όπως PureData, Max/MSP, Processing. Συγκεκριμένα θα διδαχθούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν αλγόριθμους με σκοπό τη λήψη ψηφιακών δεδομένων από τους θεατές της καλλιτεχνικής εγκατάστασης, την επεξεργασία των δεδομένων σε πραγματικό χρόνο και τη δυναμική μεταβολή παραμέτρων του καλλιτεχνικού έργου. Οι φοιτητές/τριες θα μάθουν να λαμβάνουν και να αξιοποιούν δεδομένα από διαφορετικές αλληλεπιδραστικές διεπαφές, ξεκινώντας από το ποντίκι και το πληκτρολόγιο του υπολογιστή και προχωρώντας σε πιο προηγμένες διεπαφές χρήστη.

Επίσης, θα μάθουν τρόπους δυναμικού χειρισμού διαφορετικών παραμέτρων των εικαστικών έργων, όπως παραμέτρων του ψηφιακού ήχου, της ψηφιακής εικόνας ή των βίντεο, καθώς και τρόπους αντιστοίχισης των δεδομένων εισόδου στα δεδομένα εξόδου του αλληλεπιδραστικού έργου. Μέσα από την ανάλυση παραδειγμάτων από όλο το φάσμα της αλληλεπιδραστικής τέχνης και τη πρακτική εξάσκηση με το αντικείμενο του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να εισάγουν το στοιχείο της αλληλεπίδρασης στα καλλιτεχνικά τους έργα.

#### ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Τμήμα ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ είναι ένα ευρύ και ολοκληρωμένο επιστημονικό αντικείμενο της μακρόχρονης Λατινικής Αρχαιότητας. Περιλαμβάνει όλα τα είδη της Λογοτεχνίας, ιστορία, ποίηση, ρητορεία, σάτιρα, δράμα, κωμωδία, υμνογραφία, φιλοσοφία, περιηγητικά κείμενα κ. ά., γραμμένα στη λατινική γλώσσα. Ξεκινά περίπου από τον 8ο π.Χ. αι. και φθάνει μέχρι την Αναγέννηση, τον 14ο μ.Χ. αι.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Λατινική Θεματογραφία	Σκοπός του μαθήματος είναι η διεύρυνση και εμπάθυνση των γνώσεων των φοιτητών/-τριών στη Γραμματική, το Συντακτικό και το Λεξιλόγιο της Λατινικής γλώσσας μέσα από τη μελέτη και μετάφραση επιλεγμένων κειμένων της λατινικής πεζογραφίας. Έμφαση δίνεται στην εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τεχνικές μετάφρασης από τη Λατινική στην Ελληνική.	ΦΛ 101	A	4	3	ΟΧΙ	Υ	
Σεμινάριο Λατινικής Φιλολογίας	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η συστηματική και σε βάθος μελέτη ενός ή περισσοτέρων έργων της Λατινικής πεζογραφίας ή ποίησης (ειδολογικός προβληματισμός, διακειμενικότητα, διαμόρφωση και εξέλιξη μοτίβων, ιστορικό, ιδεολογικό, πολιτικό και κοινωνικό υπόβαθρο). Παράλληλα, οι φοιτητές/φοιτήτριες εξασκούνται στη φιλολογική έρευνα και στη συγγραφή ερευνητικής εργασίας..	ΚΦΛ 10	Z	4	3	ΟΧΙ	ΥΕ	
Λατινική Πεζογραφία	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η συστηματική μελέτη κειμένων ή κειμένων που ανήκουν σε επιλεγμένα είδη της Λατινικής πεζογραφίας (ιστοριογραφία, ρητορεία, φιλοσοφία, μυθιστόρημα κλπ.).	ΚΦΛ 12	H	4	3	ΟΧΙ	ΥΕ	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλωσσολογία»** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ» συνίσταται στην επιστημονική μελέτη της γλώσσας και περιλαμβάνει μια πληθώρα κλάδων που εξετάζουν, μεταξύ άλλων, τη δομή και τους τύπους των γλωσσών, τη χρήση της στα κοινωνικά περιβάλλοντα με ποικίλους επικοινωνιακούς στόχους, την κατάρκτηση, εκμάθηση και διδασκαλία της γλώσσας, τις βιολογικές και γνωστικές πτυχές κ.ά.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Στοιχεία Επιστημονικής Γραφής	Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο τη διδασκαλία και την άσκηση των φοιτητών στη συγγραφή κειμένων επιστημονικού λόγου σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις της Ακαδημαϊκής γραφής, και τις γλωσσολογικές θεωρίες για την οργάνωση των επιστημονικών κειμένων (μ.ά. Swales, Hyland, Hoey). Βασικά θέματα διδασκαλίας και πρακτικής εφαρμογής: <ul style="list-style-type: none"> <li>οργάνωση ενός επιστημονικού βιβλίου</li> <li>παραθεση βιβλιογραφίας/υποσημειώσεων</li> </ul>	ΓΦΓ10	ΣΤ	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• γλωσσικά χαρακτηριστικά και είδη του ακαδημαϊκού λόγου</li> <li>• σχεδιασμός της επιστημονικής έρευνας,</li> <li>• σχεδιάγραμμα της εργασίας</li> <li>• συγγραφή περίληψη,</li> <li>• δομή παραγράφου</li> <li>• πρότυπα οργάνωσης του κειμένου (γενικό–ειδικό, πρόβλημα-λύση)</li> <li>• δομή και λειτουργία του επιστημονικού ορισμού</li> <li>• δομή και λεξικογραμματικές επιλογές του επιστημονικού άρθρου/εργασίας (έμφαση στην εισαγωγή, στη συζήτηση και στα συμπεράσματα)</li> </ul>							
<b>Γραμματισμός</b>	<p>Ο Σχεδιασμός και η διαπραγμάτευση του νοήματος στο συνεχές προφορικού–γραπτού λόγου, η κοινωνική αλληλεπίδραση γύρω από και πολυτροπικά κείμενα (έντυπα και ψηφιακά) συγκροτούν το περιεχόμενο των Νέων Σπουδών Γραμματισμού [New Literacy Studies]. Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση των ειδών Γραμματισμού μέσω της μελέτης της γλώσσας ως κοινωνικής πρακτικής και ως κοινωνικής διαδικασίας, καθώς επίσης και η διερεύνηση γλωσσολογικών θεωριών στις εφαρμογές γραμματισμού τόσο στην τυπική όσο και στη μη-τυπική εκπαίδευση (Γλωσσική Αγωγή). Οι Νέες Σπουδές Γραμματισμού συνδέουν διεπιστημονικά τομείς της Γλωσσολογίας (Θεωρία των Κειμενικών Ειδών, Συστημική Λειτουργική Γραμματική, Κριτική Ανάλυση Λόγου, Πραγματολογία, Γλωσσική Αγωγή, Ιστορία της Γλώσσας, Γλωσσική Πολιτική) με τις Επιστήμες της Αγωγής (Ενιαία Ενδεκάχρονη Υποχρεωτική Εκπαίδευση, Εκπαίδευση Ενηλίκων), την Κοινωνιολογία της Γνώσης και του Πολιτισμικού Κεφαλαίου, την Πολιτική Θεωρία για την Ιδιότητα του Πολίτη [Citizenship Studies], την Οργάνωση και Διοίκηση των Εθνικών και Υπερεθνικών Οργανισμών (ΟΗΕ, ΕΕ, κ.ά.)</p> <p>Ενότητα I Προφορικότητα – Εγγραμματοσύνη: Από τη διάκριση στο συνεχές προφορικός – γραπτός λόγος [επιμερίζεται σε δύο (2) μαθήματα]</p> <p>Ενότητα II Προσεγγίσεις Γραμματισμού: Προς τον Κριτικό Γραμματισμό [επιμερίζεται σε τρία(3) μαθήματα και σεμινάριο εμβάθυνσης]</p>	<b>ΓΦΓ31</b>	<b>Η</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	

	<p>Ενότητα ΙΙΙ Πρακτικές Γραμματισμού: Μεθοδολογίες – Εργαλεία διερεύνησης του γραμματισμού σε κοινωνικά συμφραζόμενα [επιμερίζεται σε τέσσερα (4) μαθήματα και σεμινάριο εμβάθυνσης]</p> <p>Ενότητα ΙV Εφαρμογές Γραμματισμού [επιμερίζεται σε δύο (2) μαθήματα και σεμινάριο εμβάθυνσης]</p> <p>Ενότητα V Εθνικές και Υπερεθνικές Πολιτικές Γραμματισμού [ένα (1) μάθημα]</p> <p>Ενότητα VI Συμπεράσματα – Αναστοχασμός και Αξιολόγηση [ένα (1) μάθημα]</p>							
<b>Εκπαιδευτική Γλωσσολογία</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και Γλωσσική Αγωγή</li> <li>2. Προοδευτικές και Μεταπροοδευτικές προσεγγίσεις στη Γλωσσική Αγωγή</li> <li>3. Προγράμματα Σπουδών για τη Γλώσσα και Κοινωνιογλωσσολογικές Προσεγγίσεις</li> <li>4. Νέες Σπουδές Γραμματισμού και Συστημική Λειτουργική Γλωσσολογία</li> <li>5. Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στη γλωσσική εκπαίδευση: διδακτικά παραδείγματα</li> </ol>	<b>ΓΦΓ35</b>	<b>Z</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	

**3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»** «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ συνίσταται στη μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία και έκδοση των κειμένων της Νέας Ελληνικής Γραμματείας, σε οποιοδήποτε είδος του λόγου και αν ανήκουν. Χρονικά, τα κείμενα αυτά εκτείνονται από τον 10ο αιώνα, όπου έχουμε τις πρώτες σποραδικές εμφανίσεις εντός των ορίων της βυζαντινής γραμματείας, σύμφωνα με την επικρατέστερη χρονική οριοθέτηση, ως τις μέρες μας.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Νεοελληνική Φιλολογία</b>	Νεοελληνική Φιλολογία/Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: ελληνική ποίηση και πεζογραφία από τη γενιά του 1930 και εξής	<b>ΦΝ105</b>	<b>A'</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Όχι</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. VI</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. VI (Η πεζογραφία από το 1930 και εξής: Τσίρκας-Αλέξ. Κοτζιάς-Φραγκιάς-Χατζής-Καχτίσης, κ.ά.)	<b>ΓΦΝ18 και ΚΦΝ18</b>	<b>Γ'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>Όχι</b>	<b>Επιλογής</b>	
<b>Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. III</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. III (Ποίηση 1930: Σεφέρης-Ελύτης-Ρίτσος, κ.ά.)	<b>ΚΦΝ15 και ΓΦΝ15</b>	<b>Η'</b>	<b>3 και 4 αντιστοίχως</b>	<b>3</b>	<b>Όχι</b>	<b>Επιλογής</b>	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»** Το γνωστικό αντικείμενο Αρχαία Ελληνική Φιλολογία συνίσταται στη μελέτη, ανάλυση και ερμηνεία των κειμένων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, σε οποιοδήποτε είδος του λόγου και αν ανήκουν. Χρονικά, τα κείμενα αυτά εκτείνονται από την Μυκηναϊκή εποχή (οι πινακίδες της Γραμμικής Β θεωρούνται, παρά την ιδιοτυπία τους, κείμενα διότι αποτελούν πηγή πληροφοριών) ως την όψιμη αρχαιότητα, δηλ. τον 7ο/8ο αι. μ.Χ., κατά την επικρατέστερη χρονική οριοθέτηση. Επειδή τα εκδεδομένα και εκδιδόμενα κείμενα προέρχονται από επιγραφές, παπύρους, όστρακα, περγαμνούς και χαρτώους κώδικες, είναι απολύτως θεμιτό να περιλαμβάνονται στο γνωστικό αντικείμενο της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας οι ειδικότερες κατηγορίες της επιγραφικής, της παπυρολογίας και της παλαιογραφίας.»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με ένα ευρύ φάσμα κειμένων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας τα οποία χρονολογούνται από τα ομηρικά χρόνια ως την ύστερη αρχαιότητα. Στα εισαγωγικά μαθήματα θα εξετασθούν από το πρωτότυπο επιλεγμένα κείμενα από ποικίλα είδη της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, όπως τα έπη του Ομήρου, τα έργα του Ησίοδου, τη λυρική ποίηση (Σαπφώ, Αρχίλοχος, Μίμνερμος), τη δραματική ποίηση της κλασικής περιόδου (κυρίως Ευριπίδης), τους ρητορικούς λόγους, τη νέα κωμωδία και την ελληνιστική ποίηση (μεταξύ άλλων και μμιάμβος). Στη συνέχεια του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν κείμενα της καθημερινής ζωής και της διοίκησης, γραμμένα σε ποικίλους φορείς γραφής (λίθο, ξύλινες πινακίδες, πάπυρο, όστρακα κ.ά.), τα οποία αποτελούν σημαντικές ιστορικές πηγές και φωτίζουν πλήθος πτυχών του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Στόχος του μαθήματος είναι να καλλιεργήσουν οι φοιτητές την κριτική-φιλολογική τους ικανότητα και να εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία προσέγγισης των ποικίλων λογοτεχνικών κειμένων, αλλά και επιλεγμένων ιστορικών πηγών που διασώζει η αρχαία ελληνική γραμματεία.	ΦΑ03	Α' (χειμερινό)	5	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας: Επιστήμες στον αρχαίο ελληνικό κόσμο	Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις επιστήμες στον αρχαίο ελληνικό κόσμο μέσω της μελέτης επιλεγμένων κειμένων της κλασικής και μετακλασικής περιόδου. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην επιστήμη της ιατρικής, της γεωγραφίας, των μαθηματικών και της αστρονομίας. Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν κείμενα σπουδαίων αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων (π.χ.: Ιπποκράτης, Γαληνός, Στράβων, Κλαύδιος Πτολεμαίος, Πυθαγόρας, Μέτων, Εύδοξος) και να προσεγγίσουν την επιστημονική τους σκέψη. Στο σεμινάριο θα αξιοποιηθούν επίσης μαρτυρίες ποικίλων άλλων φορέων γραφής (επιγραφών, περγαμνών, παπύρων, οστράκων κτλ.) που φωτίζουν άγνωστες	ΚΦΑ11/ ΓΦΑ11	ΣΤ' (εαρινό)	4	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



	πτυχές της αρχαίας ελληνικής επιστήμης. Μέσω του σεμιναρίου επιδιώκεται η γνωριμία των φοιτητών με την αρχαία ελληνική επιστημονική σκέψη και τα σημαντικότερα επιτεύγματα αυτής.							
<b>Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας: Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην αρχαία ελληνική γραμματεία</b>	Στο σεμινάριο θα μελετηθούν όψεις και πτυχές του αρχαιοελληνικού δημόσιου και ιδιωτικού βίου όπως εμφανίζονται σε λογοτεχνικά και μη κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Θα αξιοποιηθούν κάθε είδους λογοτεχνικά κείμενα, πεζά και ποιητικά, από τον Όμηρο έως την ύστερη αρχαιότητα, καθώς και μη λογοτεχνικές μαρτυρίες που φωτίζουν πλευρές του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου, καθώς και τους θεσμούς, τον τρόπο σκέψης και τις νοοτροπίες κατά την ανωτέρω χρονική περίοδο.	<b>ΚΦΑ21</b>	<b>Η' (εαρινό)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βυζαντινή Φιλολογία»</b> «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», περιλαμβάνει την, με βάση τις αρχές, μεθόδους και στόχους της φιλολογικής επιστήμης, εξέταση της ελληνικής λογοτεχνικής και γραμματειακής παραγωγής της βυζαντινής εποχής, δηλαδή των κειμένων που εγράφησαν από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης το 330 μ.Χ. μέχρι την άλωσή της το 1453, καθώς και της επιβίωσης των ειδών της βυζαντινής Γραμματείας στη μεταβυζαντινή περίοδο (15ος -19ος αι.).»								
<b>Βυζαντινή Ιστοριογραφία Α' (Α-Λ)</b>	Ιστοριογραφία της μέσης βυζαντινής περιόδου με έμφαση στον 11 <sup>ο</sup> και τον 12 <sup>ο</sup> αιώνα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο φιλολογικός και ιστορικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από έργα των εξής βυζαντινών ιστοριογράφων: Μιχαήλ Ψελλού, Μιχαήλ Ατταλειάτη, Νικηφόρου Βρυενίου, Άννας Κομνηνής, Ιωάννη Ζωναρά, Νικήτα Χωνιάτη, Κωνσταντίνου Μανασσή. Μαθησιακοί στόχοι: 1. Γνωριμία με τα ιστορικά γεγονότα, 2. Τρόποι αξιολόγησης της αξιοπιστίας των πληροφοριών, 3. Εξοικείωση με τη γλώσσα και το ύφος των βυζαντινών ιστοριογράφων, 4. Εξοικείωση με τη λογοτεχνική ανάλυση και κριτική των κειμένων	<b>ΚΦΒ03</b>	<b>Γ'</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υ</b>	
<b>Σεμινάριο Βυζαντινής Φιλολογίας: Θεολογική Γραμματεία</b>	Το σεμινάριο θα εισαγάγει τους φοιτητές στην ιστορία της βυζαντινής θεολογίας, θα μελετήσει τους σημαντικότερους σταθμούς της και επιλεγμένα γραμματειακά είδη της (πλην της αγιολογίας, που προσφέρεται σε άλλο σεμινάριο). Η ανάλυση θα επικεντρωθεί σε θεολογικά κείμενα που επηρέασαν τους Βυζαντινούς σε πολλαπλά επίπεδα, όπως π.χ. στην πολιτική θεωρία, την κοσμοαντίληψη, την λογοτεχνία.	<b>ΜΦΒ10</b>	<b>Η'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>Σεμινάριο Βυζαντινής Φιλολογίας: Κοσμική λογοτεχνία.1.</b>	Στο σεμινάριο θα μελετηθούν επιμέρους είδη κοσμικής βυζαντινής πεζογραφίας, οι κυριότεροι εκπρόσωποι και χαρακτηριστικά αποσπάσματα κειμένων τους. Μαθησιακοί στόχοι: 1. Εξοικείωση με τη γλώσσα και το ύφος των βυζαντινών πεζογράφων, 2. Εξοικείωση με τη λογοτεχνική ανάλυση και	<b>ΜΦΒ12</b>	<b>Η'</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΕ</b>	

Πεζογραφία	κριτική των κειμένων.								
<b>Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>									
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ»</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Αρχαίας Ιστορίας επικεντρώνεται στην περίοδο μεταξύ της εμφάνισης της πόλεως ως μορφής πολιτειακής οργάνωσης στον ελληνικό κόσμο και εξετάζει τα ιστορικά γεγονότα μεταξύ αυτής της εμφάνισης και του τέλους του Πελοποννησιακού πολέμου. Εξετάζει εκτός από τα γεγονότα και θέματα που έχουν σχέση με την οργάνωση της πόλεως, όπως η νομοθεσία, οι θεσμοί και η εξέλιξή τους, σχέσεις μεταξύ πόλεων, αλλά και ζητήματα, όπως ο αποικισμός.									
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>	
<b>Αρχαία Ιστορία Α': Αρχαία Ελληνική Ιστορία από των αρχών έως και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορική Περίοδο</b>	Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος παρουσιάζονται τα βασικά πολιτικά γεγονότα καθώς και τα πολιτειακά, κοινωνικά και οικονομικά χαρακτηριστικά των επιμέρους περιόδων της αρχαίας ιστορίας.	<b>II 10AT</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό-Επιλεγόμενο</b>		
<b>Αρχαία Ιστορία: Ρωμαίοι αυτοκράτορες και Ελληνική Ανατολή.</b>	Το επιλεγόμενο μη σεμιναριακό 'Ρωμαίοι αυτοκράτορες και Ελληνική Ανατολή' θα εξετάσει ζητήματα που αφορούν στις σχέσεις των αυτοκρατόρων με την Ελληνική Ανατολή σε επίπεδο επαρχιών και επαρχιακής διοίκησης, ελευθέρων πόλεων που ως τέτοιες βρίσκονται extra formulat prouvinciae και Ρωμαϊκών αποικιών (coloniae). Επιμέρους ενότητες θα αποτελέσουν η ευεργετική πολιτική των αυτοκρατόρων, η λατρεία των Σεβαστών, η σχέση με τις τοπικές ελίτ, η αυτοπρόσωπη παρουσία του αυτοκράτορα και των στρατευμάτων του στην Ανατολή.	<b>II97</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>		
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας καλύπτει σε ερευνητικό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο διδασκαλίας, την οικονομική, κοινωνική, θεσμική και πολιτική ιστορία του οθωμανικού κράτους (τέλη 13ου αιώνα- 1922). Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται και ο αραβοϊσλαμικός πολιτισμός που καθόρισε σε μεγάλο βαθμό την θεσμική οργάνωση του κράτους, καθώς και οι σχέσεις των υπό οθωμανική διοίκηση λαών (άρα και των Ελλήνων) με την οθωμανική διοίκηση, αλλά και μεταξύ τους.									
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>	

<p><b>Εισαγωγή στην Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (15<sup>ος</sup> - 18<sup>ος</sup> αι)</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές/τριες τις βασικές γνώσεις όσον αφορά την ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, από τις απαρχές της ως τα τέλη του 18ου αιώνα. Με το μάθημα αυτό οι φοιτητές αποκτούν πληροφορίες σχετικά με την κατάσταση στην προοθωμανική Ανατολία, την ανάδυση, την εξάπλωση και την οργάνωση του οθωμανικού κράτους και των θεσμών του. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρέχονται πληροφορίες σχετικά με την εξέλιξη και τη μετάβαση του κράτους από την «κλασική» στη νεότερη περίοδο, ενώ παράλληλα εξετάζονται οι πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές μεταβολές που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της περιόδου αυτής, οι σχέσεις του με τα ευρωπαϊκά και μη κράτη, οι ιδεολογικές του βάσεις, όψεις του του θωμανικού πολιτισμού, καθώς και οι φυσικές καταστροφές στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η διδασκαλία του μαθήματος γίνεται με διαλέξεις και χρήση εποπτικού υλικού (χάρτες, παραθέσεις αποσπασμάτων των πηγών, ταινίες). Οι φοιτητές οφείλουν να προσέρχονται στις παραδόσεις και να συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις. Η αξιολόγησή τους γίνεται με εξετάσεις που θα περιέχουν ερωτήσεις βασικών γνώσεων και θέματα ανάπτυξης. Προαιρετικά μπορούν να ετοιμάσουν μικρής έκτασης γραπτές εργασίες σε θέματα που θα συμφωνήσουν με τον διδάσκοντα</p>	<p>II110</p>	<p>Χειμερινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλεγόμενο</p>
<p><b>Η Ελληνική Επανάσταση και η Μεγάλη Ιδέα από την πλευρά των Οθωμανών, 1821 – 1922</b></p>	<p>Στόχος του σεμιναρίου είναι να παράσχει τις βασικές πληροφορίες όσον αφορά στις οθωμανικές προσλήψεις και αντιδράσεις των Οθωμανών απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 και στον ελληνικό αλυτρωτισμό, όπως αυτός εκφράστηκε με τον όρο της Μεγάλης Ιδέας. Θα εξετασθούν κυρίως οι οθωμανικές θεωρήσεις απέναντι στο νεωτερικό πολιτικό λεξιλόγιο των Ελλήνων και θα μελετηθούν οι αντιδράσεις του σουλτάνου Μαχμούτ Β', των υψηλόβαθμων αξιωματούχων της Πύλης, των οθωμανών λογίων και των αξιωματούχων της περιφέρειας απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση και στη δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους. Μέσα από τη μελέτη του αρχαιικού υλικού και των έργων των οθωμανών χρονικογράφων της εποχής θα εξεταστούν οι αλλαγές που προκάλεσε η εθνικοαπελευθερωτική επανάσταση των Ελλήνων στην οθωμανική πολιτική σκέψη και οι συνέπειες των αλλαγών αυτών στο οθωμανικό πολιτειακό οικοδόμημα. Επίσης, θα μελετηθούν οι οθωμανικές αντιδράσεις στις αλυτρωτικές</p>	<p>ΣΙ165</p>	<p>Χειμερινό</p>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Σεμιναριακό</p>

	<p>φιλοδοξίες του ελληνικού κράτους, καθώς και οι πολιτικές, κοινωνικές και ιδεολογικές αλλαγές, τις οποίες προκάλεσε η αντιπαράθεση του οθωμανικού κράτους με την ελληνική εθνική ιδέα και τον ελληνικό εθνικισμό. Η παρουσίαση των οθωμανικών αντιδράσεων θα πραγματοποιηθεί μέσα από την επισκόπηση των βασικών γεγονότων που προκάλεσαν ένταση στις ελληνοοθωμανικές σχέσεις από την έναρξη των διπλωματικών σχέσεων των δύο κρατών το 1840 έως το 1922. Η πραγματοποίηση του σεμιναρίου γίνεται με διαλέξεις και χρήση εποπτικού υλικού (χάρτες, παραθέσεις αποσπασμάτων από τις πηγές). Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας θα χρησιμοποιηθούν πρωτογενείς πηγές από τα οθωμανικά αρχεία σε μετάφραση του διδάσκοντος. Οι φοιτητές οφείλουν να προσέρχονται στις παραδόσεις και να συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με κριτήριο την υποβολή γραπτής εργασίας και την προφορική παρουσίαση σεμιναριακής εργασίας, η οποία θα βασίζεται στη δευτερογενή βιβλιογραφία. Η παρουσίαση θα γίνει ενώπιον του διδάσκοντα, με τη συμμετοχή των υπόλοιπων φοιτητών, οι οποίοι οφείλουν να παρεμβαίνουν και να σχολιάζουν το περιεχόμενο της παρουσίασης.</p>						
<p><b>Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας: Οι πηγές</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι μια πρώτη γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις διάφορες πηγές της Οθωμανικής Ιστορίας και τη μεθοδολογία που εφαρμόζεται στη προσέγγισή τους. Κάθε μάθημα επικεντρώνεται σε ένα είδος πηγής ή εγγράφου της οθωμανικής γραμματείας. Θα εξεταστεί η διαδικασία σύνταξης, το περιεχόμενο, τα μέρη του εγγράφου, οι εμπειρεχόμενες ιστορικές πληροφορίες και, τέλος, οι αρχειακές συλλογές όπου φυλάσσονται σήμερα. Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να διαβάσουν και να σχολιάσουν ιστορικά κείμενα, αποσπάσματα από τα έργα των οθωμανών χρονικογράφων, άρθρα που δημοσιεύτηκαν σε οθωμανικές εφημερίδες και μεταφράσεις οθωμανικών εγγράφων από κάθε εξεταζόμενο είδος. Πριν από την ανάγνωση των πηγών αναλύεται το ιστορικό πλαίσιο της περιόδου. Παράλληλα, παρουσιάζεται η σχετική βιβλιογραφία (βασική και εμβάθυνσης) καθώς και εποπτικό υλικό (βιβλία, άρθρα, χάρτες, νομίσματα, επιγραφές, αυθεντικά</p>	<p>II109</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλεγόμενο</p>

	χειρόγραφα, μουσική).  Οι φοιτητές οφείλουν να προσέρχονται στις παραδόσεις και να συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις. Η αξιολόγησή τους γίνεται με εξετάσεις που θα περιέχουν ερωτήσεις βασικών γνώσεων και θέματα ανάπτυξης. Προαιρετικά μπορούν να ετοιμάσουν μικρής έκτασης γραπτές εργασίες σε θέματα που θα συμφωνήσουν με τον διδάσκοντα.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Προϊστορική Αρχαιολογία: Περιβαλλοντική Αρχαιολογία» Το επιστημονικό πεδίο της Προϊστορικής Αρχαιολογίας στην Ελλάδα είναι η έρευνα και η εξέταση του πολιτισμού από την εμφάνισή του μέχρι το 1000 π.Χ. Γενικότερα, η Προϊστορική Αρχαιολογία ασχολείται με πολιτισμούς, για τους οποίους δεν υπάρχουν γραπτές πηγές, αλλά μόνον υλικά κατάλοιπα.</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εισαγωγή στη Περιβαλλοντική Αρχαιολογία</b>	Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι βασικές αρχές που διέπουν την Περιβαλλοντική Αρχαιολογία και παρουσιάζονται εν συντομία οι βασικοί κλάδοι-εξειδικεύσεις της: αρχαιοβοτανική (μελέτη σπόρων, ανθράκων), ζωοαρχαιολογία (μελέτη μεγαλοπανίδας και μικροπανίδας, οστρέων), γεωαρχαιολογία και παλυνολογία. Στόχος του μαθήματος είναι αρχικά να κατανοήσουν οι φοιτητές τη διάδραση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στο οποίο έζησε και τις εναλλαγές της βλάστησης και του κλίματος κατά το παρελθόν, και ακολούθως τον τρόπο με τον οποίο η Περιβαλλοντική Αρχαιολογία παρέχει πληροφορίες για την οικονομία (γεωργοκτηνοτροφία) και τη διατροφή στο παρελθόν. Παρουσιάζονται εν συντομία οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τεχνικές που εφαρμόζονται σε κάθε κλάδο και δίνονται παραδείγματα από μελέτες περίπτωσης του Αιγαϊακού χώρου ή/και κοντινών περιοχών.	<b>ΙΑ138</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>	
<b>Εισαγωγή στη Ζωοαρχαιολογία: ανιχνεύοντας τη σχέση του ανθρώπου με τα ζώα στο παρελθόν</b>	Η ζωοαρχαιολογία είναι ο κλάδος της Περιβαλλοντικής Αρχαιολογίας που μελετά τη σχέση ανθρώπου-περιβάλλοντος μέσα από τα κατάλοιπα των ζώων, σπονδυλωτών και ασπόνδυλων, που ανασύρονται από τις αρχαιολογικές επιχώσεις: μεγάλα και μικρά θηλαστικά, πτηνά, ψάρια, ερπετά, αμφίβια, όστρεα, μαλάκια. Στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με αυτή τη μεθοδολογική προσέγγιση του παρελθόντος και να τους προσφέρει τις βασικές κατευθυντήριες γραμμές κατανόησης των σχέσεων που	<b>ΙΑ139</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>	



	είχαν οι άνθρωποι με τα ζώα: περιβαλλοντική ανασύνθεση, κυνήγι-ψάρεμα, διατροφή, συστηματική κτηνοτροφία, συλλογή δευτερογενών προϊόντων, εμπόριο, συμβολικές – τελετουργικές χρήσεις, θυσίες, συντροφιά, παρασιτισμός. Η ζωοαρχαιολογική προσέγγιση επιτυγχάνεται μέσω αφενός της μελέτης των ίδιων των καταλοίπων των ζώων (οστά, δόντια, κελύφη κλπ) και των νόμων που διέπουν τη διατήρησή τους μέσα στις επιχώσεις (ταφονομία) και αφετέρου μέσω της ανάλυσης δημοσιευμένων παραδειγμάτων από τον Αιγαϊακό (και όχι μόνο) χώρο. Το μάθημα χωρίζεται σε θεωρητικές παραδόσεις και πρακτική άσκηση στο Εργαστήριο του Τομέα Αρχαιολογίας και συμπληρώνεται με επιστημονική επίσκεψη στο εργαστήριο Wiener της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών Αθηνών.						
<b>Περιβάλλον, διατροφή και οικονομία στο Προϊστορικό Αιγαίο: Μελέτες περιπτώσεων</b>	Η ανασύσταση του φυσικού περιβάλλοντος κατά την προϊστορία είναι εφικτή μέσω της μελέτης καταλοίπων φυσικής προέλευσης, τα οποία δεν αποτελούν ανθρώπινα δημιουργήματα: οστών, οστέων, σπόρων, ανθράκων κ.α. Μέσω των καταλοίπων αυτών κατανοούμε αφενός πώς ήταν το φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο αναπτύχθηκαν οι προϊστορικές κοινότητες και τυχόν εναλλαγές της βλάστησης, των πανίδων και του κλίματος, αφετέρου ανασυνθέτουμε τόσο τις γεωργοκτηνοτροφικές πρακτικές όσο και τη διατροφή των κοινοτήτων αυτών. Στο μάθημα αυτό θα εξεταστούν μελέτες περιπτώσεων από το προϊστορικό Αιγαίο με στόχο την κατανόηση του παλαιοπεριβάλλοντος μέσα στο οποίο αυτές οι θέσεις αναπτύχθηκαν και των οικονομικών-διατροφικών συνηθειών των ανθρώπων που τις κατοικούσαν. Για να γίνουν κατανοητές αυτές οι παράμετροι, θα παρουσιαστούν οι βασικές αρχές και τα μεθοδολογικά εργαλεία των ειδικοτήτων που ερμηνεύουν αυτά τα κατάλοιπα: ζωοαρχαιολογία, αρχαιοβοτανική, γεωαρχαιολογία και παλυνολογία.	<b>ΙΑ140</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Τέχνης: Η Ιστορία της Τέχνης εξετάζει τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική, την Αρχιτεκτονική, τη Χαρακτική και τη Διακοσμητική της Μεσαιωνικής Δύσης και των Νεότερων Χρόνων. Μελετά τους καλλιτέχνες και ερμηνεύει τα έργα τους. Ως ειδικός επιστημονικός κλάδος συγκροτήθηκε στη Γερμανία κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα και ανέπτυξε δικά της, ευδιάκριτα μεθοδολογικά εργαλεία.</b>							



Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Αρχιτεκτονική και Γλυπτική της Ρομανικής και Γοθτικής περιόδου, 11ος-14ος αι.</b>	Η Ρομανική τέχνη συνιστά κυρίαρχο ρεύμα στην Ευρώπη από τα μέσα του 11ου ως τα τέλη 12ου αιώνα. Η αρχιτεκτονική της περιόδου, όπως αυτή εκφράστηκε κυρίως στη Γαλλία, την Αγγλία και την Ιταλία, έχει διακριτά χαρακτηριστικά που αντιπαραβάλλονται με αυτά του προγενέστερου οθωνικού και καρολίγγειου όπως και του μετέπειτα γοθτικού στυλ. Την περίοδο αυτή παρατηρείται, εξάλλου, αναβίωση της μνημειακής γλυπτικής, που είχε σχεδόν εκλείψει από την τέχνη της δυτικής Ευρώπης. Η Γοθτική αρχιτεκτονική, στενά συνδεδεμένη με την γλυπτική, εμφανίστηκε στη Γαλλία το πρώτο μισό του 12ου αιώνα και γνώρισε μεγάλη διάδοση σχεδόν σε ολόκληρη την Ευρώπη. Ιδιαίτερα στο Βορρά, καθεδρικοί ναοί και κοσμικά κτήρια του ρυθμού αυτού εξακολουθούν να οικοδομούνται τουλάχιστον μέχρι και το 16ο αιώνα. Τον 14ο αιώνα εμφανίζεται το Διεθνές Γοθτικό Στυλ στις αυλές της Βουργουνδίας, της Γαλλίας και της Φλάνδρας με εξαιρετικά δείγματα σε ποικίλα εικαστικά μέσα. Αναβίωση της Γοθτικής αρχιτεκτονικής παρατηρείται τον 19ο αιώνα ως αποτέλεσμα συγκεκριμένων ιστορικών παραγόντων και καλλιτεχνικών επιλογών	<b>ΙΑ135</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>	
<b>Η Τέχνη της Ρωσικής Πρωτοπορίας</b>	Με τον όρο Ρωσική Πρωτοπορία χαρακτηρίζεται η τριακονταετία 1900-30 στις εικαστικές τέχνες στη Ρωσία και στη Σοβιετική Ένωση, η οποία διαδέχεται την παραστατική ζωγραφική στη Ρωσία του 19ου αιώνα. Πρόκειται για σύνολο καλλιτεχνικών τάσεων που δεν περιλαμβάνουν μόνο τη ζωγραφική, την αρχιτεκτονική, αλλά και ποικίλες κατασκευαστικές εφαρμογές, καθώς και ενδιαφέρουσες γραφιστικές προτάσεις που εμφανίζονται ως άκρως νεωτερικές σε καιρούς μεγάλων ιστορικών ανατροπών. Εγγράφεται στη διαφοροποίηση που συντελείται με την αφαιρετική πορεία των κινημάτων της ευρωπαϊκής ζωγραφικής στο πρώτο μισό του 20ού αι. Οι συνδυασμοί καινοτόμων λύσεων και τολμηρών πειραματισμών διακρίνονται στις προσπάθειες των χρόνων εκείνων από τους εκπροσώπους της. Αξιόλογα έργα των καλλιτεχνών της Ρωσικής Πρωτοπορίας βρίσκονται στην Ελλάδα στη Συλλογή Κωστάκη, που έχει πλέον περιέλθει από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στον Μητροπολιτικό Οργανισμό	<b>ΙΑ136</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>	

	Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (ΜΟΜus) ως Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη							
<b>Η Νεοελληνική Ζωγραφική, 20ός αι.</b>	Από τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αι. σημειώνεται η δραστηριότητα των ύστερων εκπροσώπων της ρεαλιστικής και ιμπρεσιονιστικής παράδοσης του 19ου αι., παράλληλα με την εμφάνιση νεότερων εικαστικών δημιουργών που εισάγουν νέα δεδομένα. Καλλιτεχνικές ομάδες συγκροτούνται από τη δεύτερη δεκαετία του 20ού αι. και οργανώνουν εκθέσεις, ο θεσμός των πανελληνίων εκθέσεων είναι ενεργός από το τέλος της δεκαετίας του 1930 και έως τη δεκαετία του 1980, ιδιωτικές αίθουσες τέχνης ιδρύονται, παρατηρείται ευρύτερη ενημέρωση ως προς τα συγχρονικά τεκταινόμενα στον ευρωπαϊκό χώρο, όλα διαμορφώνουν τον δυναμικό χάρτη της νεοελληνικής ζωγραφικής κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Ο συντονισμός της καλλιτεχνικής ζωής με το ευρωπαϊκό πλαίσιο θα γίνει οπωσδήποτε πιο αισθητός κατά τη μεταπολεμική περίοδο, οπότε οι Έλληνες εικαστικοί δημιουργοί δεν υπολείπονται πια από τους αλλοδαπούς ομοτέχνους τους.	<b>ΙΑ206</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλεγόμενο</b>	
<b>Τμήμα ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Ψυχολογία της Υγείας</b>	Εισαγωγή στο ερευνητικό και εφαρμοσμένο πεδίο της Ψυχολογίας της Υγείας. Βιοψυχοκοινωνικό μοντέλο - παράγοντες που συνδέονται με την εμφάνιση, την πορεία και την έκβαση της ασθένειας. Σχέση μεταξύ προσωπικότητας - συμπεριφορών και υγείας. Παράγοντες-μοντέλα επιλογής που συνδέονται με τις	<b>ΨΧ 73</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>3ΔΜ/4ECTS</b>	<b>3</b>		<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	<p>συμπεριφορές υγείας, πεποιθήσεις υγείας, γνώσηματα για την ασθένεια.</p> <p>Συμπεριφορές που σχετίζονται με την υγεία (κάπνισμα, διατροφή, παχυσαρκία, αλκοόλ, άσκηση, σεξ, ανίχνευση, τήρηση θεραπευτικής αγωγής).</p> <p>Επιπτώσεις της χρόνιας ασθένειας, αναπηρίας. Καταληκτική ασθένεια, απώλειες, πένθος.</p> <p>Πρόληψη και προαγωγή της υγείας.</p> <p>Διαταραχή μετά από ψυχοτραυματική εμπειρία, στρατηγικές αντιμετώπισης και μετατραυματική ωρίμανση.</p> <p>Πόνος, στρες.</p> <p>Ποιότητα ζωής-ευεξία σε ασθενείς και υγιείς.</p> <p>Επαγγελματική εξουθένωση.</p> <p>Δεξιότητες αποτελεσματικής επικοινωνίας προσωπικού υγείας και ασθενούς.</p>							
<p><b>Ψυχολογία της Υγείας: Κλινικές Παρεμβάσεις</b></p>	<p>Επιπτώσεις της χρόνιας αρρώστιας στο παιδί/έφηβο και στην οικογένεια. Χειρισμοί που ελαχιστοποιούν τις αρνητικές επιπτώσεις, διευκολύνουν την προσαρμογή και ενισχύουν την τήρηση της θεραπευτικής αγωγής.</p> <p>Στάσεις, πεποιθήσεις, αναπαραστάσεις σχετικά με την ασθένεια στις διάφορες ηλικίες.</p> <p>Κλινικές παρεμβάσεις σε παιδιά και εφήβους με σακχαρώδη διαβήτη, βρογχικό άσθμα, επιληψία ή αναπηρία, HIV/AIDS, ενδογενή μεταβολικά νοσήματα, καρκίνο και τις οικογένειές τους.</p> <p>Ποιότητα ζωής του παιδιού/εφήβου με την χρόνια ή σοβαρή αρρώστια. Στρατηγικές αντιμετώπισης και προσαρμογής.</p> <p>Το παιδί/έφηβος που θρηνεί, το παιδί που πεθαίνει, το μη αναγνωρισμένο πένθος.</p> <p>Παρεμβάσεις για την στήριξη του ίδιου και της οικογένειάς του στην διαδικασία του θρήνου.</p> <p>Το παιδί/έφηβος που νοσηλεύεται. Στήριξη πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη νοσηλεία.</p> <p>Προετοιμασία για τη νοσηλεία, εγχείριση.</p>	ΨΧ 100	Χειμερινό	3ΔΜ/4ΕCΤ S	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	Επιπτώσεις της νοσηλείας στο παιδί/έφηβο, τα υγιή αδέρφια και τους γονείς-οι ανάγκες τους-ενδεικνυόμενες παρεμβάσεις. Στήριξη παιδιών και οικογενειών που νοσηλεύονται στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ψυχολογία των φύλων	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεωρητικές προσεγγίσεις για τη μελέτη του φύλου στις κοινωνικές επιστήμες</li> <li>• Βιολογικό και κοινωνικό φύλο, κοινωνικός ρόλος και κοινωνική ταυτότητα φύλου, έμφυλες ταυτότητες, κοινωνικοπολιτισμικές και πολιτικές διαστάσεις των φύλων.</li> <li>• Διαδικασίες κοινωνικοποίησης και ο ρόλος των κοινωνικών θεσμών σε θέματα φύλου (οικογένειας, σχολείου, κοινότητας, οργανισμών)</li> <li>• Κοινωνικά στερεότυπα φύλου, σεξισμός και οι μορφές του</li> <li>• Πολιτισμική και Διαπολιτισμική προσέγγιση των φύλων, Φύλο και επιπολιτισμοποίηση (acculturation)</li> <li>• Διαφυλικές σχέσεις και συμπεριφορά, θέματα ενδοοικογενειακής βίας.</li> </ul>	ΨΧ 67	χειμερινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Κοινωνική Ψυχολογική ανάλυση της Οικογένειας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναλύονται οι βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις για την οικογένεια και το γάμο στις κοινωνικές επιστήμες (Κοινωνιολογία, Κοινωνική Ανθρωπολογία, Ψυχιατρική, Πολιτισμική και τη Διαπολιτισμική Ψυχολογία και Κοινωνική Ψυχολογία).</li> <li>• Αναλύονται ψυχολογικές μεταβλητές της σύγχρονης</li> </ul>	ΨΧ17	Χειμερινό	3ΔΜ/5ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	<p>οικογένειας σε σχέση με δημογραφικά και κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά της (μονογονικές οικογένειες, διαζευγμένες, διπλής σταδιοδρομίας κ.ά).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δίνεται έμφαση στις ψυχολογικές διαστάσεις της εξέλιξης της δομής και της λειτουργίας της οικογένειας (πυρηνική, εκτεταμένη, οικογένεια «στενών δεσμών», κ.ά.) και των μεταβλητών της δυναμικής της οικογένειας που σχετίζονται με την αλλαγή της.</li> <li>• Τέλος, μέσω σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων, αναλύονται οι διαστάσεις της κοινωνικής-ψυχολογικής υποστήριξης που η οικογένεια παρέχει στο άτομο στην αντιμετώπιση κρίσιμων κοινωνικών ζητημάτων (οικονομική ύφεση, υπογεννητικότητα, μοναχικότητα, κ.ά).</li> </ul>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιστορία της Ψυχολογίας	<p>Η γέννηση και η εξέλιξη της ψυχολογίας ως επιστήμης. Αρχαίος κόσμος, φιλοσοφικά θεμέλια της Ψυχολογίας (Descartes, Spinoza, Locke, κ.α.). Εθνοπολιτισμικές παραδόσεις και οδοί διαμόρφωσης της ψυχολογίας (Γερμανία, Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, ΗΠΑ, Ρωσία). Διαμόρφωση των βασικών μοντέλων ψυχολογικής έρευνας στα τέλη του 19ου αιώνα (James, Wundt, Hebbinghaus). Η σχέση της Ψυχολογίας με τη φιλοσοφία και τις νευροεπιστήμες. Οι μεγάλες θεωρίες και σχολές της Ψυχολογίας. Αναδρομή στη διαμόρφωση των αρχών δεοντολογίας στην ψυχολογική έρευνα και πρακτική. Οι κλάδοι της ψυχολογίας, το αντικείμενο και η μεθοδολογία τους.</p>	ΨΧ 38	Χειμερινό	3ΔΜ/4ΕCΤS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

4 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΦΗΒΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εφηβεία και Αναδυόμενη Ενηλικίωση</b>	Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται στη μελέτη της εφηβικής ηλικίας, ήτοι στο τελευταίο αναπτυξιακό στάδιο του ατόμου προς την ενήλικη ζωή και την ωριμότητα. Προσφέρει μια εισαγωγή στα κεντρικά θέματα και ερωτήματα της ψυχολογίας του εφήβου, στη διασάφηση των σχετιζόμενων εννοιών με αυτήν την περίοδο, καθώς και τη σαφή διάκριση των κύριων αναπτυξιακών οροσήμων της. Μελετάται η βιοσωματική, ψυχοσεξουαλική, γνωστική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη, η εικόνα του σώματος και του σωματικού σχήματος. Περιγράφεται η δυναμική της ομάδας των εφήβων και των διαπροσωπικών σχέσεων, όπως και τα ιδιαίτερα σχήματα που αναπτύσσονται μεταξύ της οικογενειακής δομής, των ενδοοικογενειακών δυσλειτουργιών και του κοινωνικοποιητικού ρόλου του σχολείου.	ΨΧ 06	Εαρινό	3ΔΜ/4ΕCΤ S	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
5 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Δικαστική Ψυχολογία</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της εφαρμογής των αρχών της Ψυχολογίας στο δικαστικό σύστημα, ο εμπλουτισμός γνώσεων σχετικά με ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων που προκύπτουν από το πεδίο της Δικαστικής Ψυχολογίας καθώς και η κριτική επισκόπηση των πρόσφατων ερευνητικών ευρημάτων.	ΨΧ 115	Εαρινό	3ΔΜ/4ΕCΤ S	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



	<p>Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν την ψυχολογία της βίας και της επιθετικότητας, τη θυματολογία, τη συσχέτιση της ψυχικής ασθένειας με το έγκλημα, το ρόλο του πραγματογνώμονα στις δικαστικές αίθουσες καθώς και τον ρόλο του δικαστικού ψυχολόγου στα σωφρονιστικά καταστήματα και στην Αστυνομία. Το μάθημα συνοδεύεται από παρουσίαση περιπτώσεων και εγκλημάτων για τη γεφύρωση της θεωρίας με την πράξη. Ολοκληρώνοντας το μάθημα οι φοιτητές/τριες αποκτούν κριτική ικανότητα σχετικά με τις ψυχολογικές θεωρίες αιτιολόγησης της εγκληματικής συμπεριφοράς, κατανοούν τις εφαρμογές της ψυχολογίας μέσα στις δικαστικές αίθουσες και την συνεισφορά της στην αστυνομική πρακτική και αναγνωρίζουν τις συνέπειες του εγκλήματος με γνώμονα τον σχεδιασμό αποτελεσματικών παρεμβάσεων.</p>						
<p><b>Δεοντολογία στην Ψυχολογία</b></p>	<p>Η ψυχολογία ως γνώση και σύνολο εφαρμογών δεν έχει μόνο επιστημονική ή κοινωνική διάσταση, αλλά και διάσταση πολιτική και ηθική. Επομένως, είναι αναγκαίο για τον ψυχολόγο να λαμβάνει υπ' όψη το ήθος στην ψυχολογία που σχετίζεται με τη σκέψη και τα ερωτήματα γύρω από τις ανθρώπινες αξίες του σεβασμού στον άνθρωπο, στην ψυχική του ακεραιότητα και στην αξιοπρέπειά του, ανεξάρτητα από τις οποιεσδήποτε ιδιαιτερότητές του. Ο δεοντολογικός κώδικας των ψυχολόγων αναφέρεται στις αξίες αυτές, έτσι ώστε το ήθος στην ψυχολογία και η δεοντολογία των ψυχολόγων να είναι δύο θέματα κορυφαίας σημασίας που αμοιβαία επηρεάζονται. Με άλλα λόγια, ο σεβασμός στην ψυχική διάσταση του ατόμου είναι ένα δικαίωμα, η αναγνώρισή του όμως θεμελιώνει την πράξη του ψυχολόγου. Ο δεοντολογικός κώδικας έχει ως στόχο να χρησιμεύσει ως επαγγελματικός κανόνας στους άντρες και τις γυναίκες που έχουν τον τίτλο του ψυχολόγου, όποιος και αν είναι ο τρόπος άσκησης του επαγγέλματός τους και το επαγγελματικό τους πλαίσιο, συμπεριλαμβανομένων και των</p>	<p><b>ΨΧ 114</b></p>	<p><b>Εαρινό</b></p>	<p><b>3ΔΜ/4ΕCΤ 5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b></p>	

	δραστηριοτήτων της διδασκαλίας και της έρευνας. Το μάθημα εστιάζει ιδιαίτερα: (α) στο ήθος στην ψυχολογία απαντώντας σε ερωτήματα για το τι σημαίνει να είναι κανείς ψυχολόγος και για τη σχέση του ήθους με το εκάστοτε αντικείμενο έρευνας, την αξιολόγηση, την έρευνα, το «φυσιολογικό» και «το παθολογικό» κλπ., και (β) στην επαγγελματική δεοντολογία του ψυχολόγου, με έμφαση στη λήψη ιστορικού, στο νομικό πλαίσιο άσκησης της εργασίας του, στις συνέπειες από τη μη τήρηση του κώδικα δεοντολογίας.							
<b>Τμήμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή: Το εν λόγω επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της Αγγλικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ</b>	Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.	<b>ΛΥ03</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3ο εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Κορμού</b>	
<b>ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΗΣ</b>	Το μάθημα εξετάζει την αγγλική κωμωδία από το 1660 ζωσ το 1700 στο πλαίσιο των σημαντικών κοινωνικών και πολιτιστικών αλλαγών που σηματοδότησε η παλινόρθωση της δυναστείας των Στιούαρτ. Αναφέρει τους τρόπους με τους οποίους η πνευματώδης γλώσσα και οι σεξουαλικές σχέσεις των ηρώων διαπλέκονται σε ένα παιχνίδι εξουσίας όπου οι νεαροί αριστοκράτες συντρίβουν τους νικητές του Εμφυλίου Πολέμου, δηλ. τους εκπροσώπους της μεσαίας τάξης. Η	<b>ΛΕ83</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5ο εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	

	<p>τάξη αυτή ηττάται στο πολιτισμικό επίπεδο, διατηρεί όμως την οικονομική ισχύ της ενώ σύντομα θα αποκτήσει και ιδεολογικο-πολιτική ισχύ με την πτώση των Στιούαρτ το 1688. Ενώ οι Etherege και Wycherley εκφράζουν τον κυνισμό και υλισμό της Αυλής του Καρόλου Β, το μεταγενέστερο έργο του Congreve είναι σαφώς μεταβατικό. Εγγράφει έστω και διστακτικά την ανάδειξη νέων ηθών και αξιών στο προσωπικό και κατ' επέκταση πολιτικό χώρο συνδυάζοντας τη στερεοτυπική πλοκή και χαρακτηρισ της Κωμωδίας της Παλινόρθωσης με την ανάδειξη του συναισθήματος ως πηγή της ηθικής αλλά και της πιθανής ευτυχίας μεταξύ των δυο φύλων στο πλαίσιο του γάμου.</p>						
<b>ΔΙΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ</b>	<p>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις διατλαντικές σπουδές, με έμφαση στις λογοτεχνικές και πολιτισμικές ανταλλαγές και εντάσεις μεταξύ Βρετανίας και Αμερικής τον αιώνα που διαρκεί ο ρομαντισμός (1767-1867). Η εξέταση του ρομαντισμού από διατλαντική σκοπιά ρίχνει νέο φως σε κοινότητες συγγραφέων πέρα από τα εθνικά σύνορα και πέρα από τα όρια των εθνικών λογοτεχνικών κανόνων. Παράλληλα με τους συγγραφείς του βρετανικού και αμερικανικού ρομαντικού κανόνα (Blake, Wordsworth, Shelley, Keats, Hawthorne, Melville, Emerson, Thoreau κλπ.), θα εξετάσουμε μία σειρά από στοχαστές που διαδραμάτισαν κεντρικό ρόλο σε σημαντικά ζητήματα της περιόδου, όπως ο ρεπουμπλικανισμός, η αυτοκρατορία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η κατάργηση της δουλείας και τα δικαιώματα των γυναικών (π.χ. Mary Wollstonecraft, Anna Laetitia Barbauld, Margaret Fuller, Phillis Wheatley, Olaudah Equiano). Η ιστορική και πολιτική διάσταση είναι ενεργή στα κείμενα που θα μας απασχολήσουν ακόμα κι όταν δεν είναι άμεσα προφανής. Προσεγγίζοντας τη θεματική της φύσης, για παράδειγμα, θα συζητήσουμε τη σχέση φύσης και ιστορίας στον Wordsworth, φύσης και ριζοσπαστικής πολιτικής στον Shelley, τις μεταφορές από τη φύση που χρησιμοποιεί ο Emerson προκειμένου να εκφράσει τις ανησυχίες του για τα πολιτικά ζητήματα του καιρού του (δουλεία, φυλετική και εθνική ταυτότητα, επανάσταση), τη σχέση ανάμεσα στη φύση και την κληρονομή ενάντια στην καταπίεση της εργατικής τάξης στον Thoreau. Παρόμοια, δείγματα του γοτθικού είδους σε Βρετανία και Αμερική θα διαβαστούν υπό το πρίσμα της κριτικής της εξουσίας και του αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Θα μας απασχολήσουν ποικίλα είδη (πολιτικά κείμενα, ποίηση,</p>	<b>ΛΕ135</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ Η'</b>	<b>7,5</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Επιλογής</b>

	δοκίμια, δράμα, μυθιστόρημα), με δεδομένη άλλωστε τη σημασία ειδολογικού πειραματισμού κατά τη ρομαντική περίοδο.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή: Το συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους του Αγγλόφωνου Θεάτρου</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ</b>	Το μάθημα μελετά την αμερικανική πεζογραφία από την πρώτη περίοδο της ανάπτυξης της, τους κλασσικούς συγγραφείς του 19ου αιώνα, έως τους μεταμοντέρνους συγγραφείς, κυρίως μέσα από την ανάλυση διηγημάτων. Οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι της πεζογραφίας εξετάζονται σε συνάρτηση με τις υφολογικές διαφορές, όπως αυτές εμφανίστηκαν στα κυρίαρχα λογοτεχνικά κινήματα, δηλαδή στο ρεαλισμό, στο συμβολισμό, στο μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό. Το μάθημα καλλιεργεί επίσης την ικανότητα της κριτικής ανάλυσης των κειμένων ως πολιτισμικών προϊόντων και ως φορέων ιδεολογικών και κοινωνικών προβληματισμών μέσα στο πλαίσιο της εποχής που τα παρήγαγε.	<b>ΛΥ02</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Κορμού</b>	
<b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ</b>	Το μάθημα εξετάζει τις διαφορετικές εκφάνσεις του Αμερικανικού Μοντερνισμού, που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και αποσκοπούσε να απεικονίσει τις κοινωνικο-πολιτισμικές και οικονομικές ανακατατάξεις της μεσοπολεμικής περιόδου, προβαίνοντας σε μία ριζική ρήξη με προηγούμενες τεχνικές και συμβάσεις. Ο Μοντερνισμός χαρακτηρίζεται από σημαντικές καινοτομίες στην λογοτεχνία και εκτυλίσσεται σε διάλογο με διάφορα φαινόμενα της νεωτερικότητας: νέες μορφές κοινωνικής και οικονομικής ενσωμάτωσης, αλλά και εκπατρισμός και μετανάστευση, νέες εμπειρίες και αντιλήψεις προερχόμενες από την ψυχολογία, την φιλοσοφία και τις οπτικές τέχνες, αλλαγές στις αστικές δομές, αμφιθυμία ως προς τις τεχνολογικές εξελίξεις και την μαζική κουλτούρα, νέες πολιτικές ρητορικές που άλλαξαν τον τρόπο αντίληψης της φυλής και του φύλου. Επιλέγονται κείμενα των κορυφαίων εκπροσώπων του Μοντερνισμού, χωρίς όμως απαραίτητα να περιορίζεται η ανάγνωση μόνο σε αυτούς/ές, και από τις δύο πλευρές του Ατλαντικού (δηλαδή των «Εγχώριων» και της «Χαμένης Γενιάς»),	<b>ΛΕ120</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	

	όπως των Fitzgerald, Hemingway, Porter, Parker, West, Steinbeck, O'Connor, Cather και Faulkner, των εβραιοαμερικανών συγγραφέων Cahan και Urdike, καθώς και των υπέρμαχων των δικαιωμάτων των μειονοτήτων, όπως της Zora Neale Hurston, του Richard Wright, Jean Toomer και του Langston Hughes.							
<b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ</b>	Το μάθημα εξετάζει μυθιστορήματα αντιπροσωπευτικών συγγραφέων της Αμερικανικής λογοτεχνίας από το 1960 έως σήμερα, με έμφαση στη διαφορετικότητα, τον πλουραλισμό και το κοινωνικο-ιστορικό πλαίσιο της εποχής τους, ενώ μορφικά μοντέλα των εξεταζόμενων συγγραφέων, καθώς και ο πολύπλευρος και σύνθετος χαρακτήρας των Ηνωμένων Πολιτειών ως έθνος. Ακόμα, τα υπό εξέταση μυθιστορήματα μελετώνται σε σχέση με το κατά πόσο αντιπαράτιθενται ή αντανακλούν ένα κόσμο όπου ο πόλεμος, η τρομοκρατία, ο καπιταλισμός και η αυξανόμενη παγκοσμιοποίηση αποσταθεροποιούν/ αποδομούν την έννοια της εθνικής ταυτότητας. Ενδεικτικά αναφέρονται συγγραφείς, όπως Baldwin, Morrison, Walker, DeLillo, Roth, Auster, Juno Diaz, Eugenides, Franzen, McCarthy, Chabon, Whitehead κ.ά.	ΛΕ155	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b> 7 <sup>ο</sup> εξάμηνο	7,5	3	-	<b>Μάθημα Επιλογής</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σημαιολογία, Πραγματολογία και Εφαρμογές»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το εν λόγω επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της Σημαιολογίας και της Πραγματολογίας δύο χώρους με σημαντικές εφαρμογές στο χώρο της γλωσσολογικής έρευνας								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II</b>	Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη της γλωσσικής σημασίας και των παραγόντων που τη διαμορφώνουν, και να συσχετίσει τη γλώσσα με τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες παραγωγής της. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται βασικές έννοιες εθνολογικής και πραγματολογικής ανάλυσης της γλώσσας, καθώς και ανάλυση λόγου. Εξετάζονται επίσης θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας και η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.	ΓΥ03	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b> 2 <sup>ο</sup> Εξάμηνο	6	3	-	<b>Μάθημα Κορμού</b>	



Γλωσσολογικές προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία	Το μάθημα αυτό εστιάζει στη σχέση μεταξύ γλωσσολογίας και λογοτεχνίας. Αρχικά, θα εξετάσει φορμαλιστικές γλωσσολογικές προσεγγίσεις, όπως η ποιητική λειτουργία της γλώσσας του Jakobson και η ανάλυση του λογοτεχνικού λόγου ως απόκλιση, για να προχωρήσει σε σύγχρονες θεωρίες, όπως η γνωσιακή ποιητική και η γνωσιακή υφολογία, που αντιλαμβάνονται τον λογοτεχνικό και τον μη λογοτεχνικό λόγο ως συνεχές. Παράλληλα με τις διάφορες θεωρητικές προσεγγίσεις, το μάθημα θα περιλαμβάνει την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (πεζά, ποιητικά και θεατρικά).	ΓΕ105	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup> εξάμηνο	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	
Θέματα Πραγματολογίας	Το μάθημα αυτό θα εισαγάγει τους/τις φοιτητές/ήτριες στις βασικές έννοιες και θεωρητικές αρχές της Πραγματολογίας, όπως είναι το περικείμενο, η δείξη και η αναφορά, οι δείκτες λόγου, η προϋπόθεση, η συνεπαγωγή, το υπονόημα, οι γλωσσικές πράξεις, η αρχή της συνεργασίας και των συνομιλιακών αξιωμάτων, η αρχή της συνάφειας και η ευγένεια. Στη συνέχεια, το μάθημα θα εστιάζει στην πραγματολογική προσέγγιση της μη κυριολεκτικής σημασίας εξετάζοντας φαινόμενα όπως η μεταφορά και η μετωνυμία, η ειρωνεία, ο σαρκασμός και το χιούμορ. Στόχος είναι η ανάλυση των φαινομένων αυτών σε αυθεντικά κείμενα, γλωσσικά αλλά και πολυτροπικά (δημοσιογραφικά άρθρα, κοινοβουλευτικές ομιλίες, πολιτικές γελοιογραφίες, διαφημίσεις κτλ.).	ΓΕ22	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup> εξάμηνο	6	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Δια βίου μάθηση και επικοινωνία στην ξενόγλωσση τάξη»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το επιστημονικό αυτό πεδίο καλύπτει τους χώρους της εκπαίδευσης ενηλίκων και της συνεργατικής μάθησης και επικοινωνίας, χώρους που εμπίπτουν στο ευρύτερο πεδίο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και ειδικότερα στη διδακτική των ξένων γλωσσών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ (ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ)	Το μάθημα παρουσιάζει τις θεωρητικές αρχές της εκπαίδευσης και επιμόρφωσης ενηλίκων και πώς αυτές εφαρμόζονται στη διδακτική πρακτική της αγγλικής γλώσσας. Ειδικότερα, εξετάζονται οι βασικές θεωρίες μάθησης ενηλίκων όπως η Ανδραγωγική (Andragogy) και η θεωρία της Μετασχηματίζουσας μάθησης (Transformative learning theory) καθώς επίσης και η σύνδεση του; με τις σύγχρονες προσεγγίσεις των Κοινωνικών Θεωριών μάθησης (Social learning theories) και της Διασυνδεσιμότητας (Connectivism)	ΓΕ114	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup> εξάμηνο	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	



	μέσω της Τεχνολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των αρχών που διέπουν την εκπαίδευση ενηλίκων, του ρόλου του Εκπαιδευτή ενηλίκων και των επί μέρους εκπαιδευτικών τεχνικών με σκοπό την ενσωμάτωσή τους στη διδακτική πρακτική. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων, διδακτικών σεναρίων αλλά και μικροδιδασκαλιών.							
<b>ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b>	Το μάθημα εστιάζει στις θεωρητικές προσεγγίσεις των συνεργατικών μορφών μάθησης και τις πρακτικές εφαρμογές τους στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας. Καθώς εξοικειώνονται με τον Κοινωνικό Επικοινωνιακό, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εκπαιδεύονται να σχεδιάζουν μαθησιακές δραστηριότητες που ενσωματώνουν ένα σύνολο δεξιοτήτων, όπως την αποτελεσματική επικοινωνία, τη διαπραγμάτευση, την επίλυση συγκρούσεων, την ηγεσία και την προσωπική υπευθυνότητα ως προς την ομαδική εργασία (project) και να εφαρμόζουν διδακτικές πρακτικές όπως η διαφοροποιημένη (differentiated) και η διερευνητική μάθηση (inquiry-based learning). Στόχο έχει να αναδείξει τα οφέλη της επικοινωνίας και της κοινωνικής διάδρασης για τη συνδημιουργία της γνώσης και να εφοδιάζει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις δεξιότητες να σχεδιάζουν, να συντονίζουν και να συμμετέχουν σε Κοινότητες Μάθησης (Learning Communities) σύμφωνα με τα νέα προγράμματα σπουδών και το σύγχρονο ρόλο του εκπαιδευτικού.	ΓΕ115	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup> εξάμηνο	6	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΛΟΓΟΣ: ΤΟΝΟΣ, ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>	Το μάθημα εξετάζει το δημόσιο λόγο, όπως χρησιμοποιείται από ομιλητές της αγγλικής γλώσσας κατά τη συμμετοχή τους στο δημόσιο βίο. Αντλεί από την ανάλυση περιεχομένου πολιτικών ομιλιών, debate, διαφημίσεων, τύπου και δελτίων ειδήσεων για να αποτυπώσει τις διάφορες εκφάνσεις του τόνου όπως προσαρμοσμένος, ισορροπημένος, μετρημένος (accommodating, balanced, measured tone) και την επίδραση τους στην επικοινωνία. Αναλύονται επίσης παραδείγματα ρητορικής στις δημόσιες ομιλίες με έμφαση στις τεχνικές αφήγησης, προσέγγισης και επιρροής (story telling, creating rapport and impact techniques) με σκοπό να εμβαθύνουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στους τρόπους με τους οποίους οι διάφορες τεχνικές δρουν συνεργατικά για να επιτευχθούν οι επικοινωνιακοί στόχοι και να εμπλουτίσουν το εκπαιδευτικό τους ρεπερτόριο (σε επίπεδο δεξιοτήτων).	ΓΕ116	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup> εξάμηνο	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	

## Τμήμα ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού»**

**Περιγραφή:** Η «Ιστορία του Γαλλικού πολιτισμού» εξετάζει συνολικά τα ιστορικά και πολιτισμικά φαινόμενα που διαμόρφωσαν την φυσιογνωμία της Γαλλίας και του γαλλόφωνου κόσμου εν γένει. Ειδικότερα εστιάζει στην πολιτιστική ιστορία, τη διπλωματική ιστορία, την κοινωνική ιστορία, την οικονομική ιστορία, την ιστορία των θεσμών και των ιδεών, την ιστορία της εκπαίδευσης, την ιστορία της τέχνης, την ιστορία της γαλλικής γλώσσας, τις ποικίλες εκφάνσεις της γαλλοφωνίας κ.α. ενώ μπορεί να διευρύνεται και σε συγκριτικές προσεγγίσεις όλων των παραπάνω πεδίων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας	Το μάθημα έχει ως στόχο να δώσει στους φοιτητές μια συνοπτική εικόνα της ιστορίας της Γαλλίας και των σημαντικότερων γεγονότων που διαμόρφωσαν τη φυσιογνωμία της. Αναδεικνύονται πρόσωπα διαμορφωτές του πολιτεύματος και των θεσμών.	64890	Χειμερινό (Γ', Ε', Ζ')	4	3	ΟΧΙ	ΕΕ	
Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας	Το μάθημα έχει ως στόχο την παρουσίαση της δεύτερης περιόδου της Γαλλικής Αποικιοκρατίας (1830-1914), ως διαδικασία ενταγμένη στο διεθνές κοινωνικοπολιτικό της πλαίσιο. Εξοικειώνει τους φοιτητές με θεμελιώδεις έννοιες όπως ο Οριενταλισμός και με τις ποικίλες όψεις του ευρωπαϊκού ιμπεριαλισμού.	641089	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	ΥΕ	
Ιδεολογικά ρεύματα από τον 18ο αιώνα ως τον 20ο αιώνα	Επιχειρώντας μια αδρή χαρτογράφηση του πεδίου με επίκεντρο τη Γαλλία, το μάθημα προσφέρει μια ιστορική και κριτική διερεύνηση των σημαντικότερων Ιδεολογιών που αναδύθηκαν κατά τους 18 <sup>ο</sup> , 19 <sup>ο</sup> και 20 <sup>ο</sup> αιώνα, συγκροτήθηκαν σε συστήματα ιδεών και διατυπώθηκαν ως πολιτικά ή κοινωνικά αιτήματα. Εξετάζονται δηλαδή θεωρίες με πολλαπλή επιρροή που εξέθρεψαν ποικίλα πολιτικά και κοινωνικά κινήματα: φιλελευθερισμός, σοσιαλισμός, αναρχισμός, φεμινισμός, εθνικισμός, φασισμός κλπ. Μελετώνται επίσης οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι των ρευμάτων αυτών. Βασικός ερμηνευτικός άξονας, είναι η ανάλυση των ιδεολογικών φαινομένων σε συνάρτηση με το ευρύτερο πολιτικό, οικονομικό και διανοητικό περιβάλλον εντός του οποίου προέκυψαν ή εξελίχθηκαν. Η κατανόηση και εμπέδωση των θέσεων της κάθε ιδεολογίας καθώς και η εξοικείωση με το γενικό πνεύμα της	641087	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	ΥΕ	

	επιχειρείται μέσα από τη μελέτη πρωτογενών πηγών.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λογοτεχνική Μετάφραση»:</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της μεταφραστικής διαδικασίας λογοτεχνικών κειμένων. Εξετάζονται ζητήματα που αφορούν τη διαχρονική και συγχρονική επισκόπηση του μεταφραστικού φαινομένου, την ιστορία των μεταφράσεων στην ελληνική γλώσσα, την κριτική ανάλυση του μεταφράσματος, τον ρόλο και τη θέση της μετάφρασης στη διαμόρφωση της παγκόσμιας λογοτεχνίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο οι φοιτητές να μνηθούν στις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις της μετάφρασης μέσα από το φαινόμενο της αναμετάφρασης λογοτεχνικών έργων, δηλαδή των πολλαπλών μεταφράσεων του ίδιου έργου στη συγχρονία και τη διαχρονία. Οι εκπαιδευόμενοι θα έρθουν σε επαφή με τα πρωτότυπα και τα μεταφρασμένα κείμενα και θα εξοικειωθούν με τις ιδιαίτερες μεταφραστικές πρακτικές που επιβάλλονται από τις νόρμες της εποχής ή το μεταφραστικό υποκείμενο, ώστε να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τις δεξιότητες που θα αποκτήσουν σε επαγγελματικό επίπεδο.	641099	Χειμερινό (Ε', Ζ')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
<b>Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση προβλημάτων που παρουσιάζει η μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων με βάση τις ιδιαιτερότητες του ύφους τους. Παράλληλα με τη μελέτη βασικών ζητημάτων υφολογίας και ρητορικής, η προσοχή στρέφεται σε επιλεγμένα κείμενα της γαλλικής λογοτεχνίας με σκοπό την προσέγγιση χαρακτηριστικών εκφάνσεων ύφους διαφορετικών εποχών. Οι εργασίες του μαθήματος συνδυάζουν ανάλυση του πρωτοτύπου, σχολιασμό μεταφράσεων και μεταφραστικές δοκιμές των φοιτητών (από τα Γαλλικά στα Ελληνικά).	641066	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
<b>Ιστορία της μετάφρασης-Κριτική της μετάφρασης</b>	Η μεταφρασμένη λογοτεχνία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος ενός εθνικού λογοτεχνικού συστήματος και συμβάλλει τα μέγιστα στη διαμόρφωσή του. Υπό αυτή την έννοια, η ελληνική γλώσσα είναι περισσότερο γλώσσα-στόχος παρά γλώσσα-πηγή. Ο μεγάλος όγκος των μεταφράσεων από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα, με εντονότατη συμμετοχή της γαλλικής γλώσσας, συνιστούν μια πλούσια ιστορία της μετάφρασης στον ελληνικό χώρο και ένα πεδίο όπου αποτυπώνεται η κριτική της. Η ιστορία και η κριτική της μετάφρασης εξετάζεται στη συγχρονία και τη	641078	Εαρινό (ΣΤ', Η')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	διαχρονία, αναδεικνύονται σημαντικές μεταφραστικές περιόδους και μεταφραστικές αντιλήψεις, συγγραφείς, έργα και μεταφραστές.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μετάφραση και σύγχρονες γλωσσολογικές προσεγγίσεις»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Στο πλαίσιο αυτού του επιστημονικού πεδίου διερευνώνται οι θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της σύγχρονης εφαρμοσμένης γλωσσολογίας (κειμενογλωσσολογία, ανάλυση λόγου, λεξικογραφία, ορολογία, ορογραφία) και οι πρακτικές εφαρμογές τους στη μεταφραστική πράξη, τόσο κατά την κατανόηση και ανάλυση του πρωτότυπου κειμένου όσο και κατά την επιμέλεια και διόρθωση του μεταφράσματος.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα</b>	Κατά τη διαδικασία της μετάφρασης, η δυνατότητα ορθής σύνταξης και έκφρασης στα ελληνικά (γλώσσα-στόχο) παραμένει καθοριστικός παράγοντας για την τελική ποιότητα του μεταφράσματος. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στα επίπεδα της γλωσσικής περιγραφής και ανάλυσης (λεξιλόγιο, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, υφολογία) και στις συμβάσεις του γραπτού λόγου (ορθογραφία, τονισμός, στίξη) με στόχο τη βελτίωση της γλωσσικής επάρκειας των φοιτητών στην ελληνική γλώσσα και την αποφυγή των συνηθέστερων γραμματικών λαθών και μεταφραστικών ολισθημάτων.	641094	Χειμερινό (Ε', Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>Ορολογία, Λεξικογραφία, Μετάφραση</b>	Πρόκειται για μια εισαγωγή στις βασικές αρχές της λεξικογραφίας, της ορολογίας και της ορογραφίας, καθώς και στις μεθόδους και πρακτικές για την αξιοποίησή τους κατά τη μεταφραστική διαδικασία και έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την τυπολογία των λεξικών (μονόγλωσσα, δίγλωσσα/πολύγλωσσα, γενικά, ειδικά, έντυπα, ηλεκτρονικά) και των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων (μονόγλωσσα, παράλληλα, συγκρίσιμα) και με τους τρόπους αναζήτησης στο περιεχόμενό τους. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται ζητήματα σχεδιασμού, επεξεργασίας, οργάνωσης και διαχείρισης γενικών και ειδικών γλωσσικών πόρων και, ειδικότερα, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών στη συγκρότηση δίγλωσσων γλωσσαρίων, στη σύνταξη λεξικογραφικών λημμάτων και ορολογικών δελτίων, στη δημιουργία σωμάτων κειμένων για ατομική έρευνα και χρήση. Τέλος, τίθενται ζητήματα που σχετίζονται με τη μεταλεξικογραφική έρευνα σχετικά με τη χρήση των λεξικών (στάσεις και ανάγκες των χρηστών, ο ρόλος του λεξικού στην κατανόηση, παραγωγή και	641096	Εαρινό (ΣΤ', Η')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

	μετάφραση κειμένου).							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γαλλική και συγκριτική λογοτεχνία»</b>								
Περιγραφή: Η Γαλλική και Συγκριτική λογοτεχνία, ως γνωστικό αντικείμενο, μελετά αφενός τη λογοτεχνική δημιουργία γάλλων συγγραφέων (από τον Μεσαίωνα έως τη σύγχρονη εποχή) και, αφετέρου, εξετάζει το έργο τους, σε συνάρτηση με εκείνο των ξενόγλωσσων ως προς αυτούς συγγραφέων ή με άλλες μορφές τέχνης (π.χ. ζωγραφική, κινηματογράφος...)								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Συγκριτική Λογοτεχνία Ι	Το παιχνίδι στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία. Μελέτη τριών κειμένων: Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> (1831), Dostoïevski, <i>Le Joueur</i> (1867), Zweig, <i>Le Joueur d'échecs</i> (1943). Το παιχνίδι αποτελεί θεμελιώδη έννοια της ανθρώπινης ζωής και ζήτημα συναφές με τη λογοτεχνική γραφή. Παιγνιώδης δραστηριότητα και τραγικό πάθος, ορίζει συχνά την ύπαρξη του ανθρώπου που αφήνεται, με ελαφρότητα ή σοβαρότητα, στο παιχνίδι της ζωής και του θανάτου. Στη ρομαντική και στη μεταρομαντική περίοδο, ο άνθρωπος είναι ένας αδιόρθωτος παίχτης παρασυρμένος από πληθώρα παθών που αδυσώπητα τον οδηγούν στην καταστροφή. Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση και η συγκριτική μελέτη των όψεων του χαρακτήρα του παίχτη στα προαναφερόμενα έργα και των αφηγηματικών τεχνικών που χρησιμοποιούνται για την αναπαράστασή τους.	6410104	Χειμερινό (Ε', Ζ')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο: το γαλλικό μυθιστόρημα και η αναπαράστασή του στην κινηματογραφική οθόνη.	Το μάθημα εξετάζει τη σχέση της λογοτεχνίας με το κινηματογραφικό θέαμα διερευνώντας τη «διασημειωτική» μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων στην οθόνη, δηλαδή την κινηματογραφική μεταφορά γαλλικών μυθιστορημάτων. Μέσα από την ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων θα μελετηθούν τα «κείμενα»-διασκευές ως πολιτισμικές μεταφορές και ως αισθητικά αντικείμενα συνομιλίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ των ειδών και θα προσδιοριστούν οι έννοιες της λογοτεχνικότητας και της διασκευής. Ενδεικτικά παραδείγματα συγγραφέων που έχουν «μεταφερθεί» στην μεγάλη οθόνη: Diderot, Zola, Maupassant, Flaubert, Mérimée, Duras, Alain-Robbe Grillet.	64984	Εαρινό (ΣΤ', Η')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
Αριστοτελικές αρχές στο γαλλικό θέατρο	Το μάθημα εξετάζει τα θεμελιώδη χαρακτηριστικά του γαλλικού θεάτρου του 17ου αιώνα (κλασικισμός) με παραδείγματα από έργα και προλόγους του Ρακίνα και του Κορνέιγ με αναφορές	641077	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	



	στην αναβίωση της Ποιητικής του Αριστοτέλη και στη δημιουργία των λεγόμενων «ψευτο-αριστοτελικών ενοτήτων».							
<b>Τμήμα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Γερμανική Γραμματεία και Λογοτεχνική Μετάφραση» αναφέρεται σε ζητήματα μεταφρασεολογίας και μετάφρασης με εφαρμογή στο ζεύγος γλωσσών γερμανικά/ελληνικά. Αντικείμενο μελέτης είναι οι θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της μεταφραστικής διαδικασίας λογοτεχνικών κειμένων και δοκιμίων, όπως και ζητήματα κριτικής της λογοτεχνικής μετάφρασης, με παραδείγματα από τη γερμανόφωνη γραμματεία, από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης</b>	<p>Το μάθημα αυτό έχει στόχο την κατανόηση της μεταφραστικής διαδικασίας, της οποίας το αποτέλεσμα οφείλει να εγγυάται την ισοδυναμία με το πρωτότυπο. Στο επίκεντρο του μαθήματος είναι η επισκόπηση των σημαντικότερων θεωριών, που έχουν αναπτυχθεί για την αντιμετώπιση πρακτικών προβλημάτων της μεταφραστικής διαδικασίας με εφαρμογή στη μετάφραση διαφόρων κειμενικών ειδών από τα Ελληνικά προς τα Γερμανικά. Τα δε διάφορα εργαλεία όπως π.χ. λεξικά, βοηθήματα, αυτόματοι μεταφραστές, πλατφόρμες 10 παράλληλων κειμένων κ.α. θα συγκριθούν και θα μελετηθούν με στόχο την αξιολόγησή τους αντίστοιχα στην εκάστοτε περίπτωση.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DLY28</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος</b>	<p>Αφετηρία αυτού του θεωρητικού και συνάμα πρακτικού σεμιναρίου αποτελεί η συστηματική εμβάθυνση στη θεωρία και πρακτική της λογοτεχνικής μετάφρασης με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε λογοτεχνικού είδους (δοκίμιο, ποίηση, πεζογραφία, δράμα)· παράλληλα θα αποκτηθούν περαιτέρω γνώσεις και δεξιότητες ως προς την ερευνητική μεθοδολογία και τα κατάλληλα βοηθήματα για τη μετάφραση. Για συνεδρίες πρακτικής εξάσκησης στο πλαίσιο του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εκπονούν δικές τους μεταφράσεις επιλεγμένων γερμανόγλωσσων λογοτεχνικών και</p>	<b>DLC 77</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	



	δοκιμακών κειμένων, οι οποίες μετά θα αναλύονται και θα συζητούνται στην τάξη.  Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.							
<b>Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης</b>	Η μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων θέτει συγχρόνως το ζήτημα της αξιολόγησής της. Στόχος του σεμιναρίου είναι η εφαρμογή κριτηρίων για την αξιολόγηση της λογοτεχνικής μετάφρασης, με γνώμονα τις ιδιαίτερες απαιτήσεις της οι οποίες τη διαφοροποιούν από τη μετάφραση άλλων κειμενικών ειδών. Παρουσιάζονται οι διαφορετικές μεταφρασεολογικές προσεγγίσεις της κριτικής της λογοτεχνικής μετάφρασης και εξετάζονται συγκριτικά διαφορετικές μεταφράσεις ενός ή περισσότερων επιλεγμένων έργων της γερμανικής γραμματείας με στόχο την ανάδειξη και εφαρμογή των κατάλληλων κριτηρίων για την αξιολόγηση του εκάστοτε μεταφράσματος ως φορέα πολιτισμικών και επικοινωνιακών λειτουργιών.  Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.	<b>DLC78</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Γερμανικός Πολιτισμός» αφορά στη μελέτη πολιτισμικών δεδομένων που αφορούν την ιστορία, τη φιλοσοφία, την αισθητική, την τέχνη και τις διαπολιτισμικές σχέσεις των γερμανόφωνων χωρών από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας</b>	Το μάθημα αυτό εστιάζει στην παροχή των γνώσεων και εφοδίων εκείνων που συνιστούν προϋποθέσεις επιτυχούς ανταπόκρισης στις απαιτήσεις πανεπιστημιακών σπουδών. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα πρέπει όχι μόνο να αναπαράγουν σωστά, σε μια εξέταση, τις γνώσεις που	<b>DAY02</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	

	<p>αποκόμισαν από το μάθημα, αλλά και να είναι σε θέση να συμμετέχουν σε επιστημονική συζήτηση. Η συζήτηση αυτή διεξάγεται τόσο προφορικά όσο και γραπτά. Προς τον σκοπό αυτό, στο μάθημα αυτό απαντώνται και άλλα συναφή ερωτήματα, όπως: Πού και πώς βρίσκει κανείς επιστημονική βιβλιογραφία; Πώς την παραθέτει σωστά; Πώς χειρίζεται τις πληροφορίες από το διαδίκτυο; Τι είναι σε μια επιστημονική εργασία αποδεκτό και ποια είναι τα τυπικά χαρακτηριστικά της;</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να βρίσκουν βιβλιογραφία,</li> <li>• να προσανατολίζονται σε βιβλιοθήκες / σε αρχεία,</li> <li>• να επεξεργάζονται κριτικά τη βιβλιογραφία,</li> <li>• να παραθέτουν σωστά τη βιβλιογραφία,</li> <li>• να συντάσσουν ένα handout,</li> <li>• να κάνουν μια προφορική παρουσίαση,</li> <li>• να συντάσσουν μια γραπτή εργασία.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>							
<b>Γερμανική Ιστορία</b>	<p>Μετά τη συνοπτική παρουσίαση των σημαντικότερων σταθμών της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών από το 18ο αιώνα έως σήμερα, το σεμιναριακό αυτό μάθημα εμβαθύνει σε μια συγκεκριμένη εποχή της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πολιτικές συνθήκες και εξελίξεις της εν λόγω εποχής και η ευαισθητοποίησή τους ως προς τη σημασία της εποχής για το σύνολο της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών. Με αυτόν τον τρόπο οι φοιτητές συμπληρώνουν παραδειγματικά τις γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα «Γερμανικός Πολιτισμός». Στο πλαίσιο αυτό, τα μεγάλα γεγονότα της Ιστορίας μπορούν να συνδεθούν με στοιχεία Ιστορίας του πολιτισμού (Kulturgeschichte) ή και να δοθεί έμφαση σε ιστορικά γεγονότα που αφορούν άμεσα τις ελληνογερμανικές σχέσεις (π.χ. η εθνικοσοσιαλιστική κατοχή στην Ελλάδα, οι ελληνογερμανικές σχέσεις κατά την εποχή της χούντας κλπ.). Με την επιτυχή</p>	<b>DLD82</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	

	<p>ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να λαμβάνουν υπόψη τους, στο πλαίσιο της ανάλυσης συγκεκριμένων φαινομένων του πολιτισμού και της λογοτεχνίας, τις πολιτικές συνθήκες και εξελίξεις, χαρακτηριστικές για την αντίστοιχη εποχή και να διερευνούν αυτόνομα και άλλες εποχές της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>						
<b>Σύγχρονος Γερμανικός Πολιτισμός</b>	<p>Αντικείμενο αυτού του μαθήματος είναι τα κύρια πολιτικά και πολιτισμικά δεδομένα της Γερμανίας, της Αυστρίας και της (γερμανόφωνης) Ελβετίας, όπως αυτά εξελίχθηκαν από το 1990 έως και σήμερα. Εξαιρούνται από τα θέματα πολιτισμού η λογοτεχνία και η παλαιότερη ιστορία, δεδομένου ότι αυτά τα πεδία καλύπτονται από άλλα μαθήματα του Τμήματος. Ενδεικτικά μπορούν να συζητηθούν τα επί μέρους θέματα: 1. η γεωγραφία, ο πληθυσμός και η διαίρεση της επικράτειας σε κρατίδια, 2. το πολιτικό σύστημα και οι πολιτικές παρατάξεις, 3. η οικονομία και η κοινωνία, 4. η θρησκεία, η κοσμοθεωρία, η νοοτροπία και ο προβληματισμός για την εθνική ταυτότητα, 5. τα ήθη και τα έθιμα, 6. το εκπαιδευτικό σύστημα και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, 7. οι τέχνες (εικαστικές τέχνες, μουσική, κινηματογράφος), 8. επίκαιρα θέματα (π.χ. οικονομική κρίση, περαιτέρω διαμόρφωση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πρόσφυγες, ξενοφοβία, κλπ.). Η διεπιστημονική προσέγγιση γίνεται μέσω ποικίλου υλικού, όπως είναι χάρτες, σχεδιαγράμματα, φωτογραφίες, αποσπάσματα από κείμενα του τύπου και της λογοτεχνίας.</p> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DLD84</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>
<p><b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» ασχολείται με την εφαρμογή γλωσσολογικών αρχών και θεωριών καθώς και με την αναζήτηση λύσεων για ερωτήματα που αφορούν στο κοινωνικό σύνολο και προκύπτουν κατά την εφαρμογή, εστιάζοντας σε διάφορα ζητήματα σε σχέση με δύο γενικούς άξονες: (1) θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης και ανάλυση προφορικού λόγου και (2) σχεδιασμός και διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας</p>							

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάλυση προφορικού λόγου</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ενασχόληση με τον προφορικό λόγο στην επικοινωνία και συγκεκριμένα με την περιγραφή και ανάλυση των γλωσσικών φαινομένων που εμφανίζονται στον προφορικό λόγο της γερμανικής γλώσσας.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της προφορικής επικοινωνίας,</li> <li>• να συλλέγουν το κατάλληλο γλωσσικό υλικό για την ανάλυση φαινομένων προφορικού λόγου,</li> <li>• να απομαγνητοφωνούν προφορικό γλωσσικό υλικό χρησιμοποιώντας ειδικά συστήματα απομαγνητοφώνησης όπως είναι π.χ. το σύστημα HIAT,</li> <li>• να περιγράφουν και να αναλύουν τα γλωσσικά φαινόμενα του προφορικού λόγου, και συγκεκριμένα της Γερμανικής.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	<b>DGA37</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	
<b>Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα</b>	<p>Στο μάθημα αυτό επιχειρείται ο σχεδιασμός και η διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας, δηλαδή μιας υπογλώσσας στον γραπτό ή στον προφορικό λόγο. Στο μάθημα παρουσιάζονται επιλεγμένα είδη υπογλώσσας. Η έρευνα αφορά όλα τα επίπεδα της γλώσσας (για παράδειγμα: Σύνταξη, Σημασιολογία Πραγματολογία), αλλά είναι δυνατόν να δίνεται έμφαση σε ένα ή περισσότερα επίπεδα, ανάλογα με το είδος της υπογλώσσας που εξετάζεται.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να έχουν γνώση και κατανόηση του τρόπου σχεδιασμού και διεξαγωγής γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας,</li> <li>• να έχουν γνώση των βασικών γλωσσολογικών χαρακτηριστικών των ειδών προφορικών ή γραπτών κειμένων.</li> </ul>	<b>DGB44</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	

	Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.							
<b>Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης</b>	<p>Οι θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης προσπαθούν να κατανοήσουν τις τυπικές, γνωστικές και βιολογικές προϋποθέσεις και τις συνθήκες που αφορούν στην ανάπτυξη της ανθρώπινης γλώσσας. Υπάρχει επίσης μία στενή σχέση ανάμεσα στη γλωσσική κατάκτηση και τη διδασκαλία της γλώσσας. Τόσο η κατάκτηση της πρώτης γλώσσας (L1) όσο και η κατάκτηση της δεύτερης ή ξένης γλώσσας εξελίσσεται σε συγκεκριμένα στάδια. Και οι δύο διαδικασίες οδηγούν στη δημιουργία εσωτερικευμένων, νοητικών γραμματικών που υπόκεινται στους κανόνες της ανθρώπινης γλώσσας. Επιπλέον, τόσο η κατάκτηση της πρώτης γλώσσας όσο και η κατάκτηση της δεύτερης/ ξένης γλώσσας υπακούουν στις γενικές νοητικές αρχές που απαγορεύουν τι μπορεί να μάθει ο άνθρωπος. Βεβαίως, υπάρχουν και σημαντικές διαφορές ανάμεσα στην κατάκτηση της πρώτης και της δεύτερης γλώσσας. Η εξέλιξη της πρώτης γλώσσας γίνεται γρήγορα (σε 3-5 χρόνια), συμβαίνει νωρίς στο πλαίσιο μιας συγκεκριμένης χρονικής περιόδου (της κρίσιμης περιόδου) και οδηγεί σε μία πλήρη και πλήρως διαμορφωμένη γραμματική. Η διαδικασία αυτή δεν ισχύει για την κατάκτηση της ξένης γλώσσας. Η κατανόηση των ομοιοτήτων και των διαφορών ανάμεσα στην κατάκτηση της πρώτης και της ξένης γλώσσας αποτελεί επομένως τη βάση για έναν συστηματικό και ορθολογικό σχεδιασμό της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας. Σε νεότερες σχετικές έρευνες επιχειρείται η αξιοποίηση γνώσεων της γλωσσολογίας και των θεωριών μάθησης στη διδακτική. Στόχος του σεμιναρίου είναι να παρουσιάσει τα πορίσματα των σύγχρονων θεωριών κατάκτησης πρώτης γλώσσας και να δείξει πώς αυτά σχετίζονται με την διδασκαλία της ξένης γλώσσας.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αναγνωρίζουν τα στάδια της γλωσσικής κατάκτησης,</li> <li>• να κατανοούν την σχέση ανάμεσα σε θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης και γλωσσολογικών θεωριών,</li> <li>• να κατανοούν επιστημονικά αποτελέσματα εμπειρικών ερευνών,</li> <li>• να εφαρμόζουν πορίσματα της γλωσσολογίας στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.</li> </ul>	<b>DGB41</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	

	Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.							
<b>4ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας» αφορά στην μελέτη και την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών που διέπουν την εκμάθηση και τη διδασκαλία ξένων γλωσσών. Αντικείμενο μελέτης είναι οι θεωρίες μάθησης που αφορούν στον σχεδιασμό μαθήματος καθώς και οι ικανότητες, δεξιότητες και επικοινωνιακές γλωσσικές δραστηριότητες που στόχο έχουν την ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας των μαθητευόμενων.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στη Διδακτική Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας I	<p>Το μάθημα αυτό απευθύνεται στις φοιτήτριες και τους φοιτητές του δεύτερου εξαμήνου και αποτελεί την πρώτη επαφή τους με τη Μεθοδολογία και τη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Έχει στόχο να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τις βασικές θεωρητικές αρχές των εξής τομέων της Διδακτικής: α) Θεωρίες και μέθοδοι εκμάθησης ξένης γλώσσας β) βασικές γλωσσικές δεξιότητες γ) το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες και η σημασία του για τη Διδακτική των ξένων Γλωσσών.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των σημαντικότερων θεωριών εκμάθησης ξένων γλωσσών και μεθόδων διδασκαλίας της ξένης γλώσσας,</li> <li>• να περιγράψουν τις βασικές γλωσσικές δεξιότητες,</li> <li>• να τις λαμβάνουν υπόψη κατά την οργάνωση και το σχεδιασμό του μαθήματος,</li> <li>• να επιλέγουν, να διαμορφώνουν και να αξιολογούν κατάλληλες ασκήσεις για την ανάπτυξη κάθε μιας από τις βασικές γλωσσικές δεξιότητες.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class</p>	DGY18	ΕΑΡΙΝΟ	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	<p>Στόχος του μαθήματος, το οποίο απευθύνεται σε φοιτητές από το 6ο εξάμηνο και άνω, είναι η εμβάθυνση σε επιλεγμένες θεωρίες μάθησης της ξένης γλώσσας, η εξέταση νεότερων θεωρητικών προσεγγίσεων της Διδακτικής, καθώς και η</p>	DGD50	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	



	<p>εφαρμογή τους στην πράξη του μαθήματος.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των θεωριών μάθησης, οι οποίες διερευνήθηκαν,</li> <li>• να αξιολογούν τις μεθόδους διδασκαλίας που εξετάστηκαν,</li> <li>• να εφαρμόζουν στην πράξη νεότερες μεθόδους διδασκαλίας.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>							
<p><b>Θεωρίες Εκμάθησης δεύτερης/ ξένης γλώσσας</b></p>	<p>Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η παρουσίαση και κατανόηση των θεωριών κατάκτησης της δεύτερης και της ξένης γλώσσας, οι οποίες θα αναλυθούν σε σχέση με κοινωνιογλωσσολογικές και ψυχολογολογικές παραμέτρους. Το σεμινάριο θέλει να καταστήσει τις φοιτήτριες/τους φοιτητές ικανούς να εφαρμόζουν θεωρητικές αρχές, απαραίτητες για το σχεδιασμό του γλωσσικού μαθήματος, για μαθητές της γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές γνωρίζοντας τις θεωρίες κατάκτησης δεύτερης/ ξένης γλώσσας θα έχουν την ευκαιρία να σχεδιάζουν προτάσεις διδασκαλίας για το γλωσσικό μάθημα, ώστε να συσχετίζουν τη θεωρία με τη διδακτική πράξη.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να περιγράψουν τις βασικές αρχές των θεωριών κατάκτησης δεύτερης/ ξένης γλώσσα,</li> <li>• να αξιοποιούν τη θεωρητική τους γνώση για τις πρακτικές διδακτικές προτάσεις τους, και</li> <li>• να αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα και υποστηρίζεται διδακτικά και από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	DGB47	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	

**Τμήμα ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διαγλωσσική και διαπολιτισμική επικοινωνία. Μετάφραση.**

**Περιγραφή:** Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου είναι η διδασκαλία μαθημάτων που θα βοηθήσουν τους φοιτητές μας αφενός να εντυπώσουν στη μετάφραση κοινοτικών κειμένων με έμφαση στο ζεύγος γλωσσών Ιταλικά-Ελληνικά (σε επίπεδο τουλάχιστο C2), αφετέρου να εξοικειωθούν με ζητήματα θέρωσης της γλώσσας ως εργαλείου στις διεθνείς σχέσεις, εστιάζοντας στη σχέση μεταξύ γλωσσομάθειας και ταυτότητας αλλά και στις ευρωπαϊκές πολιτικές στον τομέα του πολιτισμού και των γλωσσών. Επίσης, στα συγκεκριμένα μαθήματα, οι φοιτητές θα εμβαθύνουν σε



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

θέματα διαμεσολάβησης, τόσο από την άποψη της μετάφρασης όσο και της διδασκαλίας-εκμάθησης της ξένης γλώσσας, και συγκεκριμένα στο πλαίσιο του ΑΠΣ της Ιταλικής στο Γυμνάσιο.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Διαγλωσσική και διαπολιτισμική επικοινωνία και ξένη γλώσσα</b>	<p>Το μάθημα αυτό προσεγγίζει τη διαμεσολάβηση τόσο από την άποψη της διδασκαλίας-εκμάθησης της ξένης γλώσσας, όσο και της μετάφρασης. Εξετάζει τη διαμεσολάβηση ως μια διαδικασία που στοχεύει στην αναπαραγωγή στη γλώσσα-στόχο μηνυμάτων που έχουν αρχικά διατυπωθεί στη γλώσσα-πηγή για να διευκολυνθεί ή να αποκατασταθεί η επικοινωνία μεταξύ ατόμων με διαφορετικό γλωσσικό υπόβαθρο. Ταυτόχρονα, εστιάζει στη διαπολιτισμική διάσταση της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας και τη χρησιμότητά της για τη διάδραση και την επικοινωνία μεταξύ συνομηλτών διαφορετικής γλώσσας, ταυτότητας και κουλτούρας.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι να ενισχυθεί η δυνατότητα κριτικής οπτικής και στοχασμού του διδάσκοντα/της διδάσκουσας την ιταλική γλώσσα ως διαμεσολαβητή/-τριας μεταξύ του «οικείου» και του «ξένου» (μετάφραση), η εξοικείωση με ζητήματα θεώρησης της γλώσσας ως εργαλείου διαπολιτισμικής επικοινωνίας, η ενημερότητα και η εν γένει επάρκειά του/της ως επαγγελματία της γλωσσικής εκπαίδευσης.</p>	<b>66ΙΤΑ113</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ Β'</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>		<b>E</b>	
<b>Μετάφραση II</b>	<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μετάφραση ειδικών κειμένων από τα Ιταλικά στα Ελληνικά, και ειδικότερα στη μετάφραση νομικών, διοικητικών, οικονομικών, τεχνικών κ.ά. κειμένων, που αφορούν την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι φοιτητές/φοιτήτριες εξοικειώνονται με την τυπολογία των κειμένων της Ε.Ε. και τα χαρακτηριστικά τους σε μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο, με τον τρόπο σύνταξης και τη μορφή των εγγράφων της Ε.Ε. αλλά και τις μεθόδους μετάφρασης που χρησιμοποιούνται· παράλληλα, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τη φρασεολογία και την ορολογία της Ε.Ε., καθώς και χρήσιμα εργαλεία για τη μετάφραση των κειμένων της, αλλά και την ορθή χρήση της ελληνικής γλώσσας (π.χ. τον Οδηγό Στυλ για τα Ελληνικά κλπ.).</p>	<b>66ΙΤΑ082</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ Στ'</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>		<b>E</b>	

<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λεξικολογία και Λεξικογραφία»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου είναι η διδασκαλία μαθημάτων που θα βοηθήσουν τους φοιτητές μας να εντρυφήσουν στην σύγχρονη λεξικογραφική πρακτική και να εμβαθύνουν σε θέματα μορφολογικής ανάλυσης της δομής της λέξης και λεξικής σημασιολογίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Λεξικολογία - Λεξικογραφία	Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο, της λεξικολογίας, μελετώνται οι λεξικές μονάδες από σημασιολογικής πλευράς, τόσο στις σχέσεις τους με το εξωγλωσσικό περιβάλλον, όσο και στις εσωτερικές τους σχέσεις βάσει των οποίων σχηματίζουν το λεξικό (lessico). Στο δεύτερο μέρος, της λεξικογραφίας, εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της σύνταξης λεξικών (vocabolari), τόσο στην έντυπη, όσο και την ηλεκτρονική μορφή τους.	661TA067	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	3/4	3		E	
Στοιχεία Σημασιολογίας	Στο μάθημα παρουσιάζονται οι βασικές σημασιολογικές σύγχρονες θεωρήσεις: προ-στρουκτουραλιστική ιστορική σημασιολογία, στρουκτουραλιστική σημασιολογία, νεο-στρουκτουραλιστική γενετική σημασιολογία, λογική σημασιολογία, γνωστική σημασιολογία.	661TA107	ΕΑΡΙΝΟ Η'	3/4	3		E	
Ειδικά Θέματα Λεξικογραφίας: Ιστορία Λεξικών, Ηλεκτρονικά Λεξικά, Ετυμολογικά Λεξικά	Στο μάθημα εξετάζεται η ιστορία και η τυπολογία των λεξικών και περιλαμβάνονται θέματα όπως: η σύνδεση των λεξικών με πρακτικές ανάγκες, η μεταβολή της σύνθεσης των μονόγλωσσων λεξικών μετά την προτυποποίηση των εθνικών γλωσσών, τα δίγλωσσα λεξικά, τα ετυμολογικά λεξικά κ.λπ.	661TA102	ΕΑΡΙΝΟ Στ'	3/4	3		E	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιταλικά λογοτεχνικά κείμενα και Μεθοδολογία της έρευνας»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου αποτελεί η διδασκαλία θεματικών που απαντούν σε αντιπροσωπευτικά κείμενα της Ιταλικής Λογοτεχνίας (μυθιστορήματα, διηγήματα και θεατρικά έργα) από τις απαρχές τους έως και σήμερα και η ιστορική και θεωρητική τοποθέτησή τους στον ιταλικό λογοτεχνικό κανόνα, καθώς και η προετοιμασία των φοιτητών για την παραγωγή πρωτότυπης έρευνας, με έμφαση στη μεθοδολογία για τις ανθρωπιστικές σπουδές.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιταλικό Μυθιστόρημα και Διήγημα	Παρουσιάζονται ιταλικά διηγήματα και μυθιστορήματα, γραμμένα από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Τα κείμενα είναι κατανοητά σε θεματικές ενότητες και σε ιστορικές περιόδους ώστε να γίνονται γνωστά τα πιο σημαντικά γεγονότα της σύγχρονης πολιτιστικής ιταλικής ιστορίας καθώς	661TA030	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Ε'	3/4	3		E	

	και η τεχνική του διηγήματος και του μυθιστορήματος.							
<b>Ιστορία του Ιταλικού Θεάτρου</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την ιστορία του ιταλικού θεάτρου, από τις απαρχές του μέχρι σήμερα, με την ταυτόχρονη εμφάνιση στα κοινωνικά ήθη, τα πολιτισμικά στοιχεία, τη θεματολογία και τις διάφορες τεχνικές ερμηνείας.	66ΙΤΑ036	ΕΑΡΙΝΟ ΣΤ'	3/4	3		E	
<b>Μεθοδολογία της Έρευνας</b>	Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με βασικές έννοιες της επιστημονικής έρευνας. Θα παρουσιαστεί η ερευνητική διαδικασία με τις διακριτές φάσεις της και τα ποικίλα θεωρητικά υπόβαθρα που την υποστηρίζουν. Επίσης, θα γίνει αναφορά στη χρήση των νέων τεχνολογιών και τον ρόλο τους στη σύγχρονη παραγωγή επιστημονικής γνώσης. Τέλος, θα γίνει αναφορά στη βιβλιογραφική επισκόπηση, τα διάφορα μορφότυπα βιβλιογραφικών αναφορών και την ενσωμάτωσή τους στην ερευνητική εργασία.	66ΙΤΑ092	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Ζ'	3/4	3		E	
<b>Τμήμα ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία: Πεζογραφία -Ποίηση»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Σύγχρονο Ισπανοαμερικανι</b>	Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το postboom, ο postmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους. Στόχος του μαθήματος είναι: - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα» και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του σύγχρονου						<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

<b>κό Μυθιστόρημα</b>	ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από το 1940 (década de transición) μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στο boom, στο posboom και στον posmodernismo, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων μυθιστορηματογράφων της ισπανόφωνης Αμερικής της περιόδου και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων. Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυση - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε μυθιστορήματα που απαιτείται να μελετήσει. Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.	<b>72ΙΣΠ094</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b> 6 <sup>ο</sup>	<b>6 ECTS</b> (3ωρο)	<b>3ώρες χ13</b> εβδ 39	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b> <b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ /</b> <b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ</b>
<b>Σύγχρονη Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση</b>	Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα έργα από γυναίκες λογοτέχνες της Λατινικής Αμερικής τη σύγχρονη εποχή (19ος -21ος αι.) αντιπροσωπευτικά της εικόνας, της θέσης και της κατάστασης της γυναίκας σε κάθε χρονική περίοδο. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων συγγραφέων όπως: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Delmira Agustini, καθώς και κείμενα θεωρητικού χαρακτήρα.	<b>72ΙΣΠ129</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b> 6 <sup>ο</sup>	<b>4 ECTS</b> (3ωρο)	<b>3ώρες χ13</b> εβδ 39	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b> <b>ΜΑΘΗΜΑ</b> <b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ /</b> <b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ</b>
<b>Λογοτεχνία και Πολιτισμός της Καραϊβικής</b>	Το μάθημα εξετάζει τον πολιτισμό και τη λογοτεχνική δημιουργία του Πουέρτο Ρίκο, της Κούβας και της Δομινικανής Δημοκρατίας εστιάζοντας σε επιλεγμένα έργα συγγραφέων με διαφορετικό εθνικό, κοινωνικό και οικονομικό υπόβαθρο και στην προσπάθειά τους να ορίσουν ένα προσωπικό ύφος και να χτίσουν μια εθνική ταυτότητα προβάλλοντας ο καθένας την πραγματικότητα της χώρας του. Μεταξύ άλλων θίγονται και μελετώνται θέματα όπως η ισπανική αποικιοκρατία και οι συνέπειες, η πολιτική ανεξαρτησία και η πολιτιστική αυτονομία, η δημοκρατία και τα απολυταρχικά καθεστώτα του 20ου αιώνα, ο ρατσισμός και η αναζήτηση της	<b>72ΙΣΠ144</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b> 5ο	<b>4 ECTS</b> (3ωρο)	<b>3ώρες χ13</b> εβδ 39	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b> <b>ΜΑΘΗΜΑ</b> <b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ /</b> <b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ</b>



	αφρικανικής κληρονομιάς, η φυλάκιση και η εξορία.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιχειρηματικότητα και Ανθρωπιστικές Σπουδές»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές	Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές.	72ΙΣΠ108	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	3 ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές	Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές.	72ΙΣΠ108	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	3 ώρες χ13 εβδ 39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
<b>Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βυζαντινή Μουσικολογία»:</b> Αναφέρεται στην εκκλησιαστική μουσική, την κοινώς λεγόμενη βυζαντινή, στην ψαλτική επιστήμη και τέχνη και έκφραση, ελληνόγλωσση και παντογλώσση, της οικουμενικής ορθόδοξης χριστιανικής κοινότητας. Επικεντρώνεται ιδιαίτερα στην τροπική και μονόφωνη Ελληνική Μουσική, που χρονικά μεν αναπτύσσεται μέσα σε μια δισηχλιετία (από τους πρώτους αιώνες της εξάπλωσης του χριστιανισμού μέχρι σήμερα), τοπικά δε εστιάζεται κυρίως στο χώρο της Ανατολής (και ειδικότερα της Ορθόδοξης Ανατολικής Εκκλησίας). Εξετάζει το ευρύ αυτό πεδίο διαχρονικά και συγκριτικά και συστηματικά και τεχνολογικά, από άποψη ιστορίας και θεωρίας και πράξης, σε επίπεδο μεθοδολογικό και παλαιογραφικό και τροπικό και αισθητικό.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
	Ο λόγος, η σχηματική απεικόνιση (σχήμα) και, ασφαλώς, η μουσική συνιστούν ένα ολοκληρωμένο «τρίπτυχο» που λειτουργεί καθοριστικά στην πρόσληψη και κατανόηση διάφορων θεωρητικών φαινομένων στις βυζαντινές και μεταβυζαντινές συγγραφές (Προθεωρία). Διατηρώντας τις ίδιες αναλογίες ως προς τα μέσα μελέτης και εποπτείας με εκείνα των Προθεωριών, αλλά επικεντρωμένοι σε μια δημιουργική ματιά							



<p><b>Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι</b></p>	<p>στο βυζαντινό μουσικό υλικό που φιλοδοξεί να γονιμοποιήσει και να δικαιώσει εκφραστικά τη σύγχρονη μουσική σκέψη, μελετώνται διάφορα θεωρητικά φαινόμενα τα οποία αναδεικνύονται μέσα από τις συνθέσεις αλλά και τα κείμενα σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Αυτή η μικροδομική εστίαση, ενώ δημιουργεί την αίσθηση ότι αποδομεί το «όλον», κατακερματίζοντας το έργο, επί της ουσίας διερευνά εκ των έσω τα δυναμογόνα στοιχεία που το συγκροτούν και το μορφοποιούν. Η τεχνική του παλίμψηστου ως αφηγηματική μουσική τεχνική, οι μελωδικές φόρμουλες («θέσεις») ως αξιοποιήσιμο στοιχείο αυτοσχεδιασμού αλλά και οργανωμένης συνθετικής πρακτικής, η αξιοποίηση των μικροδιαστημάτων και η ανάλυση της λειτουργικότητας αυτών, το φαινόμενο της διπλοπαραλλαγής ως στοιχείο διαφοροποίησης των διαστηματικών ποιοτήτων, αλλά ταυτόχρονα και ως διακριτικό μέσο διασφάλισης της μοτιβικής συνοχής (μέσω της διατήρησης της κατεύθυνσης του μελωδικού περιγράμματος), η έννοια του συστήματος, αλλά και γενικότερα η καινούργια, συμβατή ορολογία που αναδύεται από τη νέα μουσική πραγματικότητα (π.χ. πολύκλινη μονοφωνία, πολυμελωδικότητα, ενορχήστρωση φωνών κ.ά.) αποτελούν μερικά από τα φαινόμενα που πρόκειται να αναλυθούν.</p>	<p><b>69ΜΜ10 5</b></p>	<p><b>Χειμερινό Ε'</b></p>	<p><b>3/5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ4ΥΠΟ</b></p>	
<p><b>Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία</b></p>	<p>Ο όρος μελοποιία χαρακτηρίζει, επί της ουσίας, την ίδια τη συνθετική πράξη, ενώ η αξιοποίησή του συνδέεται άρρηκτα με την αναζήτηση της μορφής στον βυζαντινό μουσικό πολιτισμό. Χρησιμοποιείται ευρέως στην επιστήμη της βυζαντινής μουσικολογίας, στο πλαίσιο της ιχνηλάτησης και μελέτης της μεγάλης δημιουργικής γραμμής κορυφαίων, επώνυμων συνθετών της ελληνικής εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης, ενώ ταυτόχρονα απαντάται παραλλαγμένα αλλά ομοίως στη σύγχρονη εποχή (μελοποίηση), αποδεδειγμένος από στιλιστικούς περιορισμούς -βάσει μιας συγκεκριμένης ετυμολογικής ερμηνείας- καθώς περιγράφει γενικότερα συνθέσεις όπου η μουσική συνυπάρχει με τον λόγο. Εντούτοις, ο όρος μελοποιία είναι πιο πληθωρικός και πιο ευρύς εννοιολογικά (λόγος, ρυθμός, μελωδία, μορφή, δημιουργία/κατασκευή), αποκαλύπτοντας πλήρως τις καταστατικές αρχές και τη δυναμική της ολιστικής διαδικασίας του «συνθέτειν» και περικλείοντας τη λανθάνουσα πρόθεση</p>	<p><b>69ΜΟ41</b></p>	<p><b>Χειμερινό Ζ'</b></p>	<p><b>3/5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ4ΥΠΟ</b></p>	

	<p>μιας συνειδητής δημιουργικής αναζήτησης (ποιώ). Βάσει αυτής της θεώρησης, η διάσταση της μελοποιίας θα προσδιοριστεί κυρίως μέσα από την εστίαση στη σύγχρονη, έντεχνη ελληνική μουσική δημιουργία, ενώ τα μορφολογικά στοιχεία του βυζαντινού μουσικού πολιτισμού θα μελετηθούν όχι αυτόνομα, αλλά μέσα από τη συμβολή τους ως γόνιμου εφαλτηρίου στη γέννηση ενός σύγχρονου μουσικού έργου. Θα εξεταστούν πτυχές της μουσικής έκφρασης Ελλήνων συνθετών που έστρεψαν τη ματιά τους στο βυζαντινό μέλος, ενώ ιδιαίτερη έμφαση πρόκειται να δοθεί στο έργο δύο εκ των κορυφαίων Ελλήνων δημιουργών, του Μιχάλη Αδάμη και του Δημήτρη Τερζάκη, στο οποίο αναδεικνύεται έντονα η δημιουργική σύζευξη της σύγχρονης σκέψης και της βυζαντινής μουσικής παράδοσης.</p>						
<p><b>Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II</b></p>	<p>Ο λόγος, η σχηματική απεικόνιση (σχήμα) και, ασφαλώς, η μουσική συνιστούν ένα ολοκληρωμένο «τρίπτυχο» που λειτουργεί καθοριστικά στην πρόσληψη και κατανόηση διάφορων θεωρητικών φαινομένων στις βυζαντινές και μεταβυζαντινές συγγραφές (Προθεωρία). Διατηρώντας τις ίδιες αναλογίες ως προς τα μέσα μελέτης και εποπτείας με εκείνα των Προθεωριών, αλλά επικεντρωμένοι σε μια δημιουργική ματιά στο βυζαντινό μουσικό υλικό που φιλοδοξεί να γονιμοποιήσει και να δικαιώσει εκφραστικά τη σύγχρονη μουσική σκέψη, μελετώνται διάφορα θεωρητικά φαινόμενα τα οποία αναδεικνύονται μέσα από τις συνθέσεις αλλά και τα κείμενα σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Αυτή η μικροδομική εστίαση, ενώ δημιουργεί την αίσθηση ότι αποδομεί το «όλον», κατακερματίζοντας το έργο, επί της ουσίας διερευνά εκ των έσω τα δυναμογόνα στοιχεία που το συγκροτούν και το μορφοποιούν. Η τεχνική του παλίμψηστου ως αφηγηματική μουσική τεχνική, οι μελωδικές φόρμουλες («θέσεις») ως αξιοποιήσιμο στοιχείο αυτοσχεδιασμού αλλά και οργανωμένης συνθετικής πρακτικής, η αξιοποίηση των μικροδιαστημάτων και η ανάλυση της λειτουργικότητας αυτών, το φαινόμενο της διπλοπαραλλαγής ως στοιχείο διαφοροποίησης των διαστηματικών ποιοτήτων, αλλά ταυτόχρονα και ως διακριτικό μέσο διασφάλισης της μοτιβικής συνοχής (μέσω της διατήρησης της κατεύθυνσης του μελωδικού περιγράμματος), η έννοια του συστήματος, αλλά και γενικότερα η καινούργια, συμβατή ορολογία που αναδύεται από τη νέα μουσική πραγματικότητα (π.χ. πολύκλινη μονοφωνία, πολυμελωδικότητα, ενορχήστρωση</p>	<p><b>69MM10 6</b></p>	<p><b>Εαρινό ΣΤ'</b></p>	<p><b>3/5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ4ΥΠΟ</b></p>

	φωνών κ.ά.) αποτελούν μερικά από τα φαινόμενα που πρόκειται να αναλυθούν.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»:</b> Αφορά στα κύρια γνωρίσματα της επιστήμης της Εθνομουσικολογίας. Η ιστορική εξέλιξη του κλάδου, η μεθοδολογία και τα ερευνητικά αντικείμενα, η διερεύνηση των συναφειών μεταξύ της Ιστορικής Μουσικολογίας, της Εθνομουσικολογίας και της Συστηματικής Μουσικολογίας, καθώς και οι νεότερες επιστημονικές τάσεις, αποτελούν τους κύριους άξονες ανάπτυξης του αντικείμενου. Επιπλέον ερευνώνται οι κοινωνικές διαστάσεις της μουσικής έκφρασης, η προφορική και η εγγράμματη μουσική δημιουργία, η ανάλυση και η ερμηνεία, η συνέχεια και η ασυνέχεια στην μουσική παράδοση, τα οποία αποτελούν τους κύριους άξονες του προβληματισμού και της επιχειρηματολογίας που αναπτύσσεται.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα	<p>Το μάθημα επιδιώκει μια πρώτη γνωριμία των φοιτητών με τον πλούτο και την ποικιλία των ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων.</p> <p>Προηγείται μια γενική εισαγωγή για τις χρήσεις και τους συμβολισμούς των παραδοσιακών οργάνων, με παραδείγματα από διάφορες ιστορικές περιόδους και μουσικούς πολιτισμούς, σε σχέση με μύθους και τελετουργίες, φύλα και κοινωνικές τάξεις, πολιτισμικά δίκτυα, παράδοση και νεοτερικότητα. Επίσης, γίνεται λόγος για τα κύρια συστήματα ταξινόμησης και τις «οικογένειες» λαϊκών οργάνων κι επισημαίνονται οι διαφοροποιήσεις τους από τα όργανα της «κλασικής» ορχήστρας. Παρουσιάζονται τα κυριότερα παραδοσιακά όργανα και οι συνδυασμοί τους («ζυγίες» και «κομπανίες») στη στεριανή και στη θαλασσινή Ελλάδα κι εξετάζονται αναλυτικότερα ανά κατηγορίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μεμβρανόφωνα: νταούλι, τουμπί, τουμπελέκι, ντέφι.</li> <li>-Αερόφωνα: φλογέρα-σουραύλι-μαντούρα, τσαμπούνα-γκάντα, ζουρνάς, κλαρίνο.</li> <li>- Χορδόφωνα: ταμπούρας, λαούτο, ούτι, κιθάρα, μαντολινάτα, αχλαδόσχημη λύρα, κεμεντζές, κεμανές, κανονάκι, σαντούρι, λατέρνα.</li> <li>-Ιδιόφωνα: κουδούνια, κουτάλια, σήμαντρα κ.ά.</li> <li>- Ηχητικά αντικείμενα.</li> </ul> <p>Τα μαθήματα συνοδεύονται από «ζωντανή» παρουσίαση της</p>	69ΜΣ74	Εαρινό Δ'	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα κορμού ΥΚ	

	<p>τεχνικής παιξίματος και του βασικού ρεπερτορίου κατά περιοχές, με καλεσμένους επιφανείς λαϊκούς οργανοπαίκτες και προβολή ταινιών για την τεχνική κατασκευής τους.</p>							
<p><b>Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού – Μουσικά δίκτυα</b></p>	<p>Όποιος θελήσει να προσεγγίσει την παραδοσιακή μουσική σήμερα και να αντιληφθεί τους «μουσικούς χάρτες» του Ελληνισμού θα πρέπει να ξεφύγει από τη στατική αντίληψη, η οποία κυριαρχεί, και να κατανοήσει μια σειρά από παραμέτρους, οι οποίες διαμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο η μουσική αποτελεί μια διαδικασία άρρηκτα συνδεδεμένη με την ιστορική και πολιτισμική διαδρομή μιας περιοχής.</p> <p>Μια παράμετρος που θα πρέπει να γίνει κατανοητή είναι ότι η μουσική αποτελεί μια δυναμική διαδικασία. Τα μουσικά δίκτυα είναι ένα εξαιρετικό αναλυτικό εργαλείο προς την κατεύθυνση αυτή, καθώς δίνει τη δυνατότητα οπτικοποίησης και παραμετροποίησης σχέσεων, διασυνδέσεων και αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στα μουσικά και εξωμουσικά στοιχεία τα οποία διαμορφώνουν τον μουσικό χάρτη μιας περιοχής. Μέσα από τη θεώρηση των δικτύων είναι δυνατόν να φωτιστεί ο αντίκτυπος που είχε για την παραδοσιακή μουσική το πέρασμα από την προνεωτερική εποχή στην νεωτερικότητα και από εκεί στη μετανεωτερική εποχή, καθώς και ο ρόλος που έπαιξε η μηχανοποίηση της αναπαραγωγής της μουσικής από τη δισκογραφία και την μουσική βιομηχανία κατά τον τελευταίο περίπου αιώνα.</p> <p>Μια ακόμη παράμετρος, σε συνέχεια της προηγούμενης, είναι να κατανοήσει ο σημερινός μελετητής τα «φίλτρα διαμεσολάβησης» μέσα από τα οποία οι μουσικές αυτές φτάνουν στην αντίληψή του. Ποιοι είναι οι «μηχανισμοί», τεχνολογικοί και ιδεολογικοί, μέσα από τους οποίους ακούει αυτές τις μουσικές; Ποιο ρόλο έπαιξε η δισκογραφία και η μουσική βιομηχανία γενικότερα στην ομογενοποίηση της μουσικής και στη δημιουργία υπερτοπικών ρεπερτορίων; Πώς «είδαν» την παραδοσιακή μουσική οι αστικοί πληθυσμοί, πώς την διαχειρίστηκαν οι αγροτικοί πληθυσμοί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και πώς η διαμεσολαβημένη μέσα από την ματιά των αστών παραδοσιακή μουσική μπόλιασε, και σε</p>	69Μ220	Εαρινό ΣΤ'	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ	

<p>πολλές περιπτώσεις επισκίασε, τις κατά τόπους μουσικές παραδόσεις;</p> <p>Όλες οι παραπάνω διαδικασίες έχουν άμεση επίπτωση στην μουσική ως προϊόν. Οργανολογικοί μετασχηματισμοί, διαφοροποιήσεις σε τεχνικές παιξίματος, στην αρμονική γλώσσα, στο οργανολόγιο και στην ηχητική αισθητική εν γένει είναι μάρτυρες μιας ευρύτερης κινητικότητας η οποία λαμβάνει χώρα «από τα κάτω», λειτουργώντας ως «συγκοινωνούν δοχείο» με τους ευρύτερους κοινωνικοπολιτισμικούς μηχανισμούς. Η κατανόηση των τεχνικών αυτών στοιχείων, λοιπόν, μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα για την ευρύτερη κατανόηση του φαινομένου της παραδοσιακής μουσικής, ξεφεύγοντας από στατικές περιγραφές οι οποίες βασίζονται σε διπολικά, αξιολογικά σχήματα (νέο-παλαιό, παραδοσιακό-μοντέρνο κ.λπ.)</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι να σκιαγραφηθούν οι μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού συνδυάζοντας εργαλεία της μουσικολογικής ανάλυσης, της οργανολογίας, της θεωρίας δικτύων μαζί με εθνογραφικά δεδομένα. Στον πρώτο κύκλο μαθημάτων θα αναλυθεί ο τρόπος με τον οποίο λειτουργεί η μουσική στις αγροκτηνοτροφικές κοινωνίες της στεριανής Ελλάδας, δίνοντας έμφαση στη διάκριση μεταξύ φωνητικής και οργανικής μουσικής. Ειδικός λόγος θα γίνει για τα παλαιά όργανα των αγροκτηνοτροφικών κοινωνιών (γκάιντα, τσαμπούνα κ.λπ.). Τις ιδιαιτερότητες της τεχνικής παιξίματός τους, το ρεπερτόριο καθώς και την ιδιαίτερη ηχητική αισθητική η οποία απορρέει από τα ιδιαίτερα τους χαρακτηριστικά. Οι μουσικές του ζουρνά θα γίνουν η αφορμή για να εξεταστεί το φαινόμενο της τροπικότητας, καθώς και αυτό του επαγγελματισμού στη μουσική, στο πλαίσιο μιας προνεωτερικής πολιτείας. Τα μουσικά όργανα του Αιγαίου, σε συνδυασμό με τις επιτελεστικές πρακτικές του γλεντιού θα είναι η αφορμή για να εξεταστούν οι μουσικές του Αρχιπελάγους σε μια άλλη ομάδα μαθημάτων. Η είσοδος και διάδοση του κλαρίνου θα είναι η αφορμή για διευρυμένη συζήτηση στο πλαίσιο του μαθήματος. Από τη μια, θα εξεταστεί ο αντίκτυπος της διάδοσης του οργάνου στις κατά τόπους μουσικές: πώς το νέο όργανο διαχειρίστηκε τα κατά τόπους οργανικά ρεπερτόρια, πώς επεξεργάστηκε τα τραγουδιστικά ρεπερτόρια, πώς εισήγαγε</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>κομμάτια μέσα από τα δίκτυα των επαγγελματιών μουσικών και των χώρων επιτέλεσης. Από την άλλη, θα εξεταστεί το πέρασμα στην εποχή της νεωτερικότητας με αφορμή τα «νέα ήθη» που έφερε στην μουσική το κλαρίνο και τα συνοδευτικά του όργανα. Ειδικός λόγος θα γίνει για την δισκογραφία και την λογική μέσα από την οποία δισκογραφήθηκε ό,τι δισκογραφήθηκε. Ο αντίκτυπος της δισκογραφίας στις επιτελεστικές πρακτικές των γλεντιών και η διαμόρφωση ρεπερτορίων και ηχητικών αισθητικών. Οι ευρύτερες κοινωνικοπολιτισμικές αλλαγές που έλαβαν χώρα από την εποχή του Μεσοπολέμου ως τις μέρες μας θα αποτελέσουν τον καμβά για μια παράλληλη εξέταση μουσικών ιδιωμάτων απ' όλα τα μέρη του Ελληνισμού. Θα δοθεί έμφαση στον ρόλο που έπαιξε η αστικοποίηση, η μετανάστευση, ο εξηλεκτρισμός του ήχου, η μουσική βιομηχανία, καθώς και η πρόσφατη αναγέννηση του ενδιαφέροντος για την παραδοσιακή μουσική.</p>							
<p><b>Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής: ιστορία μεθοδολογία</b></p>	<p>Μέσα από το μάθημα αυτό οι φοιτητές εισάγονται στα ζητήματα που αφορούν την έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής. Σε ζητήματα θεωρητικά, από τη μια, και πρακτικής φύσεως, από την άλλη.</p> <p>Ο πρώτος άξονας του μαθήματος αφορά μια συνοπτική ιστορική ανασκόπηση της σχετικής έρευνας στην Ελλάδα, η οποία θα ενταχτεί σε μια γενικότερη συζήτηση για τα ντόπια και διεθνή θεωρητικά ρεύματα στο χώρο της έρευνας για τον λαϊκό μουσικό πολιτισμό. Ο δεύτερος άξονας αφορά τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ένας ερευνητής στο πλαίσιο της επιτόπιας έρευνας. Μέσα από έναν συνδυασμό θεωρητικής παρουσίασης και πρακτικής εφαρμογής θα εξεταστούν θέματα όπως η μεθοδολογία της συνέντευξης, η μεθοδολογία και οι πρακτικές της οπτικοακουστικής αποτύπωσης στο πεδίο (ηχογράφηση, φωτογράφιση, κινηματογράφιση) και η επεξεργασία και ταξινόμηση του πρωτογενούς υλικού. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα λάβουν χώρα ανοιχτές συνεντεύξεις - παρουσιάσεις με μουσικούς, οι οποίες θα λειτουργήσουν παραδειγματικά για τους φοιτητές.</p>	<p>69M227</p>	<p>Χειμερινό (Ζ')</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής</p>	
<p><b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση» :</b> Είναι το επιστημονικό εκείνο πεδίο που εξετάζει το ρόλο της μουσικής ανάλυσης στη μουσική ερμηνεία.</p>								



Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μουσική ερμηνεία και ανάλυση	Το μάθημα συνδυάζει τα δύο πεδία τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Ως διδακτέα ύλη, το θεωρητικό σκέλος περιλαμβάνει παρουσίαση και σχολιασμό κειμένων που αναφέρονται στην ερμηνεία, συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας που άπτεται του τομέα των Performance Studies. Οι άξονες του θεωρητικού σκέλους του μαθήματος είναι, ενδεικτικά, οι ακόλουθοι: ιστορικά στοιχεία της εκτέλεσης και η ιστορικά ενημερωμένη εκτέλεση (με έμφαση στον 19ο και 20ο αιώνα), αναλυτικές μεθοδολογίες με ερμηνευτικές προεκτάσεις, αναλύσεις που βασίζονται σε ηχογραφήσεις και ζωντανές εκτελέσεις, νέες τεχνολογίες ως εργαλεία για την εκτέλεση αλλά και για την έρευνα πάνω στην εκτέλεση (με τη συνδρομή του τμήματος Τεχνολογίας του Ήχου). Το πρακτικό σκέλος περιλαμβάνει ρεπερτόριο το οποίο παίζουν οι φοιτητές, με έμφαση σε έργα ελληνικής μουσικής, καθώς η σχετικά ευκολότερη πρόσβαση σε πρωτογενείς πηγές για το ελληνικό ρεπερτόριο το καθιστά ιδανικό πεδίο άσκησης και εφαρμογής για το μάθημα.	69M246	Χειμερινό Ζ'	3/5	3	ΟΧΙ	Μάθημα επιλογής Κ1ΕΠΙ	
Εκτέλεση στο πιάνο	Το μάθημα καλύπτει μια απαραίτητη για τη μουσικολογική έρευνα δεξιότητα, την εκτέλεση στο πιάνο παρτιτουρών έργων πέραν του πιανιστικού ρεπερτορίου, τουτέστιν έργων χορωδιακών, μουσικής δωματίου και ορχήστρας. Η διδασκαλία του μαθήματος έχει ιστορικό χαρακτήρα, με εύρος από το μουσικό μπαρόκ έως τον 20° αιώνα. Το μάθημα δεν απευθύνεται αποκλειστικά σε πιανίστες, αλλά και σε εκτελεστές άλλων οργάνων με στοιχειώδη γνώση του πιάνου. Για τους πιανίστες προβλέπεται ιδιαίτερη έμφαση και σε ζητήματα μουσικής ερμηνείας του πιανιστικού ρεπερτορίου	69M247	Εαρινό Η'	3/5	3	ΟΧΙ	Μάθημα Επιλογής Κ1ΕΠΙ	
Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Στόχος του πρακτικού αυτού μαθήματος είναι η καλλιέργεια των ακουστικών ικανοτήτων των φοιτητών, ούτως ώστε αυτοί να είναι σε θέση αφ' ενός μεν να αναγνωρίζουν μεμονωμένα διαστήματα και συγχορδίες, αλλά πρωτίστως ευρύτερες αρμονικές ακολουθίες και πλωτικούς σχηματισμούς, και αφ' ετέρου να καταγράφουν με ευχέρεια και κατά τρόπον ορθό στο πεντάγραμμο μία είτε δύο συνηχούσες μελωδικές γραμμές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται επίσης στην δυνατότητα αντίληψης	69MM10 3	Εαρινό Ζ'	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής Κ1ΥΠΟ	

	των μελωδικών και αρμονικών μορφωμάτων σε συνάρτηση με τον λειτουργικό τους ρόλο στα εκάστοτε τονικά συμφραζόμενα.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»:</b> Εξετάζει βασικά κεφάλαια της ιστορίας, μορφολογίας και αισθητικής της ηλεκτρακουστικής μουσικής, καθώς και τα τεχνολογικά μέσα ανάλυσης και σύνθεσης αυτής.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μουσική για media	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στη μουσική και ηχητική παραγωγή για τα νέα μέσα με έμφαση στο σχεδιασμό του ήχου και τη μουσική δημιουργία για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και το ίντερνετ. Παρουσιάζονται τεχνικές μουσικής παραγωγής και αναλύονται θεωρητικά και τεχνικά ζητήματα που σχετίζονται με τον τρόπο δημιουργίας και διάθεσης της μουσικής για διαφορετικές πλατφόρμες πολυμέσων. Οι φοιτητές/φοιτήτριες αξιολογούνται μέσα από ένα χαρτοφυλάκιο εργασιών οι οποίες παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης.	69MM04	Χειμερινό (Ζ')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ	
Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική	Το μάθημα παρουσιάζει βασικές αισθητικές τάσεις της ηλεκτροακουστικής μουσικής από τα μέσα του 20ου αιώνα έως τις μέρες μας. Συζητά τα τεχνολογικά μέσα κάθε περιόδου, τους συνθέτες, και αναλύει προεξέχοντα έργα από το ρεπερτόριο.	69MM49	Χειμερινό (Ζ')	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ	
Δημιουργική Τεχνολογία	Επικεντρώνεται στις σύγχρονες τεχνικές ηχητικής επεξεργασίας, δίνοντάς τη δυνατότητα στους φοιτητές/φοιτήτριες να εξοικειωθούν με διαδομένα λογισμικά για τη δημιουργία και επεξεργασία του ήχου, να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία μέσα από εργασίες που θα διαμορφώσουν οι ίδιοι και να κατανοήσουν θεμελιώδεις έννοιες της ηλεκτρονικής μουσικής. Έμφαση δίνεται σε λογισμικά ανοικτού κώδικα ώστε οι φοιτητές/φοιτήτριες να έχουν εύκολη πρόσβαση σε αυτά. Το μάθημα εξετάζεται με διαδοχικές εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό και παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες σε βασικές έννοιες της μουσικής τεχνολογίας, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να γνωρίσουν διαδομένα λογισμικά για τη δημιουργία, ηχογράφιση και επεξεργασία του ήχου. Σκοπός είναι η	69M230	Εαρινό (Η')	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ	

	εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη χρήση ηχητικών προγραμμάτων, midi και διαφόρων περιφερειακών μηχανημάτων ήχου, αποκτώντας πρακτική εμπειρία. Το μάθημα εξετάζεται με διαδοχικές εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό και παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης.							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής»:</b>								
Περιγραφή : Περιλαμβάνονται η εθνογραφία του ελληνικού χώρου, με έμφαση στη μελέτη της μουσικής κουλτούρας (ελληνικής και μη), όπως επίσης και η σύγχρονη ανθρωπολογική και εθνομουσικολογική θεωρία, ειδικότερα δε η φαινομενολογική-ερμηνευτική της διάσταση.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
«Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II»	Στο μάθημα εξετάζεται η μουσική, από τη σκοπιά της ανθρωπολογίας, ως κοινωνικό και πολιτισμικό φαινόμενο που διαμορφώνει και διαμορφώνεται από κοινωνικές σχέσεις, πολιτισμικές ταυτότητες και νοήματα. Μέσα από ποικίλα εθνογραφικά παραδείγματα, μελετώνται οι κύριοι θεωρητικοί προσανατολισμοί (όπως η φαινομενολογία και η θεωρία της επιτέλεσης) και τα ζητήματα (όπως η τεχνολογία, οι έμφυλες, εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες, τα συναισθήματα και η παγκοσμιοποίηση) που αναδεικνύει η σύγχρονη ανθρωπολογική μελέτη της μουσικής.	69Μ059	Εαρινό	3/5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Μάθημα Κορμού	
«Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι»	Το μάθημα αυτό εξετάζει τη πολυσημική έννοια «παραδοσιακό γλέντι» μέσα από ιδιαίτερες περιπτώσεις συμμετοχικής και διαλογικής μουσικής επιτέλεσης του ευρύτερου Ελληνικού χώρου (Ζάκυνθος, Κάρπαθος, Κρήτη, Κυκλάδες, Κύπρος, Λέσβος, Μακεδονία κ.ο.κ). Τα παραδοσιακά γλέντια εξετάζονται ως επιτελεστικές πρακτικές και ως μουσικά ύφη σε σχέση με τα ιδιαίτερα τοπικά πολιτισμικά και ιστορικά πλαίσιά τους, αλλά και με ευρύτερους, υπερτοπικούς λόγους ταυτότητας και ιδεολογίας. Κάποιες από τις θεματικές που αναδεικνύονται είναι οι εξής: τοπικότητα και διατοπικότητα, παράδοση, αναβίωση και νεωτερικότητα, συμμετοχικότητα και (ανα)παράσταση, φύλο, προσφυγιά, αστικοποίηση, εμπορευματοποίηση και ηλεκτρονική διαμεσολάβηση. Κάθε διδακτική ενότητα αφορά μία εθνογραφική περίπτωση και συνδυάζει μουσικολογική με ανθρωπολογική θεωρία.	69Μ306	Χειμερινό	3/5	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

«Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός»	Στο μάθημα εξετάζεται η μουσική διάσταση της διαλεκτικής μεταξύ έθνους και συλλογικής μνήμης. Συγκεκριμένα, το μάθημα παρουσιάζει πως μουσικά γένη, ύφη, λόγοι, και πρακτικές (πρόσληψη, επιτέλεση, διαμεσολάβηση, και κατανάλωσης) συνεισφέρουν ή εναντιώνονται σε αφηγήματα περί κοινής εθνικής μνήμης και κοινού παρελθόντος. Το τρίπτυχο έθνος, συλλογική μνήμη, και μουσική αναλύεται μέσα από ποικίλα εθνογραφικά και ιστορικά παραδείγματα από διαφορετικές περιοχές τους πλανήτη και ιστορικές περιόδους. Η διδακτική προσέγγιση αντλεί από πληθώρα γνωστικών πεδίων, όπως ανθρωπολογία, ιστορία, πολιτική θεωρία, και φυσικά μουσικολογία και μουσική ανάλυση	69Μ307	Εαρινό	3/5	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής		
<b>Τμήμα ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>									
<p><b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μουσικό θέατρο»</b></p> <p><b>Περιγραφή :</b> Το μουσικό θέατρο κάλυπτε ένα μεγάλο μέρος του ρεπερτορίου των θεάτρων και συχνά, συνδεόταν αποκλειστικά με την δημοφιλή κουλτούρα. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με βασικές έννοιες του είδους και η κατανόηση του ρόλου του στις θεατρικές εξελίξεις. Το εργαστήριο θα ενισχύσει και θα αναδείξει την εφαρμογή των θεωρητικών στοιχείων στη σκηνική πρακτική.</p>									
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση	
Ιστορία και θεωρία του Μουσικού θεάτρου από τις απαρχές ως και τον 19ο αιώνα	Τι είναι μουσικό θέατρο και ποια είδη περιλαμβάνει. Το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα από το οποίο αναδύεται. Ενδεικτικά έργα μέχρι τον 19ο αιώνα. Το επαγγελματικό θέατρο κατά τον 19ο αιώνα και η σχέση του με τη μουσική. Το μελόδραμα στην αθηναϊκή σκηνή. Από τις όπερες στις οπερέτες. Γαλλική και Βιενέζικη οπερέτα στην Ελλάδα του 19ου αιώνα. Μονόπρακτες κωμωδίες μετ' ασμάτων. Η σχέση του κωμειδυλλίου και του δραματικού ειδυλλίου με τη μουσική. Η ισπανική zarzuela, η επιρροή στην αθηναϊκή επιθεώρηση και η ανταπόκριση της αστικής τάξης στα μουσικά πρότυπα που προβάλλει το νέο είδος. Συνθέτες του μουσικού θεάτρου κατά τον 19ο αιώνα.	68ΘΕ180	χειμερινό	4	3	όχι	επιλογής		
Μορφές του Μουσικού θεάτρου στον 20ο και 21ο αιώνα	Ευρωπαϊκά μουσικά μοτίβα σε δημοφιλή θεάματα. Συνθέτες που διαμόρφωσαν τη μουσική των επιθεωρήσεων. Το λαϊκό τραγούδι και οι νέες τάσεις στη δεκαετία του 60 (Οδός ονειρών, Όμορφη Πόλη). Ο ρόλος της μουσικής στις σύγχρονες επιθεωρήσεις. Η εμφάνιση της ελληνικής οπερέτας. Τα πρότυπα και η θεματολογία της. Η ελληνική οπερέτα στη συνοικία, η	68ΘΕ181	εαρινό	4	3	όχι	επιλογής		

	προσέγγιση με την Επιθεώρηση, το ρεμπέτικο και το Θέατρο Σκιών. Σχέσεις με το θέατρο πρόζας. Η οπερέτα στην Εθνική Λυρική Σκηνή και η αναβίωση του είδους τον 21ο αιώνα. Οι μουσικές κωμωδίες. Το μιούζικαλ. Άλλα είδη μουσικού θεάτρου κατά τον 20ο και 21ο αιώνα. Σύγχρονοι δημιουργοί.							
<b>Μουσική και θέατρο: Εργαστηριακές εφαρμογές</b>	Σκοπός του εργαστηρίου είναι εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τον χώρο του μουσικού θεάτρου και με το θεατρικό τραγούδι. Το εργαστήρι περιλαμβάνει μια γενική εισαγωγή με θέματα, όπως η γνωριμία με τίτλους εμβληματικής δισκογραφίας και τραγούδια από ποικίλα μουσικά είδη, και ένα πρακτικό μέρος, με στόχο, μέσω της άσκησης των φοιτητών, να γίνει αντιληπτή η στενή σχέση της μουσικής με το θέατρο.	<b>68ΘΘ182</b>	<b>εαρινό</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ναι</b>	<b>επιλογής</b>	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θέατρο και Μουσείο»</b>								
<p><b>Περιγραφή :</b> Το θέατρο στο μουσείο είναι μια νέα μορφή αφήγησης στην ελληνική μουσειολογία και μουσειοπαιδαγωγική. Πρόκειται για ένα διεπιστημονικό πεδίο όπου συναντώνται η ιστορία, η μουσειολογία, η παιδαγωγική, οι θεατρικές σπουδές και η θεατρική πρακτική. Το γνωστικό πεδίο αναφέρεται στην ερμηνευτική προσέγγιση για τη δημιουργία εναλλακτικών περιηγήσεων σε τόπους ιστορικής και πολιτισμικής αναφοράς, τη δραστηριοποίηση στο πεδίο του πολιτιστικού τουρισμού και την ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς εν γένει. Περιλαμβάνει τη δραματοποίηση εμπειριών πολιτισμικής κληρονομιάς και τη δημιουργία ιστορικών χαρακτήρων –πραγματικών ή φανταστικών– που αλληλεπιδρούν με το κοινό σε μια συγκεκριμένη συνθήκη, καθώς και την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων και προγραμμάτων σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία.</p>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Εισαγωγή στη μουσειολογία</b>	<p>Η μουσειολογία συνιστά μια κοινωνική επιστήμη, έναν ανεξάρτητο επιστημονικό κλάδο που κατατάσσεται στις μνημονικές και τεκμηριωτικές επιστήμες και εστιάζει στην έννοια της «μουσειακότητας», της συγκεκριμένης σχέσης του ανθρώπου με την πραγματικότητα.</p> <p>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη μουσειολογία και έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με την έννοια του μουσείου και την εξέλιξή της, τις βασικές λειτουργίες και στόχους του μουσειακού θεσμού και τον ρόλο του μουσείου στην κοινωνία. Η συζήτηση θα αναπτυχθεί γύρω από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ιστορία, θεωρία και φιλοσοφία του μουσείου</li> <li>•Μελέτη, ερμηνεία και έκθεση του υλικού πολιτισμού και της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς</li> <li>•Μουσείο και κοινωνία</li> <li>•Επικοινωνία του μουσείου με το κοινό</li> <li>•Μελέτη των επισκεπτών των μουσείων</li> <li>•Αξιολόγηση της μουσειακής εμπειρίας.</li> </ul>	<b>68ΘΕ179</b>	<b>χειμερινό</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>επιλογής</b>	



	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να κατανοούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις</li> <li>•την εξέλιξη του μουσειακού θεσμού</li> <li>•τις βασικές λειτουργίες ενός σύγχρονου μουσείου</li> <li>•τον κοινωνικό ρόλο του σύγχρονου μουσείου</li> <li>•ζητήματα που αφορούν την ερμηνεία και έκθεση του υλικού πολιτισμού και της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς</li> <li>•βασικά μοντέλα επικοινωνίας και την προσαρμογή τους στο μουσειακό περιβάλλον</li> <li>•τις μεθόδους αξιολόγησης του μουσειακού έργου.</li> </ul>							
<p><b>Εργαστήριο: Μουσειοπαιδαγωγική</b></p>	<p>Η μουσειοπαιδαγωγική περιλαμβάνει τις θεωρίες γνώσης και μάθησης καθώς και τις πρακτικές αξιοποίησής τους που εφαρμόζονται στο μουσείο. Τα μουσεία αναγνωρίζονται πλέον ως εγγενώς εκπαιδευτικοί θεσμοί μη τυπικής μάθησης και ως χώροι εμπειρίας και δημιουργίας όπου η μάθηση συνδυάζεται με την ψυχαγωγία. Ο/η επισκέπτης/ρια έχει κεντρική θέση στα σύγχρονα μουσεία, τα οποία επιδιώκουν να ενεργοποιήσουν το ενδιαφέρον του και να ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή του στη διαδικασία παραγωγής νοήματος. Το μάθημα έχει στόχο να εξοικειώσει τους/ις φοιτητές/ριες με τις θεωρίες γνώσης και μάθησης που εφαρμόζονται στο μουσείο, την εκπαιδευτική διάσταση των μουσείων ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης, την εκπαιδευτική αξιοποίηση των μουσειακών λειτουργιών.</p> <p>Η συζήτηση θα αναπτυχθεί γύρω από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Μουσειακή μάθηση και εκπαιδευτικές θεωρίες</li> <li>•Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι</li> <li>•Μουσείο και σχολείο</li> <li>•Προγράμματα ελεύθερου χρόνου (οικογένειες, παιδιά, ενήλικες, ειδικές ομάδες κοινού)</li> <li>•Αξιοποίηση ψηφιακών μέσων στη μουσειοπαιδαγωγική</li> <li>•Αξιολόγηση προγραμμάτων μουσειακής μάθησης.</li> </ul> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ριες αναμένεται να κατανοούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μουσειακής μάθησης και εμπειρίας</li> <li>•τις μεθόδους και τα μέσα της μουσειοπαιδαγωγικής διαδικασίας και</li> <li>•τις ιδιαιτερότητες των διαφορετικών ομάδων κοινού και των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε αυτές.</li> </ul>	68ΘΕ178	χειμερινό	4	3	ναι	επιλογής	



<p><b>Εργαστήριο: Το θέατρο στο μουσείο</b></p>	<p>Το μάθημα εστιάζει στη σχέση του θεάτρου με το μουσείο. Το μουσείο αποτελεί έναν χώρο αισθητηριακής παρουσίασης του υλικού και άυλου πολιτισμού με εγγενείς αναπαραστατικές διαστάσεις. Συνιστά, όπως και το θέατρο, έναν αφηγητή ιστοριών του ανθρώπινου πνεύματος και της ανθρώπινης δραστηριότητας. Οι λειτουργίες του θεατρικού φαινομένου μπορούν, εν δυνάμει, να παρέχουν μια σημαντική υποστήριξη στους/ις επισκέπτες/ριες ενός μουσειακού χώρου, διευρύνοντας τα μουσειακά αφηγήματα και αναδεικνύοντας τη συνθετότητά τους με όρους υποκειμενικής εμπειρίας. Από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα το θέατρο αξιοποιείται για την ερμηνεία μουσειακών χώρων, θεματικών ή/και εκθεμάτων, διαμορφώνοντας ένα ξεχωριστό πεδίο, το μουσειακό θέατρο. Το μάθημα έχει στόχο να εξοικειώσει τους/ις φοιτητές/ριες με τους τρόπους με τους οποίους το θέατρο μπορεί να υποστηρίξει διαφορετικές μουσειακές λειτουργίες (επικοινωνία - εκπαίδευση - έκθεση), με το πεδίο του μουσειακού θεάτρου, με την ιστορική του διαδρομή και τις σύγχρονες λειτουργίες του και με τις ιδιαιτερότητες της αξιοποίησης του θεάτρου στο μουσειακό περιβάλλον.</p> <p>Η συζήτηση θα αναπτυχθεί γύρω από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Θέατρο και μουσείο: ιδιαιτερότητες και σημεία σύγκλισης</li> <li>•Ιστορική διαδρομή του μουσειακού θεάτρου</li> <li>•Το μουσειακό θέατρο στα σύγχρονα μουσεία</li> <li>•Μεθοδολογίες σχεδιασμού και υλοποίησης του μουσειακού θεάτρου</li> <li>•Το μουσειακό θέατρο στην ψηφιακή εποχή</li> <li>•Μουσικακό θέατρο και εκπαιδευτικό δράμα</li> <li>•Αξιοποίηση του μουσειακού θεάτρου στο πλαίσιο προγραμμάτων για συγκεκριμένες ομάδες κοινού (σχολικές ομάδες, ενήλικες, ειδικές ομάδες κοινού)</li> <li>•Ζητήματα πρόσληψης στο μουσειακό θέατρο</li> <li>•Μουσικακό θέατρο και ιστορική συνείδηση</li> <li>•Μεθοδολογίες διερεύνησης της εμπειρίας του κοινού και αξιολόγησης του έργου του μουσειακού θεάτρου.</li> </ul> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ριες αναμένεται να κατανοούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•τις πολλαπλές διαστάσεις της σχέσης μεταξύ θεάτρου και μουσείου</li> <li>•τις ιδιαιτερότητες του μουσειακού θεάτρου και της εφαρμογής</li> </ul>	68ΘΕ177	εαρινό	4	3	ναι	επιλογής
---	--	---------	--------	---	---	-----	----------

	θεατρικών μεθόδων σε μουσειακά περιβάλλοντα •τη διαδικασία ανάπτυξης ενός έργου μουσειακού θεάτρου για διαφορετικές ομάδες κοινού.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θέατρο και Τεχνολογία»</b>								
Περιγραφή: Το επιστημονικό πεδίο «Θέατρο και Τεχνολογία» μελετά τη διεπιστημονική σχέση Θεάτρου και Τεχνολογίας, μέσα από την ιστορία, τη θεωρία και την πράξη του Θεάτρου και των Τεχνολογιών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θέατρο και τεχνολογία. Ιστορία και θεωρία	Το μάθημα εστιάζει στις βασικές αρχές για την αξιοποίηση της Τεχνολογίας στο Θέατρο, μέσα από την ιστορία και τη θεωρία του θεάτρου και των τεχνολογιών από την αρχαιότητα έως σήμερα. Πιο συγκεκριμένα, μελετώνται και αναλύονται παραδείγματα εισαγωγής των τεχνολογιών στη δραματουργία και στη σκηνική πράξη στο παγκόσμιο θέατρο, μέσα από θεατρικές και τεχνολογικές συμβάσεις και πρωτοπορίες.	68ΘΘ183	χειμερινό	4	3	όχι	επιλογής	
Εργαστήριο: Η τεχνολογία στο θέατρο	Το μάθημα εξετάζει τη σχέση τεχνολογίας και θεάτρου μέσα από εργαστηριακές, υποδειγματικές διδασκαλίες που στοχεύουν στην παρουσίαση και ανάδειξη των βασικών δομικών στοιχείων εισαγωγής της τεχνολογίας στο θέατρο, εστιάζοντας σε μέσα, εφαρμογές και ειδικότητες που αξιοποιούν με ποικίλους τρόπους την τεχνολογία στη θεατρική δημιουργία, στη δραματουργία και στη σκηνική πράξη (ήχος και φως, κινηματογράφος και θέατρο, βίντεο και θέατρο, μαγνητοσκόπηση, φωτισμός και οπτικά εφέ, ήχος, διαδραστικές ψηφιακές τεχνολογίες κ.ά.).	68ΘΕ184	χειμερινό	4	3	ναι	επιλογής	
Τεχνολογίες του διαδικτύου και θέατρο	Το μάθημα εξετάζει τα υβριδικά, υπό διαμόρφωση, είδη του θεάτρου με τη χρήση των τεχνολογιών του διαδικτύου στη μετά Covid εποχή, καθώς και τις μορφές της διαδικτυακής παράστασης και των διαδικτυακών θεατρικών δρώμενων, όπως εξελίσσονται από το πέρασμα από τον 20ό στον 21ο αιώνα. Πραγματεύεται τις τεχνολογίες του διαδικτύου στο θέατρο, τόσο στην ζωντανή performance όσο και στην εξ αποστάσεως θεατρική παραγωγή.	68ΘΕ185	εαρινό	4	3	όχι	επιλογής	
<b>Τμήμα ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ρωσική Γλώσσα και η διδασκαλία της»:</b> Το πεδίο περιλαμβάνει την περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε μεσαίο και προχωρημένο επίπεδο με εφαρμογή των σύγχρονων διδακτικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων.								

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ρωσική Γλώσσα: Εργαστήριο Γραπτού Λόγου</b>	Το μάθημα απευθύνεται στους φοιτητές με υψηλό επίπεδο της ρωσικής γλώσσας και στοχεύει στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων του ορθού και αποτελεσματικού γραπτού λόγου ώστε να είναι σε θέση: α) να συντάξουν εκτενή κείμενα στη ρωσική γλώσσα εφαρμόζοντας τους κανόνες ορθογραφίας και στίξης, β) να χρησιμοποιούν εμπλουτισμένο λεξιλόγιο και να μεταδίδουν λεπτές σημασιολογικές και υφολογικές αποχρώσεις με ακρίβεια, γ) να εκφράζονται με δομή και σαφήνεια πάνω σε ευρύ φάσμα θεμάτων κοινωνικού, πολιτισμικού και ακαδημαϊκού περιεχομένου με σύνθετο λόγο ανάλογο ύφους με ορθή χρήση κατάλληλων λεκτικών, μορφολογικών και συντακτικών μέσων.	715112	<b>Ε' εξαμήνου Μάθημα (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	4	3	οχι	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>Ρωσική Γλώσσα VI: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε μεσαίο/ προχωρημένο επίπεδο (B2-G1) ώστε να είναι σε θέση: α) να παρακολουθούν ακόμα και σύνθετη ανάπτυξη επιχειρημάτων πάνω στα οικεία θέματα, β) να είναι εξοικειωμένοι με διάφορα είδη μονολογικού, διαλογικού και πολυλογικού προφορικού λόγου (διαλέξεις, τηλεοπτικές εκπομπές, ταινίες, θεατρικές παραστάσεις κ.α.), γ) να κατέχουν διευρυμένο λεξιλόγιο (λέξεις, ιδιωματισμούς, εκφράσεις) απαραίτητο να ανταποκριθεί στις ανάγκες κατανόησης και παραγωγής λόγου στο συγκεκριμένο επίπεδο, δ) να συνομιλούν με ευχέρεια και αυθορμητισμό πάνω σε θέματα που εντάσσονται σε θεματικές περιοχές σε αυτό το επίπεδο (κοινωνία, εξωτερική και εσωτερική πολιτική, οικονομία, τέχνη, φύση και περιβάλλον, αθλητισμός), ε) να παράγουν μικρής έκτασης συνεχή λόγο πάνω στις θεματικές περιοχές αυτού του επιπέδου, να παρουσιάζουν τις απόψεις τους με σαφήνεια και ακρίβεια και να τις υποστηρίζουν με επιχειρήματα, στ) να χρησιμοποιούν τη γλώσσα με ευχέρεια και αυθορμητισμό στην καθημερινή και ακαδημαϊκή τους ζωή, εκφράζοντας τις προσωπικές τους ιδέες, τις ανάγκες και τις προθέσεις με ακρίβεια, ζ) να αποδίδουν το περιεχόμενο του λόγου που έχουν διαβάσει ή ακούσει, να μεταφέρουν και να σχολιάζουν γεγονότα και επιχειρήματα πηγών.	716005Γ	<b>ΣΤ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b>	4	3	οχι	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ρωσική Γλώσσα ως Ξένη»:** Το πεδίο περιλαμβάνει την περαιτέρω καλλιέργεια και τελειοποίηση των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε προχωρημένο επίπεδο καθώς και τις σύγχρονες διδακτικές, μεθοδολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της ρωσικής ως ξένης γλώσσας..

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ρωσική Γλώσσα VII: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια και τελειοποίηση των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε προχωρημένο επίπεδο ώστε να είναι σε θέση: α) να κατανοούν πολύπλοκες ιδέες, εκτεταμένες ομιλίες πάνω σε αφηρημένα και σύνθετα ζητήματα και να επιβεβαιώνουν λεπτομέρειες, ειδικά αν το ιδίωμα δεν είναι οικείο, β) να αναγνωρίζουν ένα ευρύ φάσμα ιδιωματικών εκφράσεων και στοιχείων, αντιλαμβάνονται τις αλλαγές στο επίπεδο ύφους, γ) να κατανοούν χωρίς προσπάθεια μακροσκελείς συζητήσεις, ακόμη και αν αυτές δεν είναι καλά δομημένες και οι ιδέες δεν είναι σαφείς, καθώς και τηλεοπτικές εκπομπές και κινηματογραφικές ταινίες, δ) να εκφράζονται αυθόρμητα και άνετα για πολύπλοκα θέματα με λόγο ορθά δομημένο, αποδεικνύοντας ότι ελέγχουν ως χρήστες της ρωσικής γλώσσας, τα εργαλεία οργάνωσης, εκφοράς και συνοχής του λόγου του, ε) να χρησιμοποιούν τη γλώσσα με αποτελεσματικότητα και ευελιξία στην κοινωνική, επαγγελματική ή ακαδημαϊκή του ζωή, εκφράζοντας ιδέες και απόψεις με ακρίβεια και συνδέοντας επιτυχώς τις παρεμβάσεις τους με αυτές των συνομιλητών τους, στ) να επιλέγουν τα κατάλληλα γλωσσικά και υφολογικά εργαλεία ανάλογα με την κατάσταση και το επικοινωνιακό πλαίσιο.	717006B	<b>Ζ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	4	3	οχι	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>Ρωσική Γλώσσα VIII: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια και τελειοποίηση των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε προχωρημένο επίπεδο ώστε να είναι σε θέση: α) να κατανοούν, χωρίς προσπάθεια, ό, τι ακούν ακόμη και αν ο ρυθμός ομιλίας είναι γρήγορος, και να εξοικειώνονται άμεσα με μία συγκεκριμένη ιδιόλεκτο, β) να κατανοούν λεπτομερείς ομιλίες πάνω σε αφηρημένα, σύνθετα και εξειδικευμένα θέματα σ' όλους τους τομείς της κοινωνικής και προσωπικής ζωής, γ) να συζητούν ελεύθερα και αυθόρμητα με σαφή, πειστικά επιχειρήματα, να κατέχουν ένα ευρύ λεξιλογικό ρεπερτόριο, δ) να συμμετέχουν αβίαστα σε κάθε συζήτηση και να	718006B	<b>Η' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b>	4	3	οχι	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

	χρησιμοποιούν με άνεση ιδιωτισμούς και καθημερινές εκφράσεις, ε) να εκφράζονται αυθόρμητα, άνετα και με ακρίβεια και να χειρίζονται λεπτές νοηματικές αποχρώσεις, όταν αναφέρονται σε πολύπλοκα θέματα, στ) να μεταφέρουν γεγονότα και επιχειρήματα ποικίλων πηγών, συνοψίζοντάς τα κατά τρόπο συγκροτημένο, ζ) να περιγράφουν ή να αναπτύσσουν επιχειρηματολογία με σαφή και ρέοντα λόγο και με ύφος προσαρμοσμένο στις επικοινωνιακές συνθήκες, δομώντας επιτυχημένες παρουσιάσεις και βοηθώντας τους ακροατές να υπογραμμίζουν και να ανακαλούν στη μνήμη τους τα κύρια σημεία, η) να αντεπεξέρχονται στις εννοιολογικές δυσκολίες και να τις διαχειρίζονται επιτυχώς.							
<b>Διδασκαλία της Ρωσικής ως Ξένης Γλώσσας (Μάθημα Παιδαγωγικής Επάρκειας)</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση των σύγχρονων διδακτικών, μεθοδολογικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων στη διδασκαλία της ρωσικής ως ξένης γλώσσας με έμφαση στη βιωματική προοπτική, η οποία οδηγεί τον εκπαιδευόμενο σε ενεργητική χρήση της γλώσσας μέσω ποικίλων δράσεων ανάλογων προς αυτές της πραγματικής ζωής. Εκτίθενται οι θεμελιώδεις αρχές και έννοιες της διδακτικής και του σχεδιασμού της διδασκαλίας/κατάκτησης της ρωσικής ως ξένης γλώσσας επί τη βάση στοχοθεσίας που προάγει τις δεξιότητες που οφείλει να καλλιεργήσει ο μανθάνων στη χρήση της γλώσσας. Τέλος φωτίζονται τα περιεχόμενα μάθησης, τα είδη εκπαιδευτικού υλικού, οι μέθοδοι, οι τεχνικές και οι στρατηγικές διδασκαλίας, οι μορφές και τα αξιολογικά εργαλεία της γλωσσικής κατάκτησης.	715002	<b>Ε΄ εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b>	4	3	οχι	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλωσσολογία της Ρωσικής Γλώσσας: Λεξικολογία»:</b> Το πεδίο περιλαμβάνει τη Γλωσσολογία της Σύγχρονης Ρωσικής Γλώσσας με ιδιαίτερη έμφαση στη λεξικολογική ανάλυση της λέξης ως έννοιας και του λεξικού αποθέματος της ρωσικής γλώσσας, καθώς και στις εφαρμογές της λεξικολογίας στη σύγχρονη λεξικογραφία.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
	Το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές να εμβαθύνουν σε θέματα λεξικής σημασιολογίας και να εντρυφήσουν στη σύγχρονη λεξικογραφική πρακτική με πεδίο εφαρμογής τη σύγχρονη ρωσική γλώσσα. Χωρίζεται σε δύο μέρη: Στο πρώτο, της λεξικολογίας, μελετώνται οι λεξικές μονάδες της ρωσικής γλώσσας από σημασιολογικής πλευράς, τόσο στις	717104	<b>Δ΄ εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b>	4	3	οχι	<b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	



<b>Λεξικολογία – Λεξικογραφία της Ρωσικής</b>	σχέσεις τους με το εξωγλωσσικό περιβάλλον, όσο και στις εσωτερικές τους σχέσεις βάσει των οποίων σχηματίζουν το λεξικό σύστημα. Στο δεύτερο μέρος, της λεξικογραφίας, εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της σύνταξης λεξικών, τόσο στην έντυπη, όσο και την ηλεκτρονική μορφή τους.							
<b>Ρωσική Γλώσσα V: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω καλλιέργεια των δεξιοτήτων των φοιτητών στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου στη ρωσική γλώσσα σε μεσαίο επίπεδο (B 2) ώστε να είναι σε θέση:  α) να κατανοούν εκτεταμένες ομιλίες και συζητήσεις πάνω σε θέματα που ανήκουν στην κοινωνική και πολιτισμική ζωή και στην πεδίο της ειδικεισής τους να χειρίζονται με ευελιξία και ετοιμότητα τις καταστάσεις καθημερινής επικοινωνίας, β) να κατέχουν διευρυμένο λεξιλόγιο (λέξεις, ιδιωματισμούς, εκφράσεις), απαραίτητο να ανταποκριθεί στις ανάγκες κατανόησης και παραγωγής λόγου στο συγκεκριμένο επίπεδο, γ) να συζητούν με σχετική ευχέρεια και αυθορμητισμό πάνω σε διάφορα θέματα δημόσιας ζωής (εκπαίδευση, οικονομία, προστασία περιβάλλοντος, πολιτισμός κ.α.), δ) να αναπτύσσουν τις σκέψεις τους με λογική και συνοχή και να αποδίδουν το βασικό περιεχόμενο του λόγου που έχουν διαβάσει ή ακούσει, ε) να έχουν επίγνωση των κυριότερων κοινωνικοπολιτικών διαφορών ανάμεσα στη δική τους νοστρόπια και γλωσσική εικόνα του κόσμου και αυτήν των φυσικών ομιλητών της ρωσικής γλώσσας.	715005Γ	Ε΄ εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλώσσες και Πολιτισμοί των Δυτικών Σλάβων» :</b> Το πεδίο περιλαμβάνει τις Γλώσσες των Δυτικών Σλάβων με εστίαση, για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, στη διδασκαλία της Πολωνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



<p><b>Πολωνική Γλώσσα και Πολιτισμός I</b></p>	<p>Στόχοι του μαθήματος είναι αφενός η εκμάθηση της Πολωνικής Γλώσσας σε επίπεδο αρχαρίων Α1, αφετέρου η γνωριμία με τον πολωνικό πολιτισμό. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη γλώσσα, θα διδαχθούν βασικά στοιχεία λεξιλογίου και γραμματικής, απαραίτητα για την καθημερινή επικοινωνία στη γλώσσα αυτή. Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές θα μπορούν να εκφραστούν στον προφορικό και γραπτό λόγο γύρω από θέματα που αφορούν άμεσα τον εαυτό τους. Παράλληλα με τη γλώσσα, θα παρουσιαστούν πτυχές της πολωνικής κουλτούρας, όπως ο κινηματογράφος, το θέατρο και οι εικαστικές τέχνες.</p>	<p>713106</p>	<p><b>Γ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b></p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>οχι</p>	<p><b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b></p>	
<p><b>Πολωνική Γλώσσα και Πολιτισμός II</b></p>	<p>Στόχοι του μαθήματος είναι αφενός η διεύρυνση των πρακτικών γνώσεων της Πολωνικής γλώσσας, αφετέρου η γνωριμία με τον πολωνικό πολιτισμό. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη γλώσσα, οι παρεχόμενες γνώσεις θα καλύπτουν σε μεγάλο μέρος το επίπεδο Α1, δηλαδή θα διδαχθούν οι περισσότεροι χρόνοι και πτώσεις της Πολωνικής που σε συνδυασμό με την κατάκτηση νέου λεξιλογίου θα εξασφαλίσουν μεγαλύτερη ευχέρεια στην καθημερινή επικοινωνία και την έκφραση γύρω από οικεία θέματα. Όσον αφορά τον πολιτισμό, οι φοιτητές θα γνωρίσουν την ιστορία της πολωνικής λογοτεχνίας από τον Μεσαίωνα μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα.</p>	<p>714106</p>	<p><b>Δ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)</b></p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>οχι</p>	<p><b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b></p>	
<p><b>Πολωνική Γλώσσα και Πολιτισμός III</b></p>	<p>Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι αφενός η διεύρυνση των πρακτικών γνώσεων της Πολωνικής Γλώσσας, αφετέρου η γνωριμία με τον Πολωνικό Πολιτισμό. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη γλώσσα, θα διδαχθούν οι μελλοντικοί και παρελθοντικοί χρόνοι καθώς και η δοτική, τοπική και κλητική πτώση της Πολωνικής. Επίσης, οι φοιτητές θα αποκτήσουν την ικανότητα να επικοινωνούν στην καθημερινότητα και να εκφράζονται άνετα σε οικεία θέματα. Παράλληλα με τη γλώσσα, θα παρουσιαστούν πτυχές της πολωνικής κουλτούρας και της πολιτισμικής παραγωγής, όπως η λογοτεχνία και ο κινηματογράφος. Οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να εντρυφήσουν στη γλώσσα μέσα από λογοτεχνικά και κινηματογραφικά έργα.</p>	<p>715107</p>	<p><b>Ε' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)</b></p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>οχι</p>	<p><b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b></p>	

5 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λαογραφία/ Εθνογραφία της Ρωσίας»: Το πεδίο περιλαμβάνει τη Λαογραφία και εθνογραφία της Ρωσίας με εστίαση, για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, στον άυλο λαϊκό πολιτισμό (λαϊκή λογοτεχνία και θρησκεία) και στον σημαντικό ρόλο που αυτός διαδραμάτισε στην εξέλιξη της ρωσικής φιλοσοφίας, της λογοτεχνίας, των καλών τεχνών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Λαογραφία της Ρωσίας	Επίκεντρο του συγκεκριμένου μαθήματος θα αποτελέσει ο άυλος λαϊκός πολιτισμός (λαϊκή λογοτεχνία και θρησκεία) της Ρωσίας. Πιο συγκεκριμένα, θα μελετηθεί η θέση των παγανιστικών θεών, θεοτήτων, πνευμάτων και δαιμονίων, καθώς και η διαμόρφωση των λαϊκών εορτασμών και πρακτικών, όπως η μαγεία, στη ρωσική επικράτεια. Ένα σημαντικό μέρος του μαθήματος θα εστιάσει στη ρωσική λαϊκή λογοτεχνία (παραμύθια, θρύλους, ξόρκια, μοιρολόγια κα.).	713109	Γ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Λαϊκός πολιτισμός και διανόηση στη Ρωσία	Στο συγκριμένο μάθημα θα εξεταστεί ο σημαντικός ρόλος που διαδραμάτισε ο λαϊκός πολιτισμός στην εξέλιξη της ρωσικής φιλοσοφίας, της λογοτεχνίας, των καλών τεχνών, της μουσικής και του κινηματογράφου, καθώς και του κινουμένου σχεδίου. Ξεκινώντας από τη διαμάχη μεταξύ σλαβόφιλων και δυτικόφιλων, και τη σημασία της λαϊκής παράδοσης για την έκφραση των πατριωτικών πεποιθήσεων των πρώτων, θα επιχειρήσουμε να κατανοήσουμε γιατί και πώς μια πληθώρα σημαντικών καλλιτεχνών του 19 <sup>ου</sup> και 20 <sup>ου</sup> αιώνα εκμεταλλεύτηκε και ανανέωσε τον πλούτο της λαϊκής παράδοσης, ενίοτε μάλιστα θεμελιώνοντας την τέχνη της πάνω σε αυτόν.	714110	ΣΤ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Θρησκεία,	Στο μεγαλύτερο μέρος του συγκεκριμένου μαθήματος θα εξεταστεί η απομάκρυνση από μια παραδοσιακή μυθολογία συντηρητικών αρχών και πίστης στο θείο, και η μετάβαση προς ένα προοδευτικό και ανανεωμένο -ένεκα της Επανάστασης- φαντασιακό, στο οποίο δεσπόζουν η μηχανή, ο							

ιδεολογία, τεχνολογία στη Σοβιετική Ένωση και τη σύγχρονη Ρωσία	ηλεκτρισμός, το διάστημα, η μητρόπολη, η ουτοπία. Παράλληλα θα εξεταστούν οι – (παρα)θρησκευτικές ως επί το πλείστον– τάσεις που διαμορφώθηκαν και αναδιαμορφώθηκαν πριν και μετά τη διάλυση της Σοβιετικής ένωσης και την κατάρρευση του κομμουνισμού. Το μάθημα θα συνοδευτεί από αναφορές στη λογοτεχνία (κυρίως εκείνη της επιστημονικής φαντασίας), τις τέχνες και τον κινηματογράφο.	716117	Η' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>Τμήμα ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ</b>								
<b>1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία» Περιγραφή :</b> Ερμηνευτική προσέγγιση των θεμελιωδών ζητημάτων που έθεσε ο αρχαίος ελληνικός στοχασμός από τους Προσωκρατικούς έως και την Ύστερη Αρχαιότητα. Σε αυτή την προσέγγιση εντάσσονται, η δημιουργία και οι σημασιολογικές μεταλλάξεις της έννοιας της φύσεως, οι θεωρίες της γνώσης, καθώς και οι ηθικές και πολιτικές αντιλήψεις που διατυπώθηκαν κατά τη διάρκεια αυτών των περιόδων της Ιστορίας της Φιλοσοφίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Φιλοσοφία της Φύσης	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην έννοια και το περιεχόμενο της φιλοσοφίας της φύσης στην ιστορικοφιλοσοφική της εξέλιξη, δηλαδή ως κλάδου της φιλοσοφίας που ασχολείται με τη φύση και ως φιλοσοφίας των φυσικών επιστημών. Ορισμένες κύριες έννοιες της φιλοσοφίας της φύσης είναι οι ακόλουθες: φύση, χώρος, χρόνος, ύλη, κίνηση, άπειρο, κενό, κόσμος (κοσμολογία-κοσμογονία, κοσμικές αρχές, στοιχεία, δυνάμεις), αιτιότητα, τελολογία, ντετερμινισμός. Πολλές από τις έννοιες αυτές, καθώς και η διασύνδεση φυσικής και μεταφυσικής αναζήτησης, προσεγγίζονται μέσα από την κομβική πραγματεία του Πλωτίνου, Έννεάδες, ΙΙΙ.8: «Περί φύσεως και θεωρίας και τοῦ ἑνός». Η επεξεργασία πλαισιώνεται από αναφορές στο ιστορικό υπόβαθρο της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας και στη διασύνδεση με μετέπειτα φιλοσοφικά εγχειρήματα, όπως η Έννεάδα, ΙΙΙ.7: «Περί αἰῶνος καὶ χρόνου».	73ΦΣ124	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ζ)	3/4	3	-	ΥΕ	

<b>Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία V: Πολιτική Φιλοσοφία</b>	Πραγμάτευση θεμάτων που άπτονται του ανθρώπου ως πολιτική και κοινωνική οντότητα. Η σχέση ηθικής και πολιτικής στους Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Στωικούς, η επίδραση του Χριστιανισμού στη διαμόρφωση της ηθικής και πολιτικής φιλοσοφίας στην Ύστερη Αρχαιότητα.	<b>73ΦΛΣ22 9</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΤ)</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία I: Προσωκρατική περίοδος</b>	Το μάθημα εντάσσεται στην Ιστορία της Φιλοσοφίας, ειδικότερα στην πρώιμη περίοδο της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας, στην προσωκρατική περίοδο. Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτήτριες/φοιτητές τα βασικά ερωτήματα της προσωκρατικής φιλοσοφίας, τους κύριους προσωκρατικούς φιλοσόφους και τις βασικές έννοιες του στοχασμού τους. Επιδιώκεται επίσης η γνωριμία των φοιτητών/φοιτητριών με τους προδρόμους των στοχαστών αυτών και με στοιχεία του προφιλοσοφικού στοχασμού. Το μάθημα δομείται ως εξής: οι πρόδρομοι των προσωκρατικών – τα φιλοσοφικά ερωτήματα – Θαλής, Αναξίμανδρος, Αναξίμενης – Πυθαγόρας και Πυθαγόρειοι – Ξενοφάνης – Ηράκλειτος – Παρμενίδης – Εμπεδοκλής – Αναξαγόρας – οι ατομικοί φιλόσοφοι. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με το φιλοσοφικό πλαίσιο της προσωκρατικής φιλοσοφίας, εστιάζοντας σε πρόσωπα, ρεύματα και σχολές, και θα είναι σε θέση να εντοπίζουν τη συμβολή κάθε στοχαστή στην εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας και να προβαίνουν σε συγκρίσεις με μεταγενέστερες θεωρίες που θίγουν ζητήματα που έθεσαν και οι προσωκρατικοί.	<b>73ΦΛΣ22 6</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΤ)</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Νεοελληνική Φιλοσοφία» Περιγραφή :</b> Η συγκεκριμένη θεματική συνίσταται στην ερμηνευτική προσέγγιση των θέσεων των εκπροσώπων της νεοελληνικής φιλοσοφίας, με βασικό σημείο αναφοράς τους σύγχρονους Έλληνες στοχαστές που διαβίωσαν εκτός Ελλάδας. Με γνώμονα την άμεση σχέση αυτών των στοχαστών με την ευρωπαϊκή διάνοηση, η θεματική πλαισιώνεται από τις αντιλήψεις της ευρωπαϊκής φιλοσοφίας κατά τον εικοστό αιώνα.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Νεοελληνική Φιλοσοφία</b>	Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη. Στο πρώτο επιχειρείται η περιοδολόγηση της νεοελληνικής φιλοσοφίας και ο ιστορικός	<b>73ΦΛΣ12 3</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ζ)</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΠ</b>	

	προσδιορισμός της. Το δεύτερο εστιάζεται στη φιλοσοφική σκέψη του Κορνήλιου Καστοριάδη. Διερευνάται ιδίως α) η κριτική του στη θεωρία του Μαρξ για την οικονομία, την ιστορία και την επανάσταση, β) η προσέγγισή του στην αρχαία ελληνική δημοκρατία, γ) η έννοια της αυτονομίας, καθώς και δ) οι αντιλήψεις του για την οικολογία. Στο τρίτο το ενδιαφέρον στρέφεται σε επιλεγμένους Νεοέλληνες στοχαστές από διαφορετικές περιόδους και με διαφορετικούς προβληματισμούς. Αποτυπώνονται με αυτόν τον τρόπο κύριες τάσεις και κατευθύνσεις της νεοελληνικής φιλοσοφίας στη διαχρονική της πορεία. Ενδεικτικά: Ευγένιος Βούλγαρης, Κώστας Παπαϊωάννου, Παναγιώτης Κονδύλης.							
<b>Ελληνική Φιλοσοφία Διασποράς</b>	Με το μάθημα αυτό ψηλαφούμε τη διασύνδεση της ιστορίας με την γεωγραφία της ελληνικής φιλοσοφίας. Εμφορούμενοι από το πνεύμα του Οδυσσέα οι Έλληνες πάντοτε διεσπάρησαν στον γεωγραφικό χώρο, κρατώντας νήματα σύνδεσης με τον κεντρικό ελληνικό χώρο/τόπο και τρόπο. Η συνάρτηση της φιλοσοφίας με την παιδεία κατά το 17ο και 18ο αιώνα: ηθική και παιδεία με βάση την κλασική αρχαιότητα και δυτικές φιλοσοφικές τοποθετήσεις. Θετικές επιστήμες και παιδεία: κοσμολογία και φυσική φιλοσοφία από τον Αριστοτέλη, τον Newton έως τον Einstein και τους σύγχρονους. Η διάδοση της δυτικής πειραματικής φιλοσοφίας. Η εισαγωγή της νεωτερικότητας στην ελληνική παιδεία. Το πρωτείο του ανθρώπου και η ανανέωση των ανθρωπιστικών σπουδών: η συνάντηση Δύσης και Ανατολής. Ο πολιτικός φιλοσοφικός στοχασμός στο μεταίχμιο των ελληνικών και των δυτικών ιδεών. Παράδοση και πρόοδος: η αρχαία ελληνική φιλοσοφία ως όργανο του συντηρητισμού και της προοδευτικότητας. Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός, «σχολή των Παρισίων» του 20 <sup>ού</sup> αιώνα.	<b>73ΦΛΣ12 5</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ζ)</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή</b>	Το μάθημα εστιάζεται στη φιλοσοφία στη Γαλλία στον εικοστό αιώνα και μέχρι σήμερα: α) Στο ιδιότυπο θεσμικό πλαίσιο που διέπει τη διδασκαλία της φιλοσοφίας στη μέση και την ανώτατη	<b>807</b>	<b>ΕΑΡΙΝΑ ΕΞΑΜΗΝΑ</b>	<b>3/3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	



<b>φιλοσοφία</b>	εκπαίδευση. β) Στις βασικές εκφάνσεις της γαλλικής φιλοσοφίας αυτή την περίοδο. γ) Στα κύρια γνωρίσματα των τεσσάρων «φιλοσοφικών στιγμών» της σύμφωνα με τον Frédéric Worms. δ) Στη στενότερη σχέση που έχει αναπτυχθεί ανάμεσα στη φιλοσοφία και τη μη φιλοσοφία (ιδίως τη λογοτεχνία και τις τέχνες), εκκινώντας από τη φιλοσοφική στιγμή της ύπαρξης ή του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1930-1960). Θα μελετηθούν πτυχές του στοχασμού των Bergson, Sartre, Merleau-Ponty, VI. Jankélévitch, Camus, Levinas, Ricoeur και Deleuze, καθώς και των Ελλήνων Φιλοσόφων που έδρασαν στην Γαλλία από το 18 <sup>ο</sup> αιώνα έως και σήμερα.							
<b>3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Φιλοσοφία της Πράξης» Περιγραφή :</b> Η θεματική αφορά στα βασικά ζητήματα της πρακτικής φιλοσοφίας στην οποία ανήκει η ηθική και πολιτική φιλοσοφία. Περιλαμβάνεται η ανάλυση των εννοιών που αναφέρονται στο πεδίο της ηθικό-πολιτικής ανθρώπινης δράσης, η σχέση της θρησκείας με το σύστημα αξιών που καθορίζει τη στάση του δρώντος υποκειμένου απέναντι στη σύγχρονή του κοινωνικό-πολιτική πραγματικότητα, καθώς και οι ρήξεις που προκάλεσε ο Διαφωτισμός με τις προϋπάρχουσες σχετικές αντιλήψεις και αξιακά συστήματα.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Σεμινάριο: Κείμενα Πολιτικής Φιλοσοφίας</b>	Πραγμάτευση θεμάτων που άπτονται του ανθρώπου ως πολιτική και κοινωνική οντότητα. Η σχέση ηθικής και πολιτικής και η επίδραση του Χριστιανισμού στη διαμόρφωση της ηθικής και πολιτικής φιλοσοφίας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού και του νεοελληνικού διαφωτισμού. Πολιτικές και κοινωνικές θεωρίες του ρομαντισμού και των επιγόνων του. Ο ρόλος της βίας στο πολιτικό πεδίο, εξουσία και εναντίωση. Η αντίληψη για τη σύγχρονη δημοκρατία, τα δικαιώματα και τη βιοπολιτική	<b>73ΦΛΣ12 8</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ζ)</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>Σεμινάριο: Φιλοσοφία της Πράξης</b>	Στόχος του μαθήματος είναι να διαλευκάνει θεμελιώδεις πρακτικές έννοιες (πρόθεση, σκοπός, μέσα κ.λπ.), ιδωμένες υπό το πρίσμα της σύγχρονης ηπειρωτικής φιλοσοφίας, με έμφαση στο δομισμό και το μεταδομισμό. Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να μπορεί (α) να εκτιμήσει τις κολοσσιαίες συνέπειες της σύγχρονης ηπειρωτικής φιλοσοφίας για τη αναμόρφωση του χάρτη της πρακτικής φιλοσοφίας, και (β) να αποτιμήσει την ηθική σημασία αυτής της	<b>73ΦΛΣ22 4</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (Ε)</b>	<b>3/9</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	



	αναμόρφωσης απαντώντας, επί παραδείγματι, εκ νέου στο ερώτημα «για ποια πράγματα και πώς είμαστε υπεύθυνοι;».							
<b>Φιλοσοφία της Θρησκείας</b>	Η φιλοσοφία της θρησκείας είναι εκείνος ο κλάδος της φιλοσοφίας που ασχολείται με το θρησκευτικό φαινόμενο και που προτείνει διάφορα μοντέλα ανάγνωσης, αναγωγής ή κατανόησής του. Τέτοια μοντέλα που προτάθηκαν κατά το παρελθόν από τη φιλοσοφική παράδοση είναι η θεολογία ως πρώτη φιλοσοφία, η θεολογία ως επιστήμη των ιδεατών μορφών, η θρησκεία ως καταγωγικό φαινόμενο, η κριτική της θρησκείας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού και νεοελληνικού διαφωτισμού, η θρησκεία ως σύνολο Αρχών, η φαινομενολογική ενσυναίσθηση της προοπτικής του πιστού, η θρησκεία ως το καθαρώς συμβολικό τμήμα της συνείδησης, οι δομιστικές και μετα-δομιστικές προσεγγίσεις κ.ά.	<b>73ΦΛΣ22 8</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΤ)</b>	<b>3/4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΕ</b>	
<b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>								
<b><u>1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»</u></b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Μάθηση</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στην προβληματική, τις κεντρικές έννοιες και τις βασικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις μιας καινοτόμου εκπαιδευτικής πρακτικής της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, μέσα από μια διαχρονική θεώρηση του πεδίου, αλλά και όπως το πεδίο συστήνεται σήμερα, απέναντι στη σύγχρονη πρόκληση της αειφορίας. Παράλληλα, επιδιώκει να προετοιμάσει τους φοιτητές για την εκπαιδευτική πράξη και τον ρόλο τους σε αυτή, μέσα από ασκήσεις διδακτικού σχεδιασμού, κριτικού αναστοχασμού και τη συμμετοχή τους σε μικρής κλίμακας ερευνητικές δράσεις. Το μάθημα προσεγγίζει την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση – ταυτόχρονα και συνδυαστικά- ως	<b>74ΤΕΚ01 1</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>4 ECTS</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

	<p>γνωστικό αντικείμενο, εκπαιδευτική πρακτική και μαθησιακή διαδικασία, με δυνατότητες υλοποίησής της στο πλαίσιο τόσο της τυπικής όσο και της μη-τυπικής εκπαίδευσης και της δια βίου μάθησης. Στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις, στην ενημέρωσή τους πάνω σε εθνικές και διεθνείς εκπαιδευτικές πολιτικές και στην ενδυνάμωσή τους με γνωστικά εργαλεία, παιδαγωγικά μοντέλα, κριτήρια και ερευνητικά δεδομένα, που θα υποστηρίξουν όχι μόνο την προσωπική τους ευαισθητοποίηση και ολοκληρωμένη κατάρτιση ως σύγχρονοι πολίτες, αλλά και την ευέλικτη και πολυδύναμη επαγγελματική ανταπόκρισή τους στις απαιτήσεις τους σχολικού εκπαιδευτικού τους ρόλου, όπως και σε σχέση με άλλες, αναδυόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες στη σύγχρονη δυναμική αγορά εργασίας, όπως π.χ. στο πλαίσιο της (επαγγελματικής) εκπαίδευσης ενηλίκων, της κοινότητας, των μουσείων, της επιστήμης των πολιτών, ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, του τουρισμού, κ.λ.π.</p>							
<p><b>Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Εκπαίδευση</b></p>	<p>Το μάθημα επιδιώκει να εισαγάγει τους φοιτητές σε ένα σχετικά νέο αλλά ταχέως αναπτυσσόμενο σε διεθνές επίπεδο γνωστικό αντικείμενο, τις Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Environmental Humanities). Πρόκειται για ένα πολυδιάστατο και διεπιστημονικό πεδίο γνώσης, έρευνας και ακαδημαϊκής δραστηριότητας, που φέρνει κοντά έναν μεγάλο αριθμό από διακριτούς επιστημονικούς κλάδους με περιβαλλοντικό ή οικολογικό προσανατολισμό, καθένας από τους οποίους έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο βασικών ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών και σπουδών, όπως η ιστορία, η λογοτεχνία, η φιλοσοφία, οι γλωσσικές σπουδές, η αρχαιολογία, οι θεατρικές σπουδές και οι παραστατικές τέχνες, η κοινωνιολογία, η ψυχολογία, η ανθρωπολογία, η αρχιτεκτονική, η θεολογία, ή και πιο σύγχρονα αντικείμενα, όπως οι σπουδές για το φύλο, οι φεμινιστικές σπουδές, οι σπουδές για τα δικαιώματα των ζώων (animal studies), κλπ</p> <p>Η συνένωση όλων των παραπάνω «περιβαλλοντικών»</p>	<p>74TEK22 2</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>4 ECTS</p>	<p>3</p>	<p>-</p>	<p><b>ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b></p>	

	<p>επιστημονικών κλάδων και θεωρητικών προσεγγίσεων σε ένα ενιαίο πεδίο ανταποκρίνεται αφενός στο αίτημα για συντονισμένη στροφή της επιστήμης, της πολιτικής, της εκπαίδευσης και της επικοινωνίας προς τα σύγχρονα ζητήματα του περιβάλλοντος, μέσα από κριτικές διεπιστημονικές προσεγγίσεις, αφετέρου στην ανάγκη να γεφυρωθούν οι παραδοστικοί διαχωρισμοί ανάμεσα στις φυσικές, τις ανθρωπιστικές και τις κοινωνικές επιστήμες και να επαναπροσδιοριστεί η σχέση του ανθρώπου με τον (φυσικό) κόσμο μέσα από μια νέα οικολογική οντολογία της «διασυνδεσιμότητας». Παράλληλα, το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών (ως μελλοντικών εκπαιδευτικών σε αντικείμενα των ανθρωπιστικών επιστημών, αλλά και ως επαγγελματιών με προέλευση σπουδών από τις ανθρωπιστικές επιστήμες) να εφαρμόζουν διεπιστημονικές οπτικές και διαθεματικές προσεγγίσεις τους περιβάλλοντος και των σύγχρονων περιβαλλοντικών προβλημάτων και ζητημάτων αειφορίας στην εκπαιδευτική πράξη και σε άλλα επαγγελματικά πεδία, που συνδέονται με τις επιστήμες αυτές.</p>							
<b>ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>								
<b>Τμήμα ΦΥΣΙΚΗΣ</b>								
<p><b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Συστήματα Αυτομάτου Ελέγχου και Νευρωνικά Δίκτυα»:</b> περιλαμβάνει βασικές έννοιες και μεθοδολογίες της θεωρίας συστημάτων, όπως είναι η ευστάθεια, η ανάδραση, ο έλεγχος, η ελεγχιμότητα, η παρατηρησιμότητα, κλπ. Οι έννοιες αυτές καθώς και η μεθοδολογία που ακολουθείται βρίσκουν εφαρμογή και σε πολλές άλλες επιστημονικές περιοχές όπως τα κλασικά ηλεκτρομηχανικά, πληροφοριακά, κ.α., συστήματα. Επιπροσθέτως, περιλαμβάνει βασικές έννοιες στον νευρωνικό υπολογισμό, μελέτης των χαρακτηριστικών τεχνικών νευρωνικών δικτύων (ΤΝΔ), τις δομές και την ταξινόμηση τους καθώς και τις μεθόδους μάθησης των ΤΝΔ.</p>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>

Εισαγωγή στα Συστήματα Αυτοματισμού	Τα περιεχόμενα του συγκεκριμένου μαθήματος, θα πρέπει να περιλαμβάνουν οπωσδήποτε, τις βασικές έννοιες των συστημάτων αυτομάτου ελέγχου, τον μετασχηματισμό Laplace, τον αντίστροφο μετασχηματισμό Laplace, τη συνάρτηση μεταφοράς, την ανάδραση, τα σφάλματα, τις εξισώσεις κατάστασης (ηλεκτρικά, μηχανικά, ηλεκτρονικά συστήματα), τον εκθετικό πίνακα, την επίλυση LTI στο χρόνο και στη μιγαδική συχνότητα, την ευστάθεια SISO, Nyquist, MIMO στο χώρο κατάστασης, τα διάγραμμα Bode, τη σχεδίαση με ελεγκτές προήγησης και καθυστέρησης φάσης, το διακριτό χρόνο, τον μετασχηματισμό z, τον αντίστροφο μετασχηματισμό z, και την ευστάθεια.	EK211	Εαρινό (8)	6	4	ΟΧΙ	Επιλογή Κατεύθυνσης	
-------------------------------------	---	-------	------------	---	---	-----	---------------------	--

## Τμήμα ΧΗΜΕΙΑΣ

1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Σύγχρονες χρωματογραφικές τεχνικές. Ειδικές φασματοσκοπικές τεχνικές (ICP, XRF, κ.λπ.). Τεχνικές συνδυασμού (hyphenated techniques). Μη καταστρεπτική ανάλυση (χαρακτηρισμός επιφανειών, ειδικές μικροσκοπίες). Θερμικές μέθοδοι χαρακτηρισμού. Αυτοματοποιημένη ανάλυση. Φασματομετρία ατομικών και μοριακών μαζών.	715	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	4 ects	3 Μάθημα	-	Επιλογής	
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην ποιοτική ανάλυση ανιόντων και κατιόντων. Χαρακτηριστικές αντιδράσεις επιλεγμένων κατιόντων και ανιόντων. Ποιοτική ανάλυση κραμάτων και μειγμάτων αλάτων.	213Π	ΕΑΡΙΝΟ	6 ects	8 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό ΤαμείοΕπιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΧΗΜΕΙΑΣ	Εισαγωγή στην ποσοτική ανάλυση, ογκομετρικές αναλύσεις (οξυμετρία, αλκαλιμετρία, αργυρομετρία, συμπλοκομετρία, μαγνητιομετρία, ιωδομετρία). Σταθμική ανάλυση.		2 <sup>ο</sup>				
ΧΗΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ-ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος</b> Περιεχόμενο μαθήματος: Χώροι μετρήσεων. Συστήματα, διατάξεις, μονάδες. Γενικά χαρακτηριστικά ποιότητας μονάδων (χαρακτηριστικά εισόδου, εξόδου, μεταφοράς). Μεταλλάκτες. Ημιαγωγοί (δίοδοι, τρανζίστορ, βασικά κυκλώματά τους). Ανιχνευτές οπτικής ακτινοβολίας στερεάς κατάστασης (φωτοαντιστάσεις, φωτοβολταϊκά στοιχεία, φωτοδίοδοι, πολυδιαυλικοί ανιχνευτές, CCD). Αναλογικά κυκλώματα. Τελεστικοί ενισχυτές. Ποτενσιοστάτες/Γαλβανοστάτες. Κυκλώματα τελεστικών ενισχυτών με διάφορους τύπους μεταλλακτών (θερμοκρασία, πίεσης, οπτικής ακτινοβολίας) – Πιεζοηλεκτρικοί μεταλλάκτες. Στοιχεία ψηφιακών κυκλωμάτων (βασικά θεωρήματα άλγεβρας Βοοl, πύλες, αποκωδικοποιητές, χρονοκυκλώματα, απαριθμητές). Αναλογικοψηφιακοί και ψηφιακοαναλογικοί μετατροπείς. Περιγραφή λειτουργίας τυπικών ψηφιακών οργάνων μετρήσεων. Σήματα και θόρυβος. Τύποι και μέτρα θορύβου. Φασματική (κατά Fourier) απεικόνιση σημάτων. Φίλτρα βαθυπερατά, υψιπερατά, διέλευσης ζώνης συχνοτήτων. Ενισχυτής lock-in και ολοκληρωτής boxcar. Μέθοδοι λογισμικού (software) για τον χειρισμό θορυβωδών σημάτων. Δομή και λειτουργία μικροϋπολογιστών. Στοιχεία γλώσσας μηχανής. Περιφερειακά υπολογιστών. Διασύνδεση μικροϋπολογιστών με συστήματα μετρήσεων και αυτοματισμού. Παραδείγματα προγραμμάτων ελέγχου.</p> <p><b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Μέτρηση εμπέδησης εισόδου και εξόδου μονάδων. Κατασκευές κυκλωμάτων</p>	515	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	6 ectS	3 Μάθημα	ΝΑΙ	Επιλογής

	τελεστικών ενισχυτών (ακολουθητές, αντιστροφείς και αθροιστές ενισχυτές), ποτενσιοστάτης, γαλβανοστάτης. Ιδιότητες R-C φίλτρων. Μελέτη και εφαρμογές θερμίστορ. Κατασκευή και εφαρμογές λογαριθμικού ενισχυτή. Στοιχειώδεις μέθοδοι διασύνδεσης (interface) μικροϋπολογιστή με συστήματα χημικών μετρήσεων.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΙΙ</b>	<b>Περιεχόμενο εργ. Ασκήσεων:</b> Φασματοφωτομετρικός προσδιορισμός μαγγανίου σε χάλυβα. Φλογοφωτομετρικός προσδιορισμός αλκαλικών γαιών. Προσδιορισμός ψευδαργύρου σε σκευάσματα ινσουλίνης με φασματοφωτομετρία ατομικής απορρόφησης. Φθορισμομετρικός προσδιορισμός κίνησης σε τονωτικά νερά. Προσδιορισμός αναλγητικών ουσιών σε φαρμακευτικά σκευάσματα με υγροχρωματογραφία υψηλής απόδοσης. Κινητικός προσδιορισμός ενεργότητας γαλακτικής αφυδρογονάσης.	<b>415Π</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 4ο</b>	<b>2 ECTS</b>	<b>4 Εργαστήριο</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΗ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή στα συστήματα ποιότητας (ISO, EN). Διασφάλιση ποιότητας εργαστηρίων δοκιμών. Κανονισμοί και κριτήρια διαπίστευσης εργαστηρίων (Πρότυπα EN 45001, ISO 17025). Βαθμονόμηση, διακρίβωση και έλεγχος καταλληλότητας αναλυτικών οργάνων και συσκευών. Επικύρωση και επαλήθευση αναλυτικών μεθόδων. Υπολογισμός αβεβαιότητας. Δειγματοληψία και εφαρμογή δοκιμών. Διαδικασία διαπίστευσης. Μελέτη παραδειγμάτων.	<b>816</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8ο</b>	<b>4 ects</b>	<b>3 Μάθημα</b>	<b>-</b>	<b>Επιλογής</b>	
<b>ΧΗΜΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>	1): Παρασκευή διαλυμάτων σε H <sub>2</sub> O 2): Διαλυτότητα αλάτων 3): Θερμότητα αντίδρασης 4): Χημική ισορροπία 5): pH, Ρυθμιστικά Διαλύματα – Προσδιορισμός	<b>10Ε3998</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>5 ects</b>	<b>4 Εργαστήριο</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	



	ρκα ασθενούς οξέος 6): Οξειδοαναγωγή – Ογκομέτρηση $KMnO_4$							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑΣ III</b>	<b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων (Πρακτικά):</b> Ηλεκτροχημική ισορροπία (γαλβανικά στοιχεία, κανονικό δυναμικό, συντελεστής ενεργότητας, θερμοδυναμική γαλβανικών στοιχείων. Γινόμενο διαλυτότητας, οξειδοαναγωγικές τιτλοδοτήσεις). Μεταφορά ιόντων (αγωγιμότητα ηλεκτρολυτών, αριθμοί μεταφοράς). Δυναμική ηλεκτροχημεία (δυναμικά αποθέσεως, υπέρταση, ρεύμα διαχύσεως, διαδοχικές ηλεκτρολυτικές αντιδράσεις). Χημική κινητική (ταχύτητα αντίδρασης, ενέργεια ενεργοποίησης). Φασματοσκοπία UV-Vis και IR. Ραδιοχημεία (ρυθμός αποδιέγερσης ραδιενεργού πυρήνα, χαρακτηριστικά και χρόνος νέκρωσης απεριθμητή GM, στατιστική μετρήσεων, απορρόφηση ακτινοβολίας $\beta^{[2]}$ ). Χρήση υπολογιστών και διενέργεια κβαντοχημικών υπολογισμών σε απλά μόρια.	<b>614Π</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>3,5 ects</b>	<b>5 Εργαστήριο</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Ταχύτητα χημικής αντίδρασης. Τάξη αντίδρασης. Μηχανισμοί αντιδράσεων. Θεωρίες χημικών αντιδράσεων. Φαινόμενα μεταφοράς. Επίδραση της θερμοκρασίας στην ταχύτητα αντίδρασης. Χημικές αντιδράσεις σε πυκνές φάσεις. Επίδραση της πίεσης και της ιοντικής ισχύος στην ταχύτητα αντίδρασης. Προσρόφηση	<b>718</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8ο</b>	<b>6 ects</b>	<b>4 Μάθημα</b>	<b>-</b>	<b>Επιλογής</b>	

	και αντιδράσεις σε επιφάνειες. Φωτοχημικές αντιδράσεις, Κινητική ενζυματικών αντιδράσεων.							
ΧΗΜΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	1): Παρασκευή διαλυμάτων σε H <sub>2</sub> O 2): Διαλυτότητα αλάτων 3): Θερμότητα αντίδρασης 4): Χημική ισορροπία 5): pH, Ρυθμιστικά Διαλύματα – Προσδιορισμός pKa ασθενούς οξέος 6): Οξειδοαναγωγή – Ογκομέτρηση KMnO <sub>4</sub>	10Ε3998	ΕΑΡΙΝΟ	5 ects	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Επιλογής	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΕΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΘΕΩΡΙΑ ΟΜΑΔΩΝ - ΦΩΤΟΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> <u>Θεωρία Ομάδων</u> : Σχέση αναπαραστάσεων και κυματοσυναρτήσεων. Υβριδικά τροχιακά. Τελεστές προβολής. Γραμμικοί συνδυασμοί προσαρμοσμένοι στη συμμετρία. Θεωρία Μοριακών Τροχιακών. Το απ'ευθείας γινόμενο. Δονητικές αναπαραστάσεις γραμμικών μορίων. Συμμετρία των κυματοσυναρτήσεων του αρμονικού ταλαντωτή. Υπέρτονες ταινίες και ταινίες συνδυασμού. <u>Φωτοχημεία και εφαρμογές της</u> . Θεμελιώδεις νόμοι της φωτοχημείας. Ηλεκτρονικές μεταπτώσεις πολύατομικών μορίων. Νόμος Beer-Lambert, κανόνες επιλογής και ένταση φάσματος. Αρχή Franck-Condon. Διάγραμμα Jablonski. Φθορισμός - Φωσφορισμός. Πορείες αποδιέγερσης (Vibrational relaxation, Intersystem crossing and internal conversion, Dissociation/Predissociation), Χρόνος ζωής διεγερμένων καταστάσεων) Διάγραμμα Stern-Volmer. Μεταφορά ηλεκτρονίου και ενέργειας, μηχανισμοί μικράς και με γάλης απόστασης. Ευαισθητοποίηση τριπλής κατάστασης. Χημική δραστικότητα των διεγερμένων καταστάσεων, οξύτητα, δυναμικά οξειδοαναγωγής, χαρακτήρας μοριακών τροχιακών κ.λπ. Φωτοκατάλυση και βασικές αρχές της. Εφαρμογές στη σύνθεση, στην	533	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5	6 ects	4 Μάθημα	-	Επιλογής	

	ενέργεια, στην ιατρική. Σύγχρονες πειραματικές μέθοδοι μελέτης δυναμικών πορειών φωτοχημικών αντιδράσεων							
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ Ι</b>	<b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Βασικές εργαστηριακές τεχνικές. Μελέτη διαλυτότητας αλάτων. Φαινόμενος βαθμός διασάσεως. Χημική ισορροπία ανόργανων συστημάτων (Α). pH – ρυθμιστικά διαλύματα. Προσδιορισμός pK <sub>a</sub> . Θερμότητα αντιδράσεων. Οξειδοαναγωγή. Αρχές χημικής κινητικής. Σύνθεση συμπλόκων. Νόμος Lambert-Beer. Μέθοδος συνεχών μεταβολών Job.	133Π	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1	4 ects	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
<b>ΧΗΜΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>	1): Παρασκευή διαλυμάτων σε H <sub>2</sub> O 2): Διαλυτότητα αλάτων 3): Θερμότητα αντίδρασης 4): Χημική ισορροπία 5): pH, Ρυθμιστικά Διαλύματα – Προσδιορισμός pK <sub>a</sub> ασθενούς οξέος 6): Οξειδοαναγωγή – Ογκομέτρηση KMnO <sub>4</sub>	10Ε3998	Εαρινό	5 ects	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Επιλογής	

**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Κατάταξη μικροοργανισμών, παράγοντες που ευνοούν την ανάπτυξη τους, χρώσεις, καλλιέργειες μικροοργανισμών, μικροοργανισμοί και ζυμώσεις, αλλοιώσεις. <b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Μικροβιολογικός έλεγχος γάλακτος. Μικροβιολογία νερού. Χρώσεις Μικροοργανισμών. Παρατήρηση μικροοργανισμών στο μικροσκόπιο. Μικροβιακές ζυμώσεις. Ανίχνευση και χαρακτηρισμός μικροοργανισμών σε τρόφιμα. Μυκητολογικός έλεγχος σε τρόφιμα.	7220	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	9 ects	3 Μάθημα 6 Εργαστήριο (Υποχρεωτικό )	ΝΑΙ	Επιλογής	
	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Παγκόσμια οικονομική γεωγραφία του οίνου. Ελληνικές ποικιλίες της αμπέ-λου.							

<b>ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΛΚΟΟΛΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ</b>	<p>Σύσταση και διόρθωση του γλεύκους. Αλκοολική ζύμωση. Παραγωγή διαφόρων τύπων οίνων. Ειδικές κατεργασίες του οίνου. Νομοθεσία του οίνου. Ζυθοποιία, αποστάγματα οίνου, αλκοολούχα ποτά (ουίσκι, ρούμι, βότκα, μπράντι, ούζο, τζιν κ.λπ.). Μικροβιολογία ζυμών.</p> <p><b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Αναλύσεις συστατικών του γλεύκους και του οίνου. Αναλύσεις συστατικών ζύθου, αποσταγμάτων οίνου και αλκοολούχων ποτών. Μικροσκοπική παρατήρηση ζυμομυκήτων, απομόνωση και καλλιέργεια αυτών.</p>	7211	ΕΑΡΙΝΟ 8	7 ect	3 Μάθημα 3 Εργαστήριο (Υποχρεωτικό )	ΝΑΙ	Επιλογής		
<b>Τμήμα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ</b>									
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μαθηματική Ανάλυση»</b> <b>Περιγραφή:</b> Η Μαθηματική Ανάλυση είναι ευρύς κλάδος των Μαθηματικών ο οποίος έχει ως αντικείμενο θεμελιώδεις έννοιες των Μαθηματικών όπως όριο, συνέχεια, παράγωγοι, ολοκλήρωση και διαφορικές εξισώσεις.									
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση	
Μερικές Διαφορικές Εξισώσεις	Ολοκληρωτικές καμπύλες και επιφάνειες διανυσματικών πεδίων. Σχεδόν γραμμικές (quasilinear) μερικές διαφορικές εξισώσεις πρώτης τάξης. Το πρόβλημα αρχικών τιμών. Το πρόβλημα αρχικών τιμών για συντηρητικούς νόμους, Κρουστικά κύματα. Ταξινόμηση μερικών διαφορικών εξισώσεων δεύτερης τάξης. Κανονικές μορφές. Εξισώσεις ελλειπτικού τύπου, Εξισώσεις παραβολικού τύπου, Εξισώσεις υπερβολικού τύπου.	411	χειμερινό	6	4	Οχι -	Επιλογής		
Μέθοδοι Εφαρμοσμένων Μαθηματικών	Εισαγωγή στα Προβλήματα Συνοριακών Τιμών για Συνήθεις Διαφορικές Εξισώσεις δεύτερης τάξης, Προβλήματα Sturm-Liouville, Διαστατική ανάλυση και κανονικοποίηση, Ασυμπτωτική ανάλυση και μέθοδοι διαταχών, Εισαγωγή στο Λογισμό μεταβολών, Ολοκληρωτικές εξισώσεις και συναρτήσεις Green. Εισαγωγή στις μερικές διαφορικές εξισώσεις της μηχανικής των συνεχών μέσων της κυματικής θεωρία.	658	εαρινό	4.5	3	Οχι -	Επιλογής		
Μαθηματική Βιολογία	Συνεχή πληθυσμιακά μοντέλα συνήθων διαφορικών εξισώσεων: Μοντέλα αύξησης και ευστάθεια, Μοντέλα	715	εαρινό	4.5	3	Οχι	Επιλογής		

	<p>αλληλεπιδρώντων πληθυσμών, Απλά επιδημιολογικά μοντέλα (SIR), Μοντέλα με υστέρηση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κινητική αντιδράσεων: Κινητική ενζύμων, Μεταφορά ιόντων, Κινητική MichaelisMenten, Ταλαντώσεις και κύματα, Εξισώσεις HodgkinHuxley.</li> <li>• Συνεχή μοντέλα μερικών διαφορικών εξισώσεων για την περιγραφή της χωρικής ή/και της χρονικής δυναμικής σε διάφορες βιολογικές διαδικασίες, Η εξίσωση διάχυσης. Η εξίσωση του Fisher . Διάφορες μορφές ροής, Αδιαστατοποίηση, Χημική αντίδραση Belousov-Zhabotinsky, Παραδείγματα από την καρκινική ανάπτυξη και την επούλωση τραυμάτων.</li> <li>• Σχηματισμός χωρικών μοτίβων και μοτίβων Turing, Αστάθεια διασκορπιστικής προέλευσης, Νευρωνικά μοντέλα σχηματισμού μοτίβων.</li> <li>• Δυναμική βιολογικών ρευστών: Εισαγωγή στις εξισώσεις Navier-Stokes, Εξισώσεις Euler, Ροή Stokes.</li> <li>• Μοντέλα εξισώσεων διαφορών: Μοντέλα διακριτού χρόνου, Γραμμικές και μη γραμμικές εξισώσεις διαφορών, Ευστάθεια, Περιοδικές τροχιές και διακλαδώσεις, Συστήματα εξισώσεων διαφορών , Διακριτά μο-ντέλα με υστέρηση, Βασικά στοιχεία της θεωρίας των ολοκληρωτικών εξισώσεων διαφορών.</li> </ul>							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Άλγεβρα»</b>								
<p><b>Περιγραφή:</b> Η Άλγεβρα ασχολείται με την μελέτη των αφηρημένων μαθηματικών δομών, όπως οι ομάδες, οι δακτύλιοι, τα σώματα κτλ. Διασυνδέει και ενοποιεί όλους τους τομείς των μαθηματικών.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μεταθετική Άλγεβρα και Εφαρμογές	<p>Βασικές έννοιες. Ιδεώδη, δακτύλιοι πηλίκο, το ριζικό, πρώτα και μέγιστα ιδεώδη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules.</li> <li>• Συνθήκες αλυσίδας, Δακτύλιοι της Noether και του Artin.</li> <li>• Θεώρημα βάσης του Hilbert.</li> <li>• Ακέραια εξάρτηση ακέραιες επεκτάσεις, ακέραιοι αλγεβρικοί, κανονικοποίηση της Noether.</li> <li>• Nullstellensatz και γεωμετρικές εφαρμογές.</li> </ul>	534	Χειμερινό	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εντοπισμός, πρωταρχική ανάλυση ιδεωδών.</li> <li>• Δακτύλιοι διακριτής εκτίμησης.</li> </ul>							
Συμμετρίες και Αναπαραστάσεις	<p>Ομάδες: Ορισμοί και παραδείγματα. Πεπερασμένες ομάδες (κυκλική, συμμετρική, διεδρική). Άπειρες ομάδες. Δράσεις ομάδων και κλάσεις συζυγίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπαραστάσεις Πεπερασμένων Ομάδων: Λήμμα Schur, Χαρακτήρες και σχέσεις ορθογωνιότητας. Η (αριστερή) καν. αναπαράσταση, προβολές, επαγόμενες αναπαραστάσεις και γεωμετρική ερμηνεία.</li> <li>• Αναπαραστάσεις Συμπαγών Ομάδων: Μέτρο Haar, Λήμμα Schur για αναπαραστάσεις τοπολογικών ομάδων, ολική αναγωγιμότητα, σχέσεις ορθογωνιότητας. Ομάδες Lie και άλγεβρες Lie: Ορισμοί και παραδείγματα, μορφισμοί, μεταθετικές σχέσεις και δομικές σταθερές, αναπαραστάσεις αλγεβρών Lie. Εκθετική απεικόνιση, μονοπαραμετρικές υποομάδες της <math>GL(n, \mathbb{R})</math>, Ομάδες Lie. Η άλγεβρα Lie μιας ομάδας Lie, η συνεκτική συνιστώσα του μον. στοιχείου, παραγωγή μορφ. ομάδων Lie, η adjoint αναπαράσταση.</li> <li>• Οι ομάδες <math>SU(2)</math> και <math>SO(3)</math>: Βάσεις των αλγεβρών Lie <math>\mathfrak{su}(2)</math>, <math>\mathfrak{so}(3)</math>, <math>\mathfrak{sl}(2, \mathbb{C})</math>, μορφισμός κάλυψης και προβολή.</li> <li>• Αναπαραστάσεις των <math>SU(2)</math> και <math>SO(3)</math>: Ανάγωγες αναπαραστάσεις της <math>\mathfrak{sl}(2, \mathbb{C})</math>, τελεστής Casimir. Αναπαραστάσεις των <math>SU(2)</math> και <math>SO(3)</math>.</li> <li>• Σφαιρικές αρμονικές: Ο χώρος Hilbert <math>L^2(S^2)</math>. Αρμονικά πολυώνυμα, αναπαραστάσεις σε χώρους αρμονικών πολυωνύμων, αναπαράσταση της <math>SO(3)</math> σε χώρο αρμονικών πολυωνύμων. Ορισμός σφαιρικών αρμονικών, αναπαράσταση της <math>SO(3)</math> σε χώρο σφαιρικών αρμονικών, ο</li> </ul>	737	Εαρινό	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής	



	τελεστής Casimir και οι ιδιοτιμές του, βάσεις χώρων σφαιρικών αρμονικών. • Η adjoint αναπαράσταση και οι ρίζες της. Η θεμελιώδης αναπαράσταση και η δυϊκή της. Μέγιστο βάρος μιας πεπερασμένης αναπαράστασης. Παραδείγματα. Το θεώρημα Peter Weyl							
Θεμέλια Άλγεβρας και Γεωμετρίας	Προτασιακός Λογισμός. • Επαγωγή, διωνυμικό θεώρημα. • Μιγαδικοί Αριθμοί. • Στοιχειώδεις αλγεβρικές δομές (πράξεις, αντιστροφή, συμμετρική, προσεταιριστική ιδιότητα, κλπ). Ορισμός Ομάδας και Δακτυλίου. • Πολυώνυμα	120	Εαρινό	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτική των Μαθηματικών»:</b> <b>Περιγραφή:</b> Η διδακτική των μαθηματικών ασχολείται με την ανάπτυξη μεθόδων και τεχνικών για την όσο δυνατών αποτελεσματικότερη διδασκαλία των Μαθηματικών								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Διδακτική Στοχαστικών Μαθηματικών	Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο τη διερεύνηση της μάθησης και της διδασκαλίας των στοχαστικών μαθηματικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση καθώς και την αναζήτηση νέων προσεγγίσεων για την εμπλοκή των μαθητών δευτεροβάθμιας με προβλήματα πιθανοτήτων και στατιστικής και την ανάπτυξη στοχαστικού τρόπου σκέψης.	696	8 <sup>ο</sup> (Χειμερινό)	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής	
Διδακτική Απειροστικού Λογισμού	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μαθηματική γνώση που απαιτείται για τη διδασκαλία του Απειροστικού Λογισμού. Η γνώση αυτή περιλαμβάνει τη γνώση του περιεχομένου και την παιδαγωγική γνώση του περιεχομένου. Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη των πτυχών αυτών της γνώσης σε σχέση με τη διδασκαλία των μαθηματικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.	591	5 <sup>ο</sup> (Εαρινό)	6	6	ΟΧΙ	Επιλογής	
Διδακτική της Άλγεβρας	Το μάθημα στοχεύει στο να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες το ρόλο της άλγεβρας στη μαθηματική εκπαίδευση, να ενισχύσουν την γνώση τους σχετικά με την ανάπτυξη της αλγεβρικής σκέψης των μαθητών και να αναπτύξουν διδακτικές προσεγγίσεις εννοιών της	798	7 <sup>ο</sup> (Χειμερινό)	4.5	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

	άλγεβρας.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Στατιστική»:</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Αντικείμενο της Στατιστικής είναι η ανάπτυξη και η χρήση μαθηματικών μεθόδων και προτύπων για την οργάνωση, παρουσίαση και μελέτη συνόλων δεδομένων και κυρίως η συμπερασματολογία που βασίζεται σε αυτά.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Γραμμικά Μοντέλα	Έλεγχοι υποθέσεων, Μη-παραμετρική συμπερασματολογία, Γραμμικό μοντέλ, Ανάλυση διασποράς	654	εαρινό	6	4	ΟΧΙ	Επιλογής	
Υπολογιστική Στατιστική	Εισαγωγή στην προσομοίωση, Αλγόριθμος Expectation-Maximization (EM), Αλγόριθμος Newton-Raphson, Bootstrap, Υλοποίηση σε Η/Υ (προγραμματισμός) των μεθόδων της.	755	χειμερινό	6	4	ΟΧΙ -	Επιλογής	
Πολυμεταβλητή Ανάλυση Δεδομένων	Περιγραφική Ανάλυση Πολυδιάστατων δεδομένων. Εκτιμητική για την Πολυδιάστατη Κανονική Κατανομή. Ανάλυση σε Κύριες Συνιστώσες. Παραγοντική Ανάλυση. Διακρίνουσα Ανάλυση.  Σημείωση: Η κάλυψη των θεμάτων του μαθήματος θα γίνεται με χρήση ενός ή περισσότερων στατιστικών πακέτων (STATGRAPHICS, SPSS, SAS).	753	εαρινό	6	4	ΟΧΙ -	Επιλογής	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Υπολογιστικά Μαθηματικά»:</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Αντικείμενο των υπολογιστικών μαθηματικών είναι μαθηματικές θεωρίες και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την θεμελίωση της έννοιας του υπολογισμού και τις εφαρμογές της								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στο Σχεδιασμό και Ανάλυση Αλγορίθμων	Η έννοια του αλγορίθμου: υπολογισμός χρόνου και αποδείξεις ορθότητας, αναδρομικές σχέσεις, ανάλυση χειρότερης περίπτωσης, ανάλυση μέσης περίπτωσης. Γενικές τεχνικές αλγοριθμικού σχεδιασμού: διαίρει και βασίλευε, δυναμικός προγραμματισμός, άπληστοι αλγόριθμοι. Αλγόριθμοι σε γραφήματα: αναπαράσταση γραφημάτων, διαπεράσεις γραφημάτων, ελάχιστα επικαλύπτοντα δένδρα, συντομότερα μονοπάτια. Αλγόριθμοι σε δίκτυα: ροές δικτύων, επαυξητικά	518	Χειμερινό	4.5	3	ΟΧΙ -	Επιλογής	

	μονοπάτια, ταιριάσματα σε διμερή γραφήματα, ροές ελαχίστου κόστους. Γενικά θέματα αλγορίθμων: ταιρίασμα προτύπων, συμπίεση δεδομένων, κρυπτογραφία δημοσίου κλειδιού, προσεγγιστικοί αλγόριθμοι.							
Πληροφορική II	Η γλώσσα προγραμματισμού Python. Ανακεφαλαίωση βασικών στοιχείων (σύνταξη, πρωτογενείς τύποι δεδομένων, τελεστές, ροή ελέγχου, λογικές σχέσεις, συγκρίσεις, μετατροπές τύπων). Κλάσεις, τύποι μεθόδων, κατασκευαστές, αντικείμενα. Πακέτα. Κληρονομικότητα και άλλες βασικές αρχές αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού. Στατικές δομές δεδομένων. Δυναμικές δομές δεδομένων. Χειρισμός εξαιρέσεων. Ροές και είσοδος/έξοδος αρχείων. Αναδρομή.	251	Εαρινό	6	4	ΌΧΙ -	επιλογής	
Αναδρομικές Συναρτήσεις	Η έννοια της υπολογιστικότητας. Στοιχειώδεις αναδρομικές συναρτήσεις. Αναδρομικές συναρτήσεις. Η θέση του Church. Η κατά Gödel αρίθμηση του συντακτικού μιας πρωτοβάθμιας γλώσσας. Αναπαραστασιμότητα. Θεώρημα μη πληρότητας.	614	Εαρινό	4.5	3	ΌΧΙ -	Επιλογής	
<b>Τμήμα ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b><u>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βοτανική»</u></b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΑΝΑΤΟΜΙΑ ΦΥΤΩΝ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να οδηγήσει όσους φοιτητές έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον να προσεγγίσουν την <b>εσωτερική δομή</b> και <b>οργάνωση</b> των ανώτερων φυτικών οργανισμών που θα τους επιτρέψει να εξοικειωθούν με τις εντυπωσιακές προσαρμογές που έχουν αυτά υιοθετήσει κατά τη διάρκεια της εξέλιξης προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις πιέσεις τους περιβάλλοντος οι οποίες, στις περιοχές με μεσογειακό τύπο κλίματος, είναι έντονες και ποικίλες.	<b>13B018</b>	χειμερινό (Ε')	4 /5,5	3 ώρες x 13 εβδομάδες	3 ώρες x 8 ασκήσεις	Επιλογής	

	<p>Μέσα από τις <b>προσαρμογές</b> αυτές τα φυτά προστατεύονται, αμύνονται και καταφέρνουν να ρυθμίζουν τις μεταβολικές οδούς τους, κυρίως αυτές του δευτερογενούς μεταβολισμού και να παράγουν προϊόντα – εργαλεία για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που το περιβάλλον δημιουργεί. Τα προϊόντα αυτά, πολλές φορές, είναι πολύτιμα και για τον άνθρωπο, τα αξιοποιεί εδώ και χιλιετίες, τα «ανακαλύπτει» ξανά στις ημέρες μας και πλουτίζουν το δικό του οπλοστάσιο για την προστασία της υγείας του, ενώ βοηθούν την ευημερία και τη διατροφή του. Στις διαλέξεις του μαθήματος παρουσιάζονται τα ενδιαφέροντα ανατομικά χαρακτηριστικά πολυάριθμων φυτών που κάθε φοιτητής συναντά <b>στο ελληνικό περιβάλλον</b> με το οποίο είναι εξοικειωμένος τα φυτά του τόπου μας και συνδέονται άμεσα με τις χρήσεις τους (και με την ιστορία) και αποτελούν πλέον αντικείμενο μεγάλου ενδιαφέροντος της φαρμακευτικής βιομηχανίας, της βιομηχανίας τροφίμων και αρτυματικών αλλά και της κοσμετολογίας.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## 2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βιολογία Φυτών»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΦΥΤΩΝ</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι Να προσφέρει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τις φυτικές λειτουργίες μέσα στο πλαίσιο του φυσικού περιβάλλοντος στο οποίο ζουν και αναπτύσσονται τα φυτά. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να αντιληφθούν με ολοκληρωμένο τρόπο τους μηχανισμούς και τη σημασία των αλληλεπιδράσεων μεταξύ αφενός των λειτουργιών και διεργασιών ενός φυτού και αφετέρου των βιοτικών και αβιοτικών παραγόντων του περιβάλλοντος. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να έχουν αποκτήσει επιστημονικές γνώσεις αλλά και κριτική σκέψη για τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ φυτικών λειτουργιών και</p>	<b>13B050</b>	εαρινό (H')	5 /6,5	4 ώρες x 13 εβδομάδες	3 ώρες x 8 ασκήσεις	Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>περιβάλλοντος (συμπεριλαμβανομένης και της κλιματικής αλλαγής) σε διάφορα επίπεδα οργάνωσης (όργανα, ολόκληρα φυτά, πληθυσμοί) και με διάφορους τρόπους προσέγγισης (μοριακή βιολογία, κλασική πειραματική φυσιολογία, περιβαλλοντική φυσιολογία, οικολογία) όσο και να έχουν κατανοήσει σε θεωρητικό επίπεδο τη σπουδαιότητα της επιστημονικής μεθόδου των παρατηρήσεων και του πειραματισμού. Με τις εργαστηριακές ασκήσεις, οι οποίες είναι επιλεγμένες και άμεσα συνδεδεμένες με το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να αποκτήσουν προσωπική ("αυθεντική", βιωματική) εμπειρία όσον αφορά τις ερευνητικές διαδικασίες και προσεγγίσεις που ακολουθούνται στην επίλυση επιστημονικών προβλημάτων. Τέλος, με την εκπόνηση συνθετικής εργασίας, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη σύγχρονη, διεθνή βιβλιογραφία και αναπτύσσουν δεξιότητες αναζήτησης, κριτικής αξιολόγησης, επεξεργασίας και παρουσίασης (με τη μορφή σεμιναρίου) της επιστημονικής πληροφορίας.</p>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οικολογία»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Νησιωτική Βιογεωγραφία	<p>Η νησιωτική βιογεωγραφία είναι η μελέτη της κατανομής και της δυναμικής των διαφόρων ειδών στα νησιωτικά περιβάλλοντα. Λόγω της απομόνωσής τους από τα ηπειρωτικά είδη, που παρουσιάζουν μεγαλύτερη εξάπλωση, τα είδη των απομακρυσμένων νησιών προσφέρουν εξαιρετικές ευκαιρίες για την εμφάνιση νέων μορφών, αλλά ταυτοχρόνως αποτελούν και εστίες εξαφάνισής τους. Η νησιωτική βιογεωγραφία προκύπτει από τη σύνθεση στοιχείων πολλών διαφορετικών επιστημονικών πεδίων όπως η Οικολογία, η Εξέλιξη, η Μοριακή Βιολογία, η Γενετική και η Βιολογία της Συμπεριφοράς. Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στις αρχές της νησιωτικής βιογεωγραφίας και η εξοικείωση με τα πρότυπα και τους βασικούς μηχανισμούς διαμόρφωσης της βιοποικιλότητας σε</p>	13B052	εαρινό (Η')	3/4	2 ώρες x 13 εβδομάδες	Ασκήσεις υπαίθρου/ εκπαιδευτική εκδρομή	Επιλογής	

	νησιωτικά συστήματα. Εν συνεχεία, το μάθημα εισαγάγει τους /τις φοιτητές/τριες στις βασικές αναλύσεις και στα υπολογιστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται κατά τη διερεύνηση των βασικών προτύπων του αντικειμένου. Επίσης, στο πλαίσιο Άσκησης Πεδίου, οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με νησιωτικό σύστημα, τα βασικά του χαρακτηριστικά και τους οργανισμούς που φιλοξενεί.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ζωολογία Θαλάσσια Βιολογία»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΙΧΘΥΟΛΟΓΙΑ	Το μάθημα αποσκοπεί στην κατανόηση των βασικών γνώσεων που αφορούν στη Βιολογία, την Ηθολογία και την Οικολογία των ιχθύων. Οι διαλέξεις και τα εργαστήρια εισάγουν τους φοιτητές στις έννοιες της Γενικής Μορφολογίας των ιχθύων και της Συστηματικής τους, της Βιολογίας Αναπαραγωγής, της Ανάπτυξης και της Διατροφής τους, καθώς και σε θέματα που αφορούν στις προσαρμογές στο περιβάλλον και τη συμπεριφορά τους, στη μελέτη των Ιχθυοπληθυσμών και στη Διαχείριση Αποθεμάτων. Η διδασκαλία του μαθήματος βασίζεται σε διαλέξεις θεωρίας και σε υποχρεωτικές εργαστηριακές ασκήσεις. Οι διαλέξεις της θεωρίας είναι διάρκειας δύο ωρών την εβδομάδα και οι εργαστηριακές ασκήσεις είναι τριώρες. Επίσης, στα πλαίσια του μαθήματος πραγματοποιείται μια άσκηση υπαίθρου στην Ιχθυόσκαλα Κεραταινίου.	13B042	Χειμερινό (Ζ')	3/4	2 ώρες x 13 εβδομάδες	3 ώρες x 7 ασκήσεις	Επιλογής	
<b>Τμήμα ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</b>								
<b>ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΘΕΡΜΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σεισμολογία»:</b> Η Σεισμολογία περιλαμβάνει τη μελέτη των σεισμών που λαμβάνουν χώρα κυρίως σε τεκτονικό ή φηαιστειακό περιβάλλον. Τα χαρακτηριστικά της σεισμικής πηγής και της διάδοσης των σεισμικών κυμάτων αποτελούν θέματα αιχμής στη σύγχρονη Σεισμολογία με σημαντικές εφαρμογές στην εκπαίδευση και την έρευνα, με προφανείς κοινωνικές προεκτάσεις.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



<b>ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΚΗ ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<p>Η <b>Ηφαιστειακή Σεισμολογία</b> αποτελεί το κύριο εργαλείο για την παρακολούθηση σεισμικών εξάρσεων σε ηφαιστειακά περιβάλλοντα.</p> <p>Το προτεινόμενο μάθημα αποτελεί μια πολυθεματική μαθησιακή προσέγγιση, ενταγμένη στη διεθνή εκπαιδευτική δραστηριότητα, η οποία έχει ως σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με εφαρμογές της σύγχρονης ηφαιστειακής σεισμολογίας και διαχείρισης ηφαιστειακών κρίσεων. Ασχολείται με τη μελέτη τυπικών τεκτονικών και ηφαιστειοτεκτονικών σεισμικών σημάτων σε ηφαιστειακές εξάρσεις, διαχωρισμό αυτών από τα συνοδά τους φαινόμενα, ανάλυση χρονικών μεταβολών των παραμέτρων σχάσης εγκαρσίων κυμάτων, εύρεση τοπικού μοντέλου δομής, εφαρμογή σεισμικής τομογραφίας, μοντέλα πρόγνωσης ηφαιστειακών εκρήξεων σε διαφορετικά ηφαιστειακά περιβάλλοντα και συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης. Οι φοιτητές θα μπορούν να χρησιμοποιούν εξειδικευμένα σεισμολογικά λογισμικά με σκοπό την επεξεργασία, ανάλυση και ερμηνεία των ηφαιστειακών σημάτων για τον προσδιορισμό του ηφαιστειακού κινδύνου.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι να εφοδιάζει τους φοιτητές με τεχνογνωσία και δεξιότητες απαραίτητες για τις σύγχρονες αγορές εργασίας που απαιτούν τη γνώση χρήσης λογισμικών αιχμής.</p>	<b>E8216</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>  <b>8<sup>ο</sup></b>	<b>4/4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Επιλογής</b>	
<b>ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΘΕΡΜΙΑΣ</b>								
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εφαρμοσμένη Γεωφυσική»</b> Η εφαρμοσμένη γεωφυσική, ως κλάδος των γεωεπιστημών, διερευνά τις φυσικές παραμέτρους των γεωλογικών σχηματισμών αναδεικνύοντας τη δομή τους σε βάθος ολίγων χιλιομέτρων (τεκτονική, λιθοστρωματογραφία, γεωλογικές δομές), για εντοπισμό ορυκτών πρώτων υλών (π.χ. υδρογονάνθρακες, μεταλλεύματα) και την επίλυση διαφόρων προβλημάτων (π.χ. γεωτεχνικών, υδρογεωλογικών, κ.ά.).								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗ ΣΤΗ ΓΕΩΛΟΓΙΑ</b>	Η <b>Εφαρμοσμένη Γεωφυσική στη Γεωλογία</b> αποτελεί μια πολυθεματική μαθησιακή προσέγγιση η οποία εξετάζει την υπεδαφική γεωλογική δομή κυρίως μέσω της μέτρησης, της παρακολούθησης και της αξιολόγησης των	<b>E8215</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>4/4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Επιλογής</b>	

	<p>φυσικών παραμέτρων του υπεδάφους. Ασχολείται με αμιγώς εφαρμοσμένα προβλήματα της γεωλογικής επιστήμης, στα οποία συμβάλλει με τις πληροφορίες που στηρίζονται σε ενόργανες μετρήσεις (χερσαίες, θαλάσσιες και δορυφορικές). Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των εκπαιδευόμενων με την ανάδειξη υπεδαφικών λιθολογιών και δομών, διαχειριζόμενοι τις φυσικές τους παραμέτρους, την ερμηνεία τους και τη γεωλογική τους αξιολόγηση, τα πλεονεκτήματά-μειονεκτήματά τους, τις αρχές και τους περιορισμούς τους. Πιο συγκεκριμένα, συμβάλλει στην ανάδειξη και κατανόηση γεωτεκτονικών δομών (τεκτονικές δομές και ρηξιγενείς ζώνες, μεγάλες ιζηματογενείς λεκάνες, λιθοστρωματογραφική διάρθρωση, παλαιοπεριβάλλον, κ.ά.), στον εντοπισμό και ανάδειξη κοιτασμάτων φυσικών ενεργειακών πόρων (υδροφόρα κοιτάσματα, υδρογονάνθρακες, μεταλλοφόρα κοιτάσματα, κ.ά.), στην αξιολόγηση και πρόβλεψη φυσικών κινδύνων από μεγάλες κατολισθήσεις, κλπ.</p>							
<b>ΤΟΜΕΑΣ ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ορυκτολογία και Πετρολογία»</b> Η Ορυκτολογία και η Πετρολογία ασχολούνται με τη συστηματική κατάταξη των ορυκτών και των πετρωμάτων, τα δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους, την εμφάνισή τους, τις χρήσεις τους καθώς και τις βασικές φυσικοχημικές αρχές που διέπουν τη δημιουργία και την εξέλιξη τους.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Πετρογενετικά Ορυκτά	Κρυσταλλικές δομές. Κανόνες Pauling και εφαρμογές τους. Στερεά διαλύματα, είδη στερεών διαλυμάτων, διαγράμματα φάσεων. Πυρήνωση και ανάπτυξη κρυστάλλων ορυκτών. Συμφύσεις, διδυμία-πολυδυμία, απόμιξη, μεταμικτοποίηση, ψευδομόρφωση και μελέτη μετακρυσταλλικών διεργασιών με εργαστηριακές τεχνικές. Δομή και χημική σύσταση των κυριότερων ομάδων πετρογενετικών ορυκτών (π.χ. ολιβίνη, γρανατών, ομάδας επιδότου, αργιλοπυριτικών ορυκτών, αμφιβόλων, πυροξένων, μαρμαρυγιών, σερπεντίνη, αργλικών ορυκτών, Κ-ούχων αστρίων, πλαγιοκλάστων, ζεόλιθων, ανθρακικών ορυκτών, οξειδίων). Προσδιορισμός δομής και σύστασης στερεών διαλυμάτων και απομικτικών φάσεων με οπτικές, ακτινοσκοπικές και φασματοσκοπικές τεχνικές (μικροσκόπια, SEM-EDS, XRD και επεξεργασία	14E3201	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	

	αποτελεσμάτων με Η/Υ).							
<b>Πετρογένεση Πυριγενών Πετρωμάτων και Οφιολιθικών Συμπλεγμάτων</b>	<p>Διαγράμματα φάσεων στη γεωλογία (μελέτη της ισορροπίας των φάσεων σε διαγράμματα ενός, δύο, τριών, τεσσάρων συστατικών συναρτήσει των παραγόντων της πίεσης και της θερμοκρασίας. Δυνατότητα χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών). Μερική τήξη στο φλοιό και στο μανδύα, ετερογένεια μανδύα, ξενόλιθοι. Διαφοροποίηση μαγμάτων, κλασματική κρυστάλλωση, μόλυνση, ανάμιξη μαγμάτων. Εισαγωγή στη σχέση μαγματισμού και παγκόσμιας τεκτονικής (πυριγενή πετρώματα μεσοωκεάνιωνράχων, νησιώτικων και ηπειρωτικών τόξων, λεκανών οπισθοτόξου, ζωνών διάρρηξης κτλ.). Τύποι και μέλη οφιολιθικών συμπλεγμάτων. Θεωρία λιθοσφαιρικών πλακών και οφιόλιθοι. Περιγραφή των κυριότερων πετρογενετικών διεργασιών για το σχηματισμό οφιολιθικών συμπλεγμάτων. Μεταλλοφορία στα οφιολιθικά πετρώματα. Επεξεργασία γεωχημικών μοντέλων για τον προσδιορισμό του γεωτεκτονικού περιβάλλοντος σχηματισμού των οφιολίθων. Περιγραφή των κυριότερων ελληνικών οφιολιθικών εμφανίσεων. Αναφορά σε τυπικές εμφανίσεις οφιολιθικών συμπλεγμάτων στον παγκόσμιο χώρο.</p>	14Ε6209	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	
<b>ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΧΗΜΕΙΑΣ</b>								
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοιτασματολογία-Γεωχημεία»:</b> Μελέτη της γεωλογίας των κοιτασμάτων ορυκτών πρώτων υλών και της γεωχημείας με στόχο την περιγραφή και την κατανόηση των διεργασιών γένεσης κοιτασμάτων καθώς και την ποσοτικοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από την εκμετάλλευση των ορυκτών και ενεργειακών πρώτων υλών. Ανάπτυξη μεθόδων και αναζήτηση τεχνικών λύσεων σε προβλήματα που σχετίζονται με τη βιώσιμη αξιοποίηση των κοιτασμάτων ορυκτών πόρων, τον ποιοτικό έλεγχο των παραγόμενων πρώτων υλών και την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων της ρύπανσης του εδάφους και των φυσικών υδάτων από την εξορυκτική δραστηριότητα.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ - ΡΕΥΣΤΑ ΕΓΚΛΕΙΣΜΑΤΑ</b>	<p>Η απόκτηση από τους φοιτητές γνώσεων και δεξιοτήτων προετοιμασίας και χημικής ανάλυσης μεταλλευμάτων και μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων (Ρ.Ε.).</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο</p>	E6208	6ο	4	1	2	Επιλογής	

	<p>φοιτητής/τρια θα είναι ικανός/η:</p> <p>να αναγνωρίζει και να περιγράφει τις τεχνικές της αναλυτικής χημείας για την ποσοτική ανάλυση μεταλλευμάτων να περιγράφει τις βασικές αρχές της μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων</p> <p>να συνδυάζει και να εφαρμόζει τις τεχνικές της αναλυτικής χημείας στο εργαστήριο για την ποσοτική ανάλυση μεταλλευμάτων</p> <p>να εφαρμόζει πρακτικά τις βασικές αρχές της μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων</p> <p>να αξιολογεί τα αναλυτικά δεδομένα που προκύπτουν.</p> <p>Επιπλέον θα έχει συνειδητοποιήσει τη σημασία της τήρησης των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, της προστασίας του περιβάλλοντος αλλά και των διαδικασιών στο εργαστηριακό περιβάλλον.</p>							
<b>ΟΡΥΚΤΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	<p>Εκπαίδευση των φοιτητών σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των λατομικών και μεταλλευτικών δραστηριοτήτων, τις φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες αξιοποίησης των ορυκτών πρώτων υλών (ΟΠΥ), τις τεχνολογίες αποκατάστασης των χώρων εκμετάλλευσης καθώς και τις εφαρμογές των ΟΠΥ στην πρόληψη ρυπάνσεων και αποκατάσταση του περιβάλλοντος.</p> <p>Δεδομένου ότι η εκμετάλλευση των ΟΠΥ είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη κάθε κοινωνίας, οι φοιτητές θα αποκτήσουν την γνώση για να χρησιμοποιούν τις βέλτιστες μεθοδολογίες στην εκμετάλλευση και την επεξεργασία των ΟΠΥ ώστε να προλαμβάνεται και να μειώνεται η ρύπανση του περιβάλλοντος και να</p>	<b>E8207</b>	<b>7ο</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Επιλογής</b>	

	προτείνουν τις φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες αξιοποίησης των ΟΠΥ. Η βιώσιμη αξιοποίηση των ΟΠΥ αποτελεί σήμερα βασικό κριτήριο λειτουργίας της μεταλλευτικής βιομηχανίας που σχετίζεται άμεσα με το περιβάλλον αλλά και τις τοπικές κοινωνίες όπου ασκείται η μεταλλευτική δραστηριότητα.							
<b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ</b>	Το μάθημα εισάγει για πρώτη φορά τους φοιτητές στους οικονομοτεχνικούς παράγοντες που καθορίζουν την έρευνα και αξιοποίηση των ορυκτών πρώτων υλών. Γίνεται εξοικείωση των φοιτητών με τις οικονομικές παραμέτρους που καθορίζουν την πορεία έρευνας και εκμετάλλευσης, χρησιμοποιώντας σαν βασικό εργαλείο τα μαθήματα της Κοιτασματολογίας, της Γένεσης Κοιτασμάτων και της Γεωχημείας. Σε συνδυασμό με διδασκόμενες πολύ βασικές οικονομικές γνώσεις, εισάγει τους φοιτητές στην έννοια της οικονομοτεχνικής αξιολόγησης των ορυκτών πρώτων υλών από τη στιγμή του σχεδιασμού της έρευνας μέχρι και την περάτωση της εκμετάλλευσης ενός κοιτάσματος. Περαιτέρω το μάθημα βασιζόμενο στα προαναφερθέντα προαπαιτούμενα μαθήματα, προσφέρει στους φοιτητές την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για επιλογή και εφαρμογή, κατάλληλων μεθόδων εντοπισμού ΟΠΥ, ανάλογα με τους τύπους των κοιτασμάτων. Επιπλέον οι φοιτητές αποκτούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες για το πώς σχεδιάζεται η στρατηγική και η τακτική έρευνα των ΟΠΥ, ποια είναι τα κριτήρια για να λαμβάνονται αποφάσεις για την συνέχιση ή διακοπή μιας έρευνας.	<b>E8209</b>	<b>8ο</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Επιλογής</b>	

**ΤΟΜΕΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ**

**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Τεχνική Γεωλογία»:** Ο ρόλος του γεωϊλικού ως φέροντος μέσου, ως φορτίζοντος στοιχείου, ως υλικού κατασκευής. Εκτίμηση των τεχνικογεωλογικών συνθηκών και της γενικότερης συμπεριφοράς του γεωλογικού περιβάλλοντος σε σχέση με την επίδραση των ανθρωπογενών παρεμβάσεων αλλά και των καταστροφικών φαινομένων. Αξιολόγηση στοιχείων και δεδομένων γεωτεχνικών ερευνών πεδίου και εργαστηρίου με στόχο την γεωτεχνική ταξινόμηση εδαφικών και βραχιδών σχηματισμών και την εκτίμηση των γεωτεχνικών παραμέτρων σχεδιασμού ενός έργου. Εφαρμογές της γεωλογίας στη μελέτη, κατασκευή και την λειτουργία των διάφορων τεχνικών έργων.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	Δειγματοληπτικές γεωτρήσεις, γεωτεχνικές έρευνες πεδίου, επιτόπου δοκιμές, γεωτεχνικές αξιολογήσεις. Αβαθείς θεμελιώσεις (φέρουσα ικανότητα, επιτρεπόμενη τάση, καθιζήσεις συνεκτικών και μη-συνεκτικών εδαφών). Βαθείς θεμελιώσεις - πάσσαλοι, ειδικές θεμελιώσεις. Αρχές του Ευρωκώδικα 7. Κατασκευές αντιστήριξης (τοιχοί βαρύτητας, διαφράγματα, αγκυρώσεις). Ευστάθεια πρανών – υπολογιστικές προσομοιώσεις (Αναλύσεις ευστάθειας εδαφικών και βραχωδών πρανών με χρήση Η/Υ, Ευστάθεια πρανών υπό σεισμική φόρτιση, Μέτρα προστασίας και αποκατάστασης, Συστήματα ενόργανης παρακολούθησης). Σήραγγες (Επίδραση των γεωλογικών συνθηκών στην επιλογή της χάραξης, στη μελέτη και στην κατασκευή σηράγγων, Μηχανική συμπεριφορά των γεωυλικών και εφαρμογές στην μελέτη και κατασκευή σηράγγων, Επιλογή γεωτεχνικών παραμέτρων σχεδιασμού, Μηχανισμοί αστοχίας και παραμόρφωσης, Αρχές σχεδιασμού και μέθοδοι κατασκευής, Ανάλυση ευστάθειας και προσομοίωση των σταδίων εκσκαφής και υποστύλωσης, Όργανα παρακολούθησης). Υπόγειες και υπαίθριες εκμεταλλεύσεις (Υπόγεια έργα για την εκμετάλλευση κοιτασμάτων, μέθοδοι εκμετάλλευσης, Τεχνικογεωλογικοί παράγοντες στο σχεδιασμό συστήματος υπόγειας εκμετάλλευσης, Λατομεία αδρανών υλικών και μαρμάρου, Τεχνικογεωλογικοί παράγοντες στο σχεδιασμό υπαίθριων εκμεταλλεύσεων).	E7211	7ο	4	2	2	Επιλογής	
ΕΔΑΦΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΒΡΑΧΟΜΗΧΑΝΙΚΗ	ΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ ( Προέλευση και φύση του εδάφους, Φυσικά Χαρακτηριστικά Εδαφών, Σχετική πυκνότητα , Κοκκομετρική διαβάθμιση, Ταξινόμηση των Εδαφών, Συμπύκνωση). ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ (Ορισμός Τάσης και παραμόρφωσης, Επίπεδη Παραμόρφωση - Κύκλος του Mohr, Η Έννοια της Ενεργού Τάσης, Γεωστατικές Τάσεις). ΔΙΑΤΜΗΤΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ (Νόμοι Αστοχίας των Εδαφικών Υλικών, Εργαστηριακές Δοκιμές Μέτρησης της Διατμητικής Αντοχής). ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΑΣΕΩΝ-ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΤΩΝ	E5205	5ο	5	3	2	Επιλογής	



ΕΔΑΦΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ( Γραμμική Ισότροπη Ελαστικότητα, Μη-Γραμμικές Σχέσεις Τάσεων-Παραμορφώσεων, Μονοδιάστατη Συμπίεση των Εδαφών, Μονοδιάστατη Στερεοποίηση). ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΑΡΡΗΚΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ (Αντοχή, ελαστικές ιδιότητες, Δοκιμή σημειακής φόρτισης, Δοκιμή μονοαξονικής θλίψης, Δοκιμή έμμεσου εφελκυσμού). ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΒΡΑΧΟΜΑΖΑΣ (Η έννοια της Βραχομάζας, Οι ασυνέχειες και η επιρροή τους στη συμπεριφορά της βραχομάζας, Αντοχή – τραχύτητα ασυνεχειών: κριτήρια διατμητικής αντοχής, Δοκιμή διάτμησης σε ασυνέχεια).								
<b>Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ</b>	(α) Μελέτη επαφής pn, προσομοίωση με spice, DC και AC ανάλυση, ορθή και ανάστροφη πόλωση, απλή ανόρθωση, β) κυκλώματα διόδων, διπλή ανόρθωση με μεσαία λήψη, διπλή ανόρθωση με συνδεσμολογία γέφυρας, προσομοίωση με spice, (γ) δίοδος Zener, ορθή και ανάστροφη πόλωση διόδου Zener, χάραξη χαρακτηριστικής, κυκλώματα ψαλιδισμού, προσομοίωση με spice, (δ) σταθεροποίηση τάσης με δίοδο Zener, σχεδίαση τροφοδοτικού με δίοδο Zener, προσομοίωση με το spice, (ε) Πόλωση του τρανζίστορ, συνδεσμολογία κοινού εκπομπού, υπολογισμοί σημείου ηρεμίας, συνδεσμολογία ενισχυτή κοινού εκπομπού χαμηλών συχνοτήτων, μελέτη απολαβής και εσωτερικών αντιστάσεων, προσομοίωση με το spice (στ) ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων με MOSFET, προσομοίωση με το spice, (ζ) Απλός αναστροφέας με pMOS και nMOS τρανζίστορ, buffer, DC απόκριση, προσομοίωση με το spice.	<b>K19ε</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 6<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1 Φ 3Ε</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	

<b>ΣΧΕΔΙΑΣΗ VLSI ΚΥΚΛΩΜΑΤΩΝ</b>	<p>Τεχνολογία κατασκευής Ολοκληρωμένων Κυκλωμάτων (Ο.Κ.) (ανάπτυξη κρυστάλλων, κατασκευή δισκιδίων, επιταξία, οξειδωση, διάχυση, εμφύτευση ιόντων, απόθεση στιβάδων), μέθοδοι σχεδίασης φυσικού αναπτύγματος (layout) Ο.Κ., κανόνες φυσικής σχεδίασης nMOS και CMOS, μικρολιθογραφία. Μοντέλα DC λειτουργίας των MOSFET. Βασικά ψηφιακά Ο.Κ. MOSFET (αναστροφέας, πύλη διέλευσης, συνδυαστικά κυκλώματα, ακολουθιακά, μνήμες). Αρχές πόλωσης των MOSFET (κυκλώματα πόλωσης τάσης, πηγές ρεύματος και ενεργοί φόρτοι). Ενισχυτές με μία και περισσότερες βαθμίδες (μοντέλα μικρού σήματος, βασικές αναλογικές δομικές βαθμίδες ενισχυτών, διαφορικός ενισχυτής, τελεστικός ενισχυτής). Απόκριση κατά συχνότητα των κυκλωμάτων με MOSFET (ισοδύναμα κυκλώματα Υ.Σ., αντιστάθμιση συχνότητας). Κυκλώματα διακοπτόμενων πυκνωτών (switched – capacitor circuits) (αρχή λειτουργίας, εφαρμογές). Πρακτική εξάσκηση στη σχεδίαση φυσικού αναπτύγματος και στη σχεδίαση και προσομοίωση Ο.Κ. σε επίπεδο ηλεκτρονικού κυκλώματος.</p>	<b>ΕΠ01</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ1Ε</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>
<b>ΦΩΤΟΝΙΚΗ</b>	<p>Η φωτονική σκοπεύει στην περαιτέρω εξοικείωση και εμβάθυνση στην τεχνολογία οπτικών επικοινωνιών, καθώς και την εισαγωγή των φοιτητών σε σύγχρονες μεθόδους φωτονικής ολοκλήρωσης και επεξεργασίας του οπτικού σήματος. Μετά την εισαγωγή στις βασικές αρχές της φωτονικής τεχνολογίας, η ύλη του μαθήματος αναφέρεται στην μελέτη των φωτοπηγών laser και LED, συνεχίζει με τους οπικοηλεκτρονικούς διαμορφωτές και φωτοφωρατές που υλοποιούν τους πομπούς και δέκτες αντίστοιχα των τηλεπικοινωνιακών συστημάτων, αναφέρεται στην ολογραφία και τις εφαρμογές της και τέλος εισάγει τους φοιτητές στις τεχνολογίες αιχμής της φωτονικής ολοκλήρωσης και της αμιγώς οπτικής επεξεργασίας σήματος. Καλύπτεται έτσι μια ευρεία περιοχή βασικών και εξειδικευμένων οπτικοηλεκτρονικών τηλεπικοινωνιακών τεχνικών, και δίνεται η δυνατότητα στον/στην φοιτητή/τρια να παρακολουθήσει και να εμβαθύνει στις πιο σύγχρονες τεχνικές υλοποίησης τηλεπικοινωνιακών συστημάτων και οπτικής επεξεργασίας σήματος, έχοντας αποκτήσει ένα ικανοποιητικό γνωστικό υπόβαθρο ανάλυσης και</p>	<b>ΕΠ12</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3 Θ1Ε</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>

	σχεδιασμού αυτών των διατάξεων και συστημάτων.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ</b>	Στοιχεία συστημάτων ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και βασικές έννοιες. Βασικοί δισδιάστατοι μετασχηματισμοί και αναπαραστάσεις εικόνας (Fourier, Walsh Hadamard, KL μετασχηματισμός διακριτού συνημιτόνου (DCT), γρήγορες υλοποιήσεις, αναπαράσταση εικόνας στο MATLAB, βασικές εντολές χειρισμού εικόνων στο MATLAB. Βελτίωση εικόνας (μετασχηματισμοί έντασης, εξισορρόπηση ιστογράμματος, χωρικά φίλτρα, φίλτρα επιλογής συχνοτήτων, ομομορφικά φίλτρα). Επεξεργασία έγχρωμης εικόνας (βασικά χρωματικά υποδείγματα, ψευδοχρωματισμός, επεξεργασία πλήρους χρώματος, βασικές εντολές στο MATLAB). Αποκατάσταση εικόνας (υποδείγματα παραμορφώσεων, αντίστροφα φίλτρα και φίλτρο Wiener, προσαρμοστικό φίλτρο Wiener, βασικές εντολές στο MATLAB). Συμπύεση και κωδικοποίηση (Μορφές πληροφοριακού πλεονάσματος και κριτήρια πιστότητας, σχεδιασμός κβαντιστών Max Logd, υποδείγματα συμπύεσης και κωδικοποίησης (προγνωστική κωδικοποίηση, DPCM, κα, συμπύεση με/χωρίς απώλειες, standards βασικές εντολές στο MATLAB). Κατάτμηση εικόνας (ανίχνευση ασυνεχειών σημείου ευθείας ακμών, μετασχηματισμός Hough, κατωφλίωση, κατάτμηση με περιοχές, κωδικοποίηση αλυσίδας, περιγραφείς συνόρου, υφή, μορφολογική επεξεργασία).	<b>ΕΠ10</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ 1Ε</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	
<b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ</b>	Ιστορική ανασκόπηση, ήχος και ακουστική χώρου, μικρόφωνα και ηχεία, μετατροπή αναλογικού σε ψηφιακού σήματος, dithering, format αρχείων για ήχο και μουσική, αναλογικοί και ψηφιακοί μίκτες/κονσόλες, αλγόριθμοι εφφέ, sequencers και samplers, Digital Audio Workstations (DAW), mastering, αλγόριθμοι σύνθεσης μουσικής, ανάκτηση μουσικής πληροφορίας, διαδραστικά συστήματα MIDI interfaces και Open Sound Control,	<b>ΕΠ21</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>4 ECTS</b>	<b>2Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό</b>	

	ψηφιακά εικονικά μουσικά όργανα, αλγοριθμική δόμηση ηχητικών μονάδων, διεπαφή ανθρώπου-μηχανής σε ψηφιακά μουσικά περιβάλλοντα, εισαγωγή στις μεθοδολογίες Ανάκτησης Μουσικής Πληροφορίας, συστήματα ψηφιακής επεξεργασίας σημάτων μουσικής. Προγραμματιστικά περιβάλλοντα MATLAB και Pure Data παραδείγματα σε όλα τα κεφάλαια του μαθήματος.						<b>Μάθημα</b>	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΙΘΜΩΝ</b>	Πρώτοι αριθμοί. Διαιρετότητα. Θεμελιώδες Θεώρημα της Αριθμητικής. Τελειοί αριθμοί. Συναρτήσεις. Ισοδυναμίες. Τετραγωνικά υπόλοιπα. Σύμβολο Legendre. Διοφαντικές Εξισώσεις.	<b>ΘΠ08</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	
<b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ</b>	Εισαγωγή στους Γεωμετρικούς Αλγόριθμους και προεκτάσεις προς τις ερευνητικά ενεργές περιοχές της Υπολογιστικής Γεωμετρίας. Κυρτότητα: Κυρτό περίβλημα (convex hull) σε 2 και 3 διαστάσεις, αυξητικός αλγόριθμος, αλγόριθμος περιτύλιξης και πολυπλοκότητα ευαίσθητη εξόδου (output sensitive), μέθοδος Διάρει και βασίλευε. Άθροισμα Minkowski πολυέδρων. Γραμμική βελτιστοποίηση (Γραμμικός προγραμματισμός), Δυσμός, Πιθανοκρατικοί αλγόριθμοι. Εκφυλισμένα δεδομένα και διαταραχή. Τριγωνοποιήσεις: Διάγραμμα Voronoi και κατασκευή ως προβολή πολυέδρου, τριγωνοποίηση Delaunay και δυσμός με το Διάγραμμα Voronoi, εφαρμογές στη δομική μοριακή βιολογία και την κίνηση ρομπότ ανάμεσα σε εμπόδια. Γεωμετρική αναζήτηση: Δομές γεωμετρικών δεδομένων, αναζήτηση περιοχής (range search) σε 2 και περισσότερες διαστάσεις, (προσεγγιστική) εύρεση πλησιέστερου γείτονα με δενδρικές δομές, πίνακες κατακερματισμού ή τυχαιοκρατική εμβύθιση δεδομένων για μείωση διάστασης. Εφαρμογές στη συσταδοποίηση (clustering) και την εξόρυξη δεδομένων. Υλοποιήσεις σε Python και CGAL/C++	<b>ΘΠ11</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	

ΘΕΩΡΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΗΣ	<p>1.Σχέσεις, Συναρτήσεις, Γλώσσες, Προβλήματα, Επαγωγή, Αποδεικτικές τεχνικές.</p> <p>2.Μηχανές Turing, Παραδείγματα Μηχανών Turing, Turing Αποφάνσιμες γλώσσες, Σχέσεις κλειστότητας για Turing Αποφάνσιμες Γλώσσες, Turing Αναγνωρίσιμες Γλώσσες, Σχέσεις κλειστότητας για Turing Αναγνωρίσιμες Γλώσσες.</p> <p>3.Turing Απαριθμήσιμες Γλώσσες, Ισοδυναμία Turing Αναγνωρίσιμων Γλωσσών και Turing Απαριθμήσιμων Γλωσσών, (Turing) Υπολογίσιμες συναρτήσεις, Παραδείγματα Υπολογίσιμων Συναρτήσεων.</p> <p>4.Παραλλαγές/Επεκτάσεις Μηχανών Turing, Μη-Ντετερμινιστικές Μηχανές Turing, Θεώρημα Ισοδυναμίας Μηχανών Turing και Μη-Ντετερμινιστικών Μηχανών Turing, Η Θέση Turing–Church, η έννοια το Αλγορίθμου.</p> <p>5.Γενικές γραμματικές, Γλώσσες που γεννιούνται από γενικές γραμματικές και η ισοδυναμία τους με τις Turing Αναγνωρίσιμες Γλώσσες.</p> <p>6.Πρωτογενώς Αναδρομικές Συναρτήσεις, μ-αναδρομικές συναρτήσεις, Ισοδυναμία μ-αναδρομικών συναρτήσεων με τις (Turing) Υπολογίσιμες συναρτήσεις.</p> <p>7.Καθολικές Μηχανές Turing, Το πρόβλημα του τερματισμού και η μη αποφανσιμότητά του, Διαγωνιοποίηση, Αναγωγές, Παραδείγματα Μη-αποφάνσιμων και Μη-αναγνωρίσιμων γλωσσών. Επιπλέον Παραδείγματα Μη-αναγνωρίσιμων και Μη-αναγνωρίσιμων γλωσσών, Το θεώρημα του Rice, (Το πρόβλημα της αντιστοιχίας του Post).</p> <p>8.Αυτοαναφορά, Το Θεώρημα της Αναδρομής, Εφαρμογές του Θεωρήματος Αναδρομής, Αποφανσιμότητα λογικών θεωριών, Αναγωγές κατά Turing.</p> <p>9.Βαθμοί μη-αποφανσιμότητας, Προφητείες, Το θεώρημα της αριθμητικής ιεραρχίας (ιεραρχία Kleene), Ταξινόμηση προβλημάτων στην αριθμητική ιεραρχία.</p>	M702	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	6 ECTS	4Θ	ΟΧΙ	Κατ'επιλογή υποχρεωτικό		
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ»</b>									
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση	

<p><b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ</b></p>	<p>Εισαγωγή σε ορισμούς και έννοιες αναφορικά με τα Επιχειρησιακά Πληροφοριακά Συστήματα. Σχέση Δεδομένων, Πληροφορίας, Πληροφοριακών Συστημάτων, Επιχειρησιακών Εφαρμογών και Επιχειρησιακών Λειτουργιών και Διαδικασιών. Θέματα Διοίκησης και Στρατηγικής Πληροφοριακών Συστημάτων. Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πληροφοριακά Συστήματα. Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρησιακού Συστημικού χάρτη. Διαχείριση ανάπτυξης επιχειρησιακών εφαρμογών. Κατηγορίες Επιχειρησιακών Πληροφοριακών Συστημάτων. Το μάθημα καλύπτει την ύλη από τα Συστήματα Διαχείρισης Επιχειρησιακών Πόρων, τα Συστήματα Διαχείρισης Σχέσεων Πελατών, τα Συστήματα Επιχειρηματικής Ευφυΐας, τα Συστήματα υποστήριξης Αποφάσεων, τα Συστήματα Διαχείρισης Γνώσης και Εταιρικής Μνήμης, τα Συστήματα Εφοδιαστικής Αλυσίδας και τα Συστήματα Ηλεκτρονικής Μάθησης. Μελετά τον Κύκλο ζωής των Επιχειρησιακών Εφαρμογών. Καλύπτει τα θέματα της Μετάπτωσης Επιχειρησιακών Εφαρμογών και Δεδομένων. Καλύπτει τα θέματα της Ασφάλειας Πληροφοριακών Συστημάτων και Απόδοσης Συστημάτων. Προσεγγίζει διεπιστημονικά τα θέματα ανάπτυξης ολοκληρωμένων Πληροφοριακών Συστημάτων και μελετά τα θέματα υιοθέτησης των Επιχειρησιακών Εφαρμογών από βασικούς και τελικούς χρήστες. Μελετά τις Τεχνολογίες Υλικού και Λογισμικού. Μελετά τις Σύγχρονες Τάσεις - Big Data analytics, Cloud, Mobility. Μελετά τη σχέση της επιχειρηματικής Ευφυΐας με τις επιχειρησιακές εφαρμογές.</p>	<p>ΥΣ07</p>	<p>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7<sup>ο</sup></p>	<p>6 ECTS</p>	<p>3Θ1Φ</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Προαιρετικό Μάθημα</p>
<p><b>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ</b></p>	<p>Τι είναι η τεχνολογία λογισμικού. Κύκλος ζωής λογισμικού και μοντέλα ανάπτυξης λογισμικού: μοντέλο καταρράκτη, πρωτοτυποποίηση, τυπικές μέθοδοι. Το μοντέλο spiral. Ο ρόλος της τεκμηρίωσης, τύποι τεκμηρίων. Μελέτη σκοπιμότητας. Ανάλυση απαιτήσεων: προδιαγραφές απαιτήσεων συστήματος και λογισμικού. Σχεδιασμός Συστήματος: αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, αρχιτεκτονική καταναμετημένων συστημάτων, αντικειμενοστραφής σχεδιασμός, σχεδιασμός συστημάτων πραγματικού χρόνου, σχεδιασμός με επαναχρησιμοποίηση, σχεδιασμός διεπαφής χρήστη. Επαλήθευση και επικύρωση, έλεγχος συστήματος. Διοίκηση: διοίκηση έργου, σχεδίαση</p>	<p>ΥΣ09</p>	<p>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></p>	<p>6 ECTS</p>	<p>3Θ1Φ</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Προαιρετικό Μάθημα</p>



	ανάπτυξης συστήματος και έλεγχος ανάπτυξης, διοίκηση ποιότητας, διοίκηση συστατικών του λογισμικού. Συντήρηση λογισμικού.							
<b>Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Νεωτερικότητας της Ιατρικής, των Πανεπιστημίων»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το πεδίο καλύπτει εισαγωγικά τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία, με τρόπο που προετοιμάζει για μια σειρά γενικών και ειδικών μαθημάτων στην ιστορία της επιστήμης και της τεχνολογίας, την ιστορία της ιατρικής, την ιστορία θεσμών που σχετίζονται με την επιστήμη, την τεχνολογία και την ιατρική, όπως τα πανεπιστήμια.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ιστορία II: Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία</b>	Μάθημα γενικής εισαγωγής στην ιστορική περίοδο που είναι γνωστή ως Νεωτερικότητα (Νεότεροι Χρόνοι) ή Ιστορικός Καπιταλισμός, Εμπορικός και στη συνέχεια Βιομηχανικός. Στην κατάληξη του μαθήματος γίνεται και μια κριτική εισαγωγή σε μια περιοδολόγηση που υποθέτει τη μετάβαση στη Μετανεωτερικότητα, σε μια Μεταβιομηχανική Κοινωνία. Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για ένα πρόγραμμα σπουδών στο οποίο ακολουθούν μια σειρά από μαθήματα Ιστορίας της Επιστήμης και Ιστορίας της Τεχνολογίας και γι' αυτό περιλαμβάνει ενότητες που εστιάζονται στην εγγραφή και ερμηνεία της Επιστημονικής και Βιομηχανικής Επανάστασης στο πλαίσιο της ευρύτερης ιστορίας της Νεωτερικότητας. Κέντρο βάρους είναι η Ευρώπη, η ήπειρος της οποίας η ιστορία σημαδεύει και ορίζει τη Νεωτερικότητα, καθώς παρείχε το επίκεντρο: της Επιστημονικής και της Βιομηχανικής Επανάστασης, καθοριστικών πολιτικών γεγονότων όπως η Γαλλική και η Οκτωβριανή Επανάσταση, δύο Παγκοσμίων Πολέμων και του Ψυχρού Πολέμου που ακολούθησε, της Αναγέννησης και του Διαφωτισμού αλλά και μια σειράς ακραίων ολοκληρωτισμών με κορυφαίο αυτόν του Ναζιστικού Καθεστώτος, πρωτοπόρων χειραφετητικών κινήσεων αλλά και της αποικιοκρατίας, ενός πειραματισμού χωρίς προηγούμενο στις τέχνες και τον πολιτισμό αλλά και μιας πρωτοφανούς περιβαλλοντικής κρίσης. Το μάθημα περιλαμβάνει όμως και ενότητες που θα τοποθετούν εισαγωγικά την Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας στην	<b>86Y07</b>	<b>Β' ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	

	<p>Ευρωπαϊκή Ιστορία και την Ευρωπαϊκή Ιστορία στην Παγκόσμια Ιστορία. Η εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία γίνεται τόσο γενικά όσο και στο πλαίσιο ειδικών κλάδων της ιστορίας: Πολιτική Ιστορία, Οικονομική Ιστορία, Ιστορία του Πολιτισμού, Κοινωνική Ιστορία, Εργατική Ιστορία, Ιστορία των Ιδεών (Διανοητική Ιστορία), Ιστορία της Τέχνης, Ιστορία της Λογοτεχνίας, Περιβαλλοντική Ιστορία, Ιστορία της Επιστήμης, Ιστορία της Τεχνολογίας. Στις καταληκτικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνεται και η εισαγωγή σε: προσεγγίσεις της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας με βάση την αξιολογη παρακαταθήκη συμβολών που λαμβάνουν υπόψη τους την ιστορία της κατασκευής του κοινωνικού φύλου, η εισαγωγή στην παρουσία της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στο δημόσιο χώρο (Δημόσια Ιστορία), καθώς και η εισαγωγή στον τρόπο με τον οποίο η Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία διαμορφώνεται στο πλαίσιο πεδίων που καθορίζονται από τη μαζική χρήση νέων τεχνολογιών, όπως η πληροφορική και οι τηλεπικοινωνίες (Ψηφιακή Ιστορία).</p>							
<p><b>Ιστορία της Ιατρικής</b></p>	<p>Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορική μελέτη της ιατρικής. Περιλαμβάνει εισαγωγή σε όλες τις ιστορικές περιόδους, δίνει όμως έμφαση στους νεότερους χρόνους και στις εκρηκτικές αλλαγές των πρόσφατων δεκαετιών. Έχει σκοπό να εισάγει στην ιστορία της διαμόρφωσης της ιατρικής θεωρίας και πράξης. Θα μελετηθούν η ιστορία της εργαστηριακής και κλινικής ιατρικής, της ιατρικής επιστήμης και τεχνολογίας, των διαγνωστικών και θεραπευτικών πρακτικών και τεχνικών, της διαμόρφωσης των κλάδων αλλά και των επαγγελματικών κοινοτήτων της ιατρικής, της σχέσης της ιατρικής με τις άλλες επιστήμες της ζωής και κυρίως την βιοϊατρική, των θεσμών εκπαίδευσης στην ιατρική, της κατασκευής της δημόσιας εικόνας της ιατρικής, της ιατρικής διπλωματίας, κομβικών ασθενειών όπως ο καρκίνος, της υγείας, της οργάνωσης των συστημάτων παροχής ιατρικής φροντίδας, υπηρεσιών όπως αυτή της αιμοδοσίας. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στην ιατρική στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, ενώ θα γίνει εισαγωγή και στην ιστορία της ιατρικής στην Ελλάδα. Παράλληλα, θα γίνει εισαγωγή στην ιστοριογραφία της ιστορίας της ιατρικής, δηλαδή στις μεθόδους και τις</p>	<p>86ΥΕΙ05</p>	<p>Ε' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</p>	<p>5,5</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</p>	

	προσεγγίσεις για την ιστορική μελέτη της ιατρικής. Θα γίνει επίσης παρουσίαση θεσμών προώθησης της ιστορίας της ιατρικής, εγχειρημάτων με τα οποία η έρευνα και η διδασκαλία της ιστορίας της ιατρικής αξιοποιεί τις τεχνολογίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών, θεσμών με τους οποίους η ιστορία της ιατρικής επικοινωνείται δημόσια (π.χ. παραδοσιακά και ηλεκτρονικά μουσεία ιατρικής)							
<b>Ιστορία των Πανεπιστημίων</b>	Μάθημα εισαγωγής στην ιστορία του πανεπιστημίου, ενός σημαντικού θεσμού της νεωτερικότητας. Η ιστορία του πανεπιστημίου είναι αδιαίρετη από την ιστορία της επιστήμης, της τεχνολογίας και της ιατρικής. Θα καλυφθεί η συμβολή του πανεπιστημίου στην εκπαίδευση αλλά και στην έρευνα, καθώς και η γενικότερη συμβολή του στην συγκρότηση και ανάπτυξη της κοινωνίας της νεωτερικότητας και του νεωτερικού κράτους. Το μάθημα θα συνδυάσει την αναλυτική έκθεση στη διεθνή περίπτωση με την εισαγωγή στην ιστορία του πανεπιστημίου στο πλαίσιο του ελληνικού κράτους (1821-2020). Οι ενότητες του μαθήματος θα καλύψουν την ιστορία των διαφόρων κατηγοριών πανεπιστημίου, από πανεπιστήμια μέχρι πολυτεχνεία και ιατρικές σχολές.	86E09	Η' ΕΑΡΙΝΟ	5,5	3	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θέματα Φιλοσοφίας με Έμφαση στη Φιλοσοφία της Επιστήμης»</b>								
Συνοπτική περιγραφή: Το πεδίο καλύπτει ειδικά θέματα της νεότερης φιλοσοφίας και της φιλοσοφίας της επιστήμης, στα οποία περιλαμβάνεται η φεμινιστική φιλοσοφία της επιστήμης.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Φεμινιστική Φιλοσοφία της Επιστήμης</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η ανάδειξη του ρόλου του φύλου στην παραγωγή, την αξιοποίηση, την κατανόηση και την πρόσληψη της επιστημονικής γνώσης και της επιστήμης γενικότερα. Η επιστημονική γνώση και η επιστήμη θεωρούνται συχνά ότι είναι «ουδέτερες», απαλλαγμένες από αξίες και κοινωνικούς προσδιορισμούς. Το μάθημα θα αμφισβητήσει την ιδέα αυτή αναλύοντας τον ρόλο των αξιών στην επιστήμη και θα προβάλλει εκείνα τα στοιχεία της επιστημονικής πρακτικής που οδήγησαν στην περιθωριοποίηση των γυναικών στην επιστημονική κοινότητα και στην κυριαρχία προκαταλήψεων που συνδέονται με το φύλο και δυσχέραναν την επιστημονική πρόοδο. Θα	86E16	Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	5,5	3	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	μελετηθούν κριτικά η φεμινιστική κριτική στην επιστήμη, φεμινιστικές γνωσιολογικές θεωρίες, όπως η επιστημολογία θέσης (standpoint epistemology) ή η θεωρία εντοπισμένης γνώσης (situated knowledge), ο ρόλος του φύλου στις φυσικές και τις κοινωνικές επιστήμες, οι προκαταλήψεις εναντίον των γυναικών στην επιστημονική έρευνα όπως εκδηλώνονται στη γλώσσα, στις αναπαραστάσεις και στις θεωρίες της επιστήμης.						
<b>Θέματα Φιλοσοφίας της Επιστήμης</b>	Αντιστοιχιακή θεωρία της Αλήθειας, Συνεκτικιστική Θεωρία της Αλήθειας, Πραγματιστική Θεωρία της Αλήθειας, Η Αλήθεια ως Ταυτότητα, Απεισαγωγική Θεωρία της Αλήθειας, Συσταλτική Θεωρία της Αλήθειας, Ρεαλισμός και αντί-ρεαλισμός για την Αλήθεια, η Σημασιολογική Θεωρία της Αλήθειας του Tarski, Ερμηνείες των μερικών ορισμών της αλήθειας του Tarski.	<b>86Ε10</b>	<b>ΣΤ' ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>
<b>Θέματα Νεότερης Φιλοσοφίας</b>	Θα μας απασχολήσουν ζητήματα, όπως: Φιλοσοφική μεθοδολογία, η συγκρότηση του επιχειρήματος για τη δύναμη του νου, η σχέση πνεύματος-σώματος, η διατύπωση των φυσικών νόμων, το ζήτημα ελευθερίας και αναγκαιότητας. Θα εξετάσουμε πώς τοποθετούνται έναντι αυτών ο δυισμός του Ντεκάρτ, ο μονισμός του Σπινόζα και ο πλουραλισμός του Λάιμπνιτς. Αναλυτικότερα: 1.Το νεανικό έργο του Ντεκάρτ. Συνέχεια ή ρήξη με την αρχαία και τη μεσαιωνική φιλοσοφία; Το πρόβλημα της μεθόδου. 2.Η άσκηση της ριζικής αμφιβολίας. Η θεμελίωση της πρώτης αρχής στο Cogito (Σκέφτομαι). Η σχέση νου και σώματος. 3.Θεός, ή η θεμελίωση των φυσικών νόμων και της νέας μηχανιστικής επιστήμης. 4.Το ζήτημα της θέλησης. Η σχέση ελευθερίας και αναγκαιότητας. 5.Σπινόζα: Το νεανικό έργο. Η σχέση με τους Στωικούς και με την καρτεσιανή φιλοσοφία. 6.Θεός ή Φύση, οι θεμελιώσεις του συστήματος του Σπινόζα και το ζήτημα της αιτιότητας. 7.Η σχέση νου-σώματος ως όψεις του αυτού πράγματος. 8.Η σύνθεση γεωμετρίας, αιτιοκρατίας και δύναμης. 9.Οι φυσικοί νόμοι στον Σπινόζα. Οι διαφορές με τον Ντεκάρτ. 10.Λάιμπνιτς: Η κριτική στον Ντεκάρτ και τον Σπινόζα. Η	<b>86Ε19</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>

	<p>συμφιλίωση των αρχαίων με τη νέα μηχανιστική επιστήμη.</p> <p>11. Το πρόβλημα του συνεχούς.</p> <p>12. Ο κόσμος των μονάδων.</p> <p>13. Επισκόπηση. Ο ορθολογισμός των φιλοσοφικών συστημάτων του Ντεκάρτ, του Σπινόζα και του Λάιμπνιτς. Η δυναμική εξέλιξη που παρουσιάζεται από τον Ντεκάρτ στον Λάιμπνιτς. Γιατί είναι ακόμη και σήμερα ανοιχτό το πεδίο έρευνας και μελέτης των έργων τους.</p>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας»</b> <b>Συνοπτική περιγραφή: Το πεδίο καλύπτει θέματα που αφορούν τη σύνδεση της επιστήμης και της τεχνολογίας με σημαντικά κοινωνικά ζητήματα, όπως η σχέση φύλου-επιστήμης-τεχνολογίας και περιβάλλοντος-επιστήμης-τεχνολογίας, καθώς και τη μελέτη της σχέσης επιστήμης-τεχνολογίας-κοινωνίας στο πλαίσιο επιστημονικών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών κοινοτήτων και δικτύων όπως τα 4S, EASST, Tensions of Europe, ESST, STS MIGTEC.</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Φύλο, Επιστήμη, Τεχνολογία</b>	<p>Μάθημα εισαγωγής στην σχέση μεταξύ κοινωνικού φύλου (gender), επιστήμης και τεχνολογίας. Θα αξιοποιήσει προσεγγίσεις ζητημάτων σχετικών με το κοινωνικό φύλο που έχουν διατυπωθεί στο πλαίσιο της Ιστορίας της Επιστήμης, της Ιστορίας της Τεχνολογίας και του διεπιστημονικού πεδίου Σπουδές Επιστήμης και Τεχνολογίας, το οποίο βασίζεται σε συμβολές από την ιστορία, την φιλοσοφία, την κοινωνιολογία, την ανθρωπολογία και αρκετούς άλλους κλάδους των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αξιοποιηθούν και συμβολές από τις Σπουδές Φύλου, τις Φεμινιστικές Σπουδές, τις Σπουδές ΛΟΑΤ. Το μάθημα θα βασιστεί σε μελέτη αντιπροσωπευτικών περιπτώσεων, τόσο από τη διεθνή εμπειρία όσο και από την Ελλάδα, με έμφαση σε πρόσφατες και αναδυόμενες επιστήμες και τεχνολογίες μείζονος σημασίας.</p>	<b>86ΥΕΙ13</b>	<b>Η' ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>Επιστήμη, Τεχνολογία, Περιβάλλον</b>	<p>1. Εισαγωγή στη μελέτη του περιβάλλοντος από την οπτική των Ανθρωπιστικών Σπουδών, η ανάδειξη των Περιβαλλοντικών Ανθρωπιστικών Σπουδών (Environmental Humanities)</p> <p>2. Εισαγωγή στη σχέση Περιβαλλοντικής Ιστορίας (Environmental History) και Ιστορίας Επιστήμης και Τεχνολογίας (History of Science and Technology)</p>	<b>86Ε31</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	



	<p>3.Εισαγωγή στη σχέση Περιβαλλοντικών Σπουδών (Environmental Studies) και Σπουδών Επιστήμης και Τεχνολογίας (Science and Technology Studies— Science, Technology, Society)</p> <p>4.Εισαγωγή στη σχέση της Περιβαλλοντικής Πολιτικής (Environmental Policy) με την Επιστημονική και Τεχνολογική Πολιτική (Science and Technology Policy)</p> <p>5.Οι έννοιες του περιβάλλοντος, της φύσης και των φυσικών πόρων (resources) και πηγών (sources) στην επιστήμη και την τεχνολογία, οι έννοιες της περιβαλλοντικής μόλυνσης/καταστροφής και της κλιματικής αλλαγής, της βιώσιμης και αειφόρου ανάπτυξης.</p> <p>6.Ενεργειακή Επιστήμη, Ενεργειακή Τεχνολογία, Περιβάλλον: Προσεγγίσεις της διάκρισης μεταξύ συμβατικών και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.</p> <p>7.Βιολογία/Βιοϊατρική, Βιοτεχνολογία, Περιβάλλον: Οι προκλήσεις από την γενετική τροποποίηση οργανισμών, την καλλιέργεια ιστών, την κλωνοποίηση.</p> <p>8.Πληροφορική, Τηλεπικοινωνίες και Περιβάλλον: Εικονική πραγματικότητα και περιβάλλον, Datafica.on/Big Data και περιβάλλον.</p> <p>9.Εισαγωγή στις Σπουδές Μετάβασης σε Βιωσιμότητα/Αειφορία (Sustainability Transition Studies).</p> <p>10.Επιστήμη, Τεχνολογία, Περιβαλλοντική Ηθική.</p> <p>11.Επιστήμη, Τεχνολογία, Περιβαλλοντική Νομοθεσία και Επιστήμη-Τεχνολογία, Περιβάλλον, Δίκαιο.</p> <p>12.Επιστήμη, Τεχνολογία και Περιβάλλον στην Ελλάδα.</p> <p>13.Η αξιοποίηση των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών (Digital Humanities) για έρευνα και διδασκαλία στις Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Σπουδές (Environmental Humanities)</p>							
<b>Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας</b>	<p>Μάθημα εισαγωγής σε τρέχοντα κοινωνικά ζητήματα, όπως αυτά συνδέονται με την επιστήμη και την τεχνολογία, αλλά και όπως μπορούν να μελετηθούν με βάση το διεπιστημονικό πεδίο Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία (Σπουδές Επιστήμης και Τεχνολογίας). Ενδιαφέρει ιδιαίτερα η σχέση φύλου-επιστήμης-τεχνολογίας και περιβάλλοντος-επιστήμης-τεχνολογίας αλλά και ζητήματα που καλύπτονται στο πλαίσιο εκπαιδευτικών, ερευνητικών και επιστημονικών δικτύων</p>	<b>86Ε33</b>	<b>Ζ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	



	όπως τα 4S (Society for the Social Studies of Science), EASST (European Association for the Study of Science and Technology), Tensions of Europe (Research Network for History, Technology, Europe), ESST (European Inter-University Association on Society, Science and Technology), STS MIGTEC (STS and Border, Migration and security Studies).							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θετικές Επιστήμες και η Φιλοσοφία τους»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το πεδίο καλύπτει γενικά και ειδικά μαθήματα των μαθηματικών και φυσικών επιστημών, σε συνδυασμό με την φιλοσοφική τους πλαισίωση με βάση τη φιλοσοφία της επιστήμης.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μαθηματικά	Εισαγωγή στη Θεωρία Αριθμών: ιδιότητες των ακεραίων, μαθηματική επαγωγή, ευκλείδεια διαίρεση, πρώτοι αριθμοί, μέγιστος κοινός διαιρέτης, ευκλείδειος αλγόριθμος. Η διαδικασία της κατασκευής, απόδειξης και διερεύνησης στα προβλήματα γεωμετρικών κατασκευών. Ανάλυση και σύνθεση. Καρτεσιανές συντεταγμένες. Η έννοια του διανύσματος, εξίσωση ευθείας και κωνικών τομών. Οι πραγματικοί αριθμοί και ιδιότητές τους. Η έννοια του σημείου και της πραγματικής ευθείας και η σύνδεσή τους με ερωτήματα της φιλοσοφίας των μαθηματικών. Η έννοια της συνάρτησης. Παραδείγματα συναρτήσεων και γραφικές παραστάσεις. Η έννοια του ορίου συνάρτησης. Διαισθητική και αυστηρή εννοιολογική παρουσίαση. Η έννοια της συνέχειας συναρτήσεων. Εφαρμογές και ασκήσεις για τον έλεγχο της συνέχειας. Παραγωγή συναρτήσεων. Ο ορισμός της παραγώγου και η εξίσωση της εφαπτομένης καμπύλης. Η έννοια του ρυθμού μεταβολής. Έννοια του ολοκληρώματος και εφαρμογές στο εμβαδόν επιφάνειας.	86Y10	Α' ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	7,5	3+2	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Φυσική	Βασικές αρχές ηλεκτρομαγνητικής θεωρίας. Ενοποίηση ηλεκτρικών και μαγνητικών φαινομένων. Υπόθεση του αιθέρα. Το αρνητικό αποτέλεσμα του πειράματος Michelson-Morley. Απόπειρες διάσωσης του αιθέρα. Αρχές της ειδικής θεωρίας της σχετικότητας. Μετασχηματισμοί Lorentz έναντι Γαλιλαίου. Σχετικότητα της ταυτοχρονίας. Συστολή του μήκους. Διαστολή του χρόνου. Τετραδιάστατος χωρόχρονος Minkowski. Δομή	86E48	Η' ΕΑΡΙΝΟ	5,5	3	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	κίνου φωτός και αιτιότητα. Το παράδοξο των διδύμων. Το φυσικό περιεχόμενο της αρχής της ειδικής σχετικότητας: Αντικειμενικότητα και φυσική περιγραφή. Φυσική γεωμετρία του χώρου και συμβασιοκρατία (Poincaré, Reichenbach, Grünbaum). Γενική θεωρία σχετικότητας : Αρχή της ισοδυναμίας. Καμπυλότητα χωροχρόνου και βαρύτητα. Το φυσικό περιεχόμενο της αρχής του γενικού συναλλοίωτου.							
<b>Θέματα Φιλοσοφίας της Φυσικής</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση σε έναν από τους τρεις πυλώνες της φιλοσοφίας της φυσικής είτε συνδυασμό κάποιων εξ αυτών. Φιλοσοφία της στατιστικής μηχανικής, Φιλοσοφία της κβαντικής μηχανικής, Φιλοσοφία της θεωρίας της σχετικότητας. Ειδικότερα: Το στάτους της κυματοσυνάρτησης. Θεωρήσεις στο πρόβλημα της κβαντικής μέτρησης (Bohm, GRW, πολλοί κόσμοι/πολλοί νόες, αποσυνοχή). Οι πιθανότητες στην κβαντική θεωρία. Θέματα κβαντικής θεωρίας πεδίου/κβαντική βαρύτητα Qbism. Θερμοδυναμική και Στατιστική μηχανική. Ο Δαίμων του Maxwell. Εντροπία και θεώρημα. Η Αντιστρεψιμότητα και Υπόθεση του παρελθόντος. Το βέλος του χρόνου. Πιθανότητες στην στατιστική μηχανική Νευτωνεια μηχανική και η ανάδυση της ειδικής σχετικότητας. Το ανώμαλο περιήλιο του Ερμή και η Γενική σχετικότητα. Κλασικός και σχετικιστικός χωροχρόνος Σχετικότητα και Κβαντική θεωρία.	86Ε13	Η' ΕΑΡΙΝΟ	5,5	3	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Τμήμα ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο της ανάλυσης ασχολείται με ακολουθίες, θεμελιώδεις συναρτήσεις, ολοκληρώματα, συστήματα συντεταγμένων, μερικές παραγώγους, διανύσματα, πίνακες, διανυσματικά πεδία.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ II ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b>	Ορισμοί, πράξεις και ιδιότητες πινάκων, Διαγωνοποίηση πίνακα. Ορίζουσες και επίλυση γραμμικών συστημάτων. Ευθείες, Επίπεδα, Επιφάνειες, Μήκος τόξου, Μοναδιαίο εφαπτόμενο διάνυσμα, Συναρτήσεις πολλών μεταβλητών, Παράγωγοι, Όριο και Συνέχεια. Μερικές παράγωγοι,	203	ΕΑΡΙΝΟ (1)	6	4ΘΕΩΡΙΑ + 2Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	Αλυσιδωτή παραγωγή, Κατευθυνόμενη παράγωγος, Διανύσματα κλίσεως, Εφαπτόμενα επίπεδα, Γραμμικοποίηση, Διαφορικά, Ακρότατα. Πολλαπλασιαστές Lagrange, Μερικές παράγωγοι συναρτήσεων με μεταβλητές που υπόκεινται σε συνθήκες, Τύπος του Taylor για συναρτήσεις πολλών μεταβλητών. Πολλαπλά (διπλά, τριπλά) ολοκληρώματα σε καρτεσιανές και άλλες συντεταγμένες, Εφαρμογές στον υπολογισμό εμβαδών, ροπών, κέντρων μάζας, Αλλαγές μεταβλητών (Ιακωβιανές οριζουσες). Ολοκλήρωση διανυσματικών πεδίων, Επικαμπύλια και Επιφανειακά ολοκληρώματα, Ανεξαρτησία από τη διαδρομή, Συναρτήσεις δυναμικού και Συντηρητικά πεδία, Θεωρήματα Green, Gauss, Stokes και εφαρμογές.							
<b>ΔΙΑΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ</b>	Αναπαράσταση φυσικών φαινομένων με διαφορικές εξισώσεις (π.χ. ευθύγραμμη κίνηση σωματιδίου,) ή εξισώσεων διαφορών. Ομογενείς διαφορικές εξισώσεις πρώτης τάξης, προσδιορισμός των σημείων ισορροπίας και προσδιορισμός της ευστάθειάς τους μέσω ποιοτικής ανάλυσης και γραμμικοποίησης. Εισαγωγή στην έννοια της γραμμικότητας, Αναλυτική επίλυση ομογενών και μη ομογενών εξισώσεων πρώτης τάξης. Γραμμικές εξισώσεις δεύτερης τάξης με σταθερούς συντελεστές. Μη ομογενής εξίσωση δεύτερης τάξης με σταθερούς συντελεστές. Θεωρήματα συνέχειας και διαφορισιμότητας των λύσεων ως προς τις αρχικές συνθήκες και παραμέτρους. Ομογενή συστήματα 2x2 γραμμικών διαφορικών εξισώσεων πρώτης τάξης. Συνάρτηση δέλτα και κατασκευή της μη ομογενούς λύσης γραμμικού συστήματος πρώτης τάξης. Γραμμικές διαφορικές εξισώσεις δεύτερης τάξης με συντελεστές δυναμοσειρές. Η εξίσωση Legendre. Πολυώνυμα Legendre. Τύπος του Rodrigues και ορθογωνιότητα. Μέθοδος Frobenius. Η εξίσωση Bessel.	303	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (3)	6	4Θ + 1Φ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΗ Ι»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο της Φυσικής αφορά εργαστηριακές ασκήσεις μετάδοσης θερμότητας – θερμοδυναμικής καθώς και μηχανικής.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ)</b>	Αφορά σε εργαστηριακές ασκήσεις (ενδεικτικά): Πειραματική διαδικασία και μέτρηση. Σφάλματα μέτρησης Γραφική παράσταση και επεξεργασία μετρήσεων Μέτρηση διαστάσεων και πυκνοτήτων Μελέτη κινήσεων και νόμων του Νεύτωνα Μελέτη κίνησης στερεού σε ρευστό υπό της επίδραση αντίστασης Ελεύθερη πτώση, βολές και επιτάχυνση της βαρύτητας Περιστροφική κίνηση – Ροπή αδράνειας Γυροσκοπική κίνηση Μελέτη ελαστικότητας – Δυνάμεις επαναφοράς Ταλαντώσεις- Μελέτη εκκρεμούς Σχεδιασμός άσκησης προσομοίωσης ειδικού θέματος	206	ΕΑΡΙΝΟ (2)	2		2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ II (ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑΣ – ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗ)</b>	Αφορά σε εργαστηριακές ασκήσεις (ενδεικτικά): Ιδανικό αέριο, Κινητική θεωρία αερίων, Κατανομή Maxwell, Θερμοκρασία. Εσωτερική ενέργεια, Θερμοχωρητικότητα. Βασικές έννοιες μετάδοσής της Θερμότητας. Τρόποι Μετάδοσης της Θερμότητας (αγωγή, μεταφορά, ακτινοβολία). Μετάδοση Θερμότητας με Αγωγή. Μετάδοση Θερμότητας με Ακτινοβολία. Θερμοδυναμική, Αρχές και Συναφείς νόμοι. 1ο Θερμοδυναμικό αξίωμα, Αντιστρεπτές διαδικασίες 2ο Θερμοδυναμικό αξίωμα, Εντροπία, Θερμικές μηχανές. Απομονωμένο σύστημα, Ισοβαρής, Ισοθερμική και Ισόχωρη μεταβολή.	306	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (3)	2		2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΗ II»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο της Φυσικής αφορά εργαστηριακές ασκήσεις μετάδοσης θερμότητας – θερμοδυναμικής καθώς και μηχανικής.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ)</b>	Αφορά σε εργαστηριακές ασκήσεις (ενδεικτικά): Πειραματική διαδικασία και μέτρηση. Σφάλματα μέτρησης Γραφική παράσταση και επεξεργασία μετρήσεων Μέτρηση διαστάσεων και πυκνοτήτων Μελέτη κινήσεων και νόμων του Νεύτωνα Μελέτη κίνησης στερεού σε ρευστό υπό της επίδραση αντίστασης Ελεύθερη πτώση, βολές και επιτάχυνση της βαρύτητας Περιστροφική κίνηση – Ροπή αδράνειας Γυροσκοπική κίνηση Μελέτη ελαστικότητας – Δυνάμεις επαναφοράς Ταλαντώσεις- Μελέτη εκκρεμούς Σχεδιασμός άσκησης προσομοίωσης ειδικού θέματος.	206	ΕΑΡΙΝΟ (2)	2		2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ (ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ, ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ)</b>	Ενδεικτικά αναφέρονται οι παρακάτω εργαστηριακές ασκήσεις: Ηλεκτρικά φορτία, πεδία και δυνάμεις Ηλεκτρικό δυναμικό και πυκνωτές Μαγνητικό πεδίο και πηνία Κυκλώματα αντιστάσεων και πυκνωτών Στάσιμα κύματα σε χορδές και σωλήνες Διάδοση κυμάτων σε αέρια, υγρά και στερεά Μέτρηση της ταχύτητας του ήχου – Φαινόμενο Doppler Πηγές φωτός-Κάτοπτρα, πρίσματα και φακοί Κυματικά φαινόμενα-Περίθλαση και συμβολή Οπτικά όργανα - Φασματοσκόπιο Σχεδιασμός άσκησης προσομοίωσης ειδικού θέματος	<b>406</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ (4)</b>	<b>2</b>		<b>2 ΩΡΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Η/Υ»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με λειτουργικά Συστήματα και δομές υπολογιστικών συστημάτων. διεργασίες και πρωταρχικές μέθοδοι επικοινωνίας διεργασιών, αρχιτεκτονικές συνόλου εντολών, συμβολική γλώσσα και γλώσσα μηχανής, αρχιτεκτονικούς προσομοιωτές.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ</b>	Εισαγωγή στα Λειτουργικά Συστήματα και Δομές Υπολογιστικών Συστημάτων. Διεργασίες και πρωταρχικές μέθοδοι επικοινωνίας διεργασιών. Χρονοπρογραμματισμός και τεχνικές. Συγχρονισμός διεργασιών, κρίσιμα τμήματα, σημαφόροι, παρακολουθητές. Θανατηφόροι εναγκαλισμοί – αδιέξοδα, μέθοδοι επανακάμψης και αποφυγής από αδιέξοδα. Διαχείριση μνήμης, σελιδοποίηση, τμηματοποίηση, swapping. Υπερβατή μνήμη, τρόποι υλοποίησης. Μέθοδοι εναλλαγής σελίδων-μετρικές για την παρακολούθηση τους. Συστήματα αρχείων, κατάλογοι, υλοποίηση συστημάτων αρχείων, ασφάλεια και προστασία. Μονάδες Εισόδου-Εξόδου, δίσκοι, CD-ROMs, περιφερειακά, I/O interfaces, ταινίες, χρονοπρογραμματισμός λειτουργιών στις μονάδες ιεραρχίας μνήμης. Εργαστήριο: Χρήση λειτουργικού συστήματος Unix - προγραμματικές ασκήσεις(PLA, FPGA). Εργαστήριο: Εισαγωγή στη γλώσσα περιγραφής υλικού VHDL και στα εργαλεία λογισμικού για τον προγραμματισμό των FPGAs.	<b>504</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (5)</b>	<b>6</b>	<b>4 ΩΡΕΣ Θ</b>	<b>2 ΩΡΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	



<b>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>	Εισαγωγή, αφηρημένες έννοιες, και τεχνολογία των υπολογιστών. Αξιολόγηση της απόδοσης και μέτρα που χρησιμοποιούνται. Αρχιτεκτονικές συνόλου εντολών (Instruction Set Architectures) και ο μικροεπεξεργαστής MIPS. Συμβολική γλώσσα (assembly language) και γλώσσα μηχανής. Η διασύνδεση υλικού και λογισμικού. Από τις γλώσσες προγραμματισμού υψηλού επιπέδου στη γλώσσα μηχανής του υπολογιστή. Αριθμητική υπολογιστών για ακεραίους και πραγματικούς αριθμούς (αναπαραστάσεις, πράξεις, εντολές και υλικό). Σχεδίαση κεντρικής μονάδας επεξεργασίας (CPU) χωρίς διοχέτευση. Διαδρομή δεδομένων (datapath) και μονάδα ελέγχου (control unit). Τα βασικά της σχεδίασης της CPU με διοχέτευση (pipelining). Αξιοποίηση της ιεραρχίας της μνήμης, κρυφές μνήμες, μέτρηση και βελτίωση της απόδοσης της κρυφής μνήμης. Εργαστήριο με αρχιτεκτονικούς προσομοιωτές και συμβολική γλώσσα.	205	ΕΑΡΙΝΟ (2)	6	4	2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ»</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με λειτουργικά συστήματα και δομές υπολογιστικών συστημάτων. διεργασίες και πρωταρχικές μέθοδοι επικοινωνίας διεργασιών, αρχιτεκτονικές συνόλου εντολών, συμβολική γλώσσα και γλώσσα μηχανής, αρχιτεκτονικούς προσομοιωτές.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ</b>	Λογισμικό και γλώσσες προγραμματισμού. Εκτελέσιμα προγράμματα. Μεταγλώττιση και σύνδεση. Η γλώσσα προγραμματισμού C. Προγραμματιστικά περιβάλλοντα για την C. Ο μεταγλωττιστής gcc. Παραδείγματα απλών προγραμμάτων στην C. Μεταβλητές, σταθερές, τύποι και δηλώσεις. Η ροή του ελέγχου. Δομή προγράμματος, συναρτήσεις και εμβέλεια μεταβλητών. Δείκτες και πίνακες. Δυναμική δέσμευση μνήμης. Συμβολοσειρές. Πίνακες δεικτών, δείκτες σε δείκτες και πολυδιάστατοι πίνακες. Δείκτες σε συναρτήσεις. Ορίσματα γραμμής εντολών. Απαριθμήσεις, δομές, αυτο-αναφορικές δομές (ουρές, λίστες, δυαδικά δέντρα, ισοζυγισμένα δέντρα, γράφοι), ενώσεις, πεδία bit και δημιουργία νέων ονομάτων τύπων. Είσοδος και έξοδος. Αναδρομή. Χειρισμός αρχείων. Προεπεξεργαστής της C και μακροεντολές. Αλγόριθμοι ταξινόμησης και αναζήτησης. Αρχές καλού προγραμματισμού. Συχνά προγραμματιστικά	104	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	7	4 ΩΡΕΣ Θ	2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



	λάθη στην C. Εργαστήριο C.							
<b>Τμήμα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ</b>								
<b><u>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ»</u></b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Βάσεις Δεδομένων</b>	Μοντέλο Οντοτήτων-Συσχετίσεων (Ο/Σ), σχεδιασμός σχημάτων βάσεων με το μοντέλο Ο/Σ, σχεσιακό μοντέλο δεδομένων, μετάφραση από το Ο/Σ στο σχεσιακό, μελέτη σχεσιακών σχημάτων με βάση συναρτησιακές εξαρτήσεις, κανονικές μορφές σχεσιακών σχημάτων, η γλώσσα SQL, η γλώσσα QBE, φόρμες επικοινωνίας, συγγραφείς αναφορών, κατάλογοι συστήματος, όψεις, περιορισμοί, ανάπτυξη εφαρμογών με ενσωματωμένη SQL, ανάπτυξη εφαρμογών πάνω από πρότυπες διεπαφές επικοινωνίας με βάσεις (ODBC, JDBC), καταναμημένες βάσεις, αρχιτεκτονικές πελάτη-εξυπνήρη, βάσεις και Διαδίκτυο, αντικειμενοστραφείς βάσεις.	<b>17.220</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)</b>	<b>5</b>	<b>3 ΘΕΩΡΙΑ</b>	<b>ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b>	
<b>Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα</b>	Η έννοια του αλγορίθμου και της πολυπλοκότητας. Πολυπλοκότητα κατά μέσο όρο και πολυπλοκότητα στη χειρίστη περίπτωση. Αναδρομικοί αλγόριθμοι και αναδρομικές εξισώσεις. Σωροί και ουρές προτεραιότητας, Heapsort. Τεχνικές αναζήτησης: δένδρα αναζήτησης, μετασχηματισμός κλειδιού (hashing), union and find. Τεχνικές διάσχισης σε γράφους: κατά πλάτος (BFS), κατά βάθος (DFS), συνεκτικές συνιστώσες. Τεχνικές σχεδίασης αλγορίθμων. Divide and conquer: αλγόριθμοι ταξινόμησης και επιλογής, δυαδική αναζήτηση, το θεώρημα κυριαρχίας (master theorem). Άπληστοι (greedy) αλγόριθμοι: ανάθεση πόρων - μέγιστο ανεξάρτητο σύνολο σε γράφους διαστημάτων, δένδρο επικάλυψης ελάχιστου	<b>17.221</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)</b>	<b>4</b>	<b>3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ*</b>  <b>*Φροντιστήριο</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	κόστους (minimum cost spanning tree), βέλτιστα μονοπάτια σε γράφους, το συνεχές πρόβλημα του σακιδίου (knapsack problem), ελάχιστη επικάλυψη συνόλου (minimum set cover). Δυναμικός προγραμματισμός: ελάχιστα μονοπάτια σε γράφους (αλγόριθμος Bellman), μέγιστη κοινή υπακολουθία, 0-1 σακίδιο. Δενδροειδείς αλγόριθμοι: το πρόβλημα των κ-βασιλισσών, το πρόβλημα του πλανόδιου πωλητή (TSP). Εύκολα και δύσκολα προβλήματα συνδυαστικής βελτιστοποίησης, προβλήματα απόφασης, οι κλάσεις P και NP, προβλήματα NP-complete και NP-hard, αναγωγές.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διοίκησης Τεχνολογιών Ψηφιακής Βιομηχανίας»</b> Το γνωστικό αντικείμενο του Επιστημονικού Πεδίου αφορά ζητήματα της Οικονομικής του Κλάδου και της Διοίκησης των Τεχνολογιών της Ψηφιακής Βιομηχανίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή Οικονομική στην	Βασικές έννοιες της Οικονομικής Επιστήμης. Εισαγωγή στην μακροοικονομική ανάλυση. Το εισόδημα της οικονομίας και η δαπάνη. Η μέτρηση του Ακαθαρίστου Εγχώριου Προϊόντος και τα συστατικά του. Οικονομική Ευημερία. Δείκτης Τιμών Καταναλωτή, Προβλήματα στη Μέτρηση του Κόστους Ζωής, Οικονομική Μεγέθυνση, Παραγωγικότητα και οι προσδιοριστικοί της παράγοντες. Οικονομική Μεγέθυνση και Κυβερνητική Πολιτική. Εισαγωγή στη μικροοικονομική ανάλυση. Επίδραση των τιμών και του εισοδήματος στις ζητούμενες ποσότητες. Θεωρία των επιλογών του καταναλωτή. Οργάνωση και συμπεριφορά των επιχειρήσεων. Θεωρία προσφοράς. Μορφές αγοράς. Ανάλυση αγορών των συντελεστών παραγωγής. Εισαγωγή στην οικονομική της ευημερίας. Πολιτική ανταγωνισμού και κλαδική πολιτική. Γενική ισορροπία.	17.160	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	4	4Θ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Διοίκηση Καινοτομίας και Τεχνολογίας	Διαμόρφωση Στρατηγικής τοποθέτησης με βάση το εσωτερικό και εξωτερικό περιβάλλον. Στρατηγικές επιλογές και διλήμματα καινοτομίας. Εφαρμόζοντας μία πετυχημένη στρατηγική μέσα από μελέτης περίπτωσης. Διαχείριση των αλλαγών. Αναγνωρίζοντας τις πηγές και τα πρότυπα καινοτομίας. Προσδιορισμός στρατηγικών κατευθύνσεων για την ανάπτυξη	17.163	ΕΑΡΙΝΟ (2)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ*	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	

	καινοτομίας. Οργανωτικές δομές και ανθρώπινο δυναμικό για την υποστήριξη της καινοτομίας. Διαδικασίες ανάπτυξης νέων προϊόντων. Μοντέλα επιχειρηματικότητας και ανάπτυξη νέων εγχειρημάτων.				*Φροντιστήριο		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Διοίκηση Πόρων</b>	<b>Ανθρώπινων</b>	Διαχείριση ανθρώπινων πόρων και ανταγωνιστικότητα. Στρατηγική διαχείριση ανθρώπινων πόρων. Ανάλυση και σχεδιασμός της εργασίας. Εντοπισμός και προσέλκυση προσωπικού. Επιλογή προσωπικού. Κατάρτιση. Η αξιολόγηση της απόδοσης των εργαζόμενων. Συστήματα αμοιβών των εργαζόμενων. Η εσωτερική επικοινωνία και οι εργασιακές σχέσεις. Διοίκηση ανθρώπινων πόρων διεθνώς. Πληροφοριακά συστήματα διαχείρισης ανθρώπινων πόρων.	17.166	ΕΑΡΙΝΟ (4)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Βιομηχανική Οργάνωση</b>	Τεχνολογία, κόστος και ζήτηση. Τιμολόγηση οριακού κόστους και κοινωνικές επιπτώσεις. Η ιεραρχημένη δομή και τεχνολογικά αίτια στην οργάνωση, σύστημα Τεχνολογία, κόστος και ζήτηση. Τιμολόγηση οριακού κόστους και κοινωνικές επιπτώσεις. Η ιεραρχημένη δομή και τεχνολογικά αίτια στην οργάνωση, σύστημα κινήτρων, θεωρία της προσαρμογής. Μονοπωλιακή τιμολόγηση σε μία και πολλές αγορές. Εφαρμογές τιμολόγησης σε πολλές αγορές στο χρόνο, στη φήμη και πελατεία, στην κατανάλωση και γνώση. Διάκριση Τιμών, άρση της αρχής της ενιαίας τιμολόγησης των αγαθών ανεξάρτητα είδους, χρόνου και διάρκειας κατανάλωσης. Στατικός Ανταγωνισμός & Υποδείγματα Διαφοροποίησης. Δυναμικός Ανταγωνισμός. Είσοδος & Έξοδος και Περίθαλψη στην Αγορά. Στρατηγική Διαχείριση των Επενδύσεων. Εξωτερικότητες, Κάθετοι και οριζόντιοι έλεγχοι της διανομής, εξαγορές και συγχωνεύσεις.	17.260	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
	Εισαγωγή στην ποιότητα (ορισμοί, βασικές διαστάσεις, ιστορική αναδρομή). Βασικές αρχές και αξιώματα της Διοίκησης Ολικής Ποιότητας. Η ΔΟΠ ως νέα κουλτούρα.							

Διοίκηση Ποιότητας	Φιλοσοφίες και προσεγγίσεις στη ΔΟΠ (Deming, Juran, Crosby, Ishikawa, Taguchi, Feigenbaum). Ικανοποίηση πελατών και συστήματα εξυπηρέτησης πελατών. Βραβεία ποιότητας (Deming, EFQM, Malcolm Baldrige). Έλεγχος ανταγωνιστικότητας και αξιολόγηση επιδόσεων. Εργαλεία ΔΟΠ (βελτίωση ποιότητας, στατιστικός έλεγχος διαδικασιών, ανάπτυξη λειτουργίας ποιότητας, τεχνικές ανάλυσης του Taguchi, κ.λπ.). Πρότυπα και συστήματα διασφάλισης ποιότητας. Κόστος ποιότητας.	17.261	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ	ΝΑΙ 1 ΩΡΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
Τεχνική Ελεγκτική	Πρότυπα και διαδικασίες τεχνικών ελέγχων. Συστήματα εσωτερικού ελέγχου. Έλεγχοι συμμόρφωσης. Δειγματοληπτικοί έλεγχοι και έλεγχοι συναλλαγών. Ποιότητα και αξιοπιστία πληροφοριών για ελέγχους. Οι έννοιες του κινδύνου, της ουσιαστικότητας και των αποδείξεων στον έλεγχο. Πλαίσια για τους κανόνες συμπεριφοράς και των κωδίκων δεοντολογίας κατά τον έλεγχο. Τεχνολογίες πληροφορικής και πληροφοριακά συστήματα για τεχνικούς ελέγχους.	17.164	ΕΑΡΙΝΟ (2)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ»:** Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με τον προγραμματισμό Η/Υ και την ανάλυση και σχεδίαση συστημάτων λογισμικού.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός	Γενικά για τον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό και τις κλάσεις. Η γλώσσα προγραμματισμού C++. Βασικά στοιχεία, χώροι ονομάτων, υπερφόρτωση, κλάσεις, αντικείμενα, κληρονομικότητα, σύνθεση, πρότυπα, αφηρημένες κλάσεις, χειρισμός εξαιρέσεων, περιγραφή της καθιερωμένης βιβλιοθήκης, περιγραφή της STL. Σχεδιασμός και προγραμματισμός με τη C++. Γενική περιγραφή της γλώσσας Java και της γλώσσας C#. Άλλες γλώσσες αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού. Θεωρητικά θέματα σχετικά με τα αντικείμενα.	17.121	ΕΑΡΙΝΟ (1)	6	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	

Ανάλυση/Σχεδίαση Συστημάτων Λογισμικού	Αναγνώριση και αποτύπωση των οργανωσιακών και τεχνικών αναγκών και απαιτήσεων για την ανάπτυξη, την ένταξη και τη λειτουργία πληροφοριακών συστημάτων στον οργανισμό. Μεθοδολογίες ανάπτυξης πληροφοριακών συστημάτων. Κύκλος ζωής συστήματος, Rational Unified Process (RUP).	17.130	ΕΑΡΙΝΟ (1)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ*  *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
---	--	--------	------------	---	---------------------------------------	-----	-------------------------	--

## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

## ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
	Ενότητα Α' : Ιστορία της Ιατρικής -Η ιατρική του πρωτόγονου ανθρώπου και των αρχαίων λαών (Αιγυπτιακή, -Μεσοποταμιακή, Κινεζική, Ινδική,							



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>ΕΠΙΣΤΗΜΙΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ</b>	<p>Εβραϊκή, Προκολομβιανή) -Η άσκηση της ιατρικής στην Μινωική, Μυκηναϊκή και Ομηρική περίοδο/ Ασκληπική Ιατρική -Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι και η θεμελίωση της ορθολογικής σκέψης στην ιατρική -Η Ιπποκρατική Ιατρική Η Αλεξανδρινή ιατρική / Η Ιατρική στην Αρχαία Ρώμη -Η ιατρική στο Βυζάντιο -Η Αραβιοισλαμική ιατρική -Η ιατρική την περίοδο του Μεσαίωνα - Η Ιατρική στην Αναγέννηση και η συστηματοποίηση των επιστημονικών γνώσεων -Ο 19ος αιώνας και η ιατρική επανάσταση -Ο 20ος αιώνας και οι μεγάλες ανακαλύψεις -Η Ελληνική Ιατρική από την δημιουργία του Ελληνικού Κράτους και τα επιτεύγματα της <b>Ενότητα Β΄ : Επιστημολογία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ιατρική</b> -Γλώσσα και λόγος στην ιατρική εκπαίδευση: η επίδραση της Ελληνικής ιατρικής στην σύγχρονη ιατρική ορολογία -Η εξέλιξη των νοσοκομείων και των υποδομών υγείας στον χρόνο και η αλληλεπίδραση τους με την κοινωνία -Η ίδρυση των πρώτων Πανεπιστημίων και Ιατρικών Σχολών στην Ευρώπη: Η φοιτητική ζωή και τα φοιτητικά κινήματα -Θεουργική – Μοναστηριακή Ιατρική και η σημερινή έννοια του θαύματος -Το στίγμα στην ιατρική -Οι μεγάλες μάστιγες της ανθρωπότητας και η επίδρασή τους στην εξέλιξη της ιατρικής, στην κοινωνία, την υγειονομική πολιτική και την λογοτεχνία – Μέρος Α: πανούκλα, χολέρα, γρίπη -Οι μεγάλες μάστιγες της ανθρωπότητας και η επίδρασή τους στην εξέλιξη της ιατρικής, στην κοινωνία, την υγειονομική πολιτική και την λογοτεχνία – Μέρος Β: λέπρα, σύφιλη, φυματίωση -Ανθρωπιστική Ιατρική - Ιατρική και πρόσφυγες στην Ελλάδα (19<sup>ος</sup>-21<sup>ος</sup> αι) -Η εξέλιξη της φαρμακευτικής και η επίδρασή της στον άνθρωπο και στην κοινωνία</p>	500721	Χειμερινό	3	2	ΝΑΙ	υποχρεωτικό
---	--	--------	-----------	---	---	-----	-------------



	<p><b>Ενότητα Γ' : Ιατρική Ηθική</b>  -Αρχές Ιατρική Ηθικής- Ο Ιπποκρατικός όρκος και η εξέλιξη του μέσα στον χρόνο- ο Μαϊμονίδης και η «προσευχή του ιατρού».  -Το πείραμα στην ιατρική σε ζώα και ανθρώπους  -Σύγχρονα διλήματα στην άσκηση της ιατρικής –  Μέρος Α' : Μεταμοσχεύσεις, εμβολιασμοί, αντιεμβολιαστικό κίνημα  -Σύγχρονα διλήματα στην άσκηση της ιατρικής- Μέρος Β' : ηθικά προβλήματα κατά το τέλος της ζωής, ευγονική, τα όρια της βιοτεχνολογίας (transhumanism-posthumanism)  αντιεμβολιαστικό κίνημα  -Σύγχρονα διλήματα στην άσκηση της ιατρικής- Μέρος Β' : ηθικά προβλήματα κατά το τέλος της ζωής, ευγονική, τα όρια της βιοτεχνολογίας (transhumanism-posthumanism)  -Η σχέση ιατρού- ασθενούς: ιατρικό απόρρητο, ενημέρωση και συναίνεση ασθενούς  <b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας του ΕΚΠΑ</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Προπλάσμάτων του Νοσοκομείου «Ανδρέας Συγγρός»</li> </ul>						
ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	<p>Η Βιοϊατρική Τεχνολογία αποτελεί διεθνώς ένα διεπιστημονικό και ραγδαία αναπτυσσόμενο κλάδο που επικεντρώνεται στη μελέτη, ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση νέων τεχνολογιών με βασικό στόχο τη μελέτη και επίλυση ιατρικών και βιολογικών προβλημάτων καθώς και την εξέλιξη των υπηρεσιών υγείας. Καινούργιες προοπτικές δημιουργούνται συνεχώς πλέον στην ιατρική επιστήμη λόγω των τεχνολογικών καινοτομιών στο χώρο της υγείας. Το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος εστιάζεται στις νέες και αναδυόμενες τεχνολογίες που εφαρμόζονται στην Ιατρική με στόχο τη διάγνωση, τη θεραπεία, την πρόληψη, καθώς και τη διαχείριση των ιατρικών δεδομένων. Το μάθημα πραγματεύεται τεχνολογικά, κλινικά, και νομικά θέματα που αφορούν στην ανάπτυξη, αξιολόγηση, λειτουργία, εφαρμογή και διαχείριση νέων μεθόδων, ιατρικών μηχανημάτων, συσκευών και λοιπών</p>	500676	Εαρινό	2	2	ΟΧΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό

	<p>ιατροτεχνολογικών προϊόντων. Ειδικότερα, η ύλη του μαθήματος περιλαμβάνει: Εισαγωγή στη Βιοϊατρική Τεχνολογία (ιστορικά στοιχεία, σύγχρονες τάσεις, διεθνείς εξελίξεις, βασικές έννοιες και ορισμοί), κατοχύρωση πνευματικών δικαιωμάτων, έλεγχος ποιότητας και πιστοποίηση (CE) ιατροτεχνολογικών προϊόντων, χρηματοδότηση έρευνας και καινοτομίας σχετικά με την ανάπτυξη νέων βιοϊατρικών τεχνολογιών, διαχείριση τεχνολογίας στα νοσοκομεία και στα ιατρεία, νομικά θέματα και κανονισμοί σχετικά με την ανάπτυξη, διαχείριση και χρήση ιατρικών μηχανημάτων, μετρήσεις φυσικών μεγεθών και βιοδεικτών (ακρίβεια, επαναληψιμότητα, αξιοπιστία μετρήσεων), τεχνολογία βιο-υλικών, τεχνητά όργανα, νανοτεχνολογία, ιατρικοί προσομοιωτές, βιοπληροφορική, γενετική μηχανική, τεχνολογίες καταγραφής βιοϊατρικών σημάτων και εικόνων, νεώτερες τεχνολογίες και εφαρμογές τους στο καρδιαγγειακό σύστημα, στη νευρολογία, στην ακτινοθεραπευτική ογκολογία, στη δερματολογία, στην ορθοπεδική και στη χειρουργική.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## 2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ -ΕΜΒΡΥΟΛΟΓΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΕΜΒΡΥΟΛΟΓΙΑ II</b>	<p>Αναπνευστικό σύστημα, Ανώτερος και κατώτερος Πεπτικός σωλήνας, Αδένες Πεπτικού συστήματος, Νευροενδοκρινικό σύστημα, Ενδοκρινικό σύστημα, Ουροποιητικό σύστημα. Γεννητικό σύστημα Άρρενος και θήλεος, Δέρμα-Εξαρτήματα του δέρματος-Μαζικός αδένας, Αισθητήρια όργανα (Οφθαλμός-Ους), Ανάπτυξη Αναπνευστικού συστήματος, Ανάπτυξη Πεπτικού συστήματος-ηπατικού-χοληφόρου συστήματος και παγκρέατος, Ανάπτυξη ουροποιητικού συστήματος, Οντογένεση συστήματος ενδοκρινών αδένων, Ανάπτυξη Ουροποιητικού συστήματος, Ανάπτυξη Γεννητικού συστήματος Άρρενος και θήλεος, Ανάπτυξη Νευρικού συστήματος, Ανάπτυξη και Διαφοροποίηση της Φαρυγγικής συσκευής, Ανάπτυξη</p>	500409	Χειμερινό	7	3	ΝΑΙ	υποχρεωτικό	

	<p>του Προσώπου και Υπερώας, ανάπτυξη Δέρματος και προσαρτημάτων, Ανάπτυξη Μυοσκελετικού συστήματος, Ανάπτυξη Οφθαλμού και Ωτός, Ανάπτυξη Κυκλοφορικού συστήματος • Γραπτά: 50 ερωτήσεις από τις οποίες οι 40 ερωτήσεις είναι πολλαπλής επιλογής. 25 ερωτήσεις Ιστολογίας και 15 ερωτήσεις Εμβρυολογίας καθώς και 10 ερωτήσεις για την εξέταση της ύλης του εργαστηρίου (αναγνώριση ιστών και οργάνων σε ιστολογικά παρασκευάσματα) • Ο φοιτητής για να έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις πρέπει να έχει παρακολουθήσει τις εργαστηριακές ασκήσεις. Επίσης ο ασκούμενος φοιτητής δεν μπορεί να έχει περισσότερες από 1 (μία) απουσίες στις εργαστηριακές ασκήσεις.</p> <p>• Απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη βαθμού προαγωγής στο μάθημα Ιστολογίας-Εμβρυολογίας είναι ο φοιτητής να έχει απαντήσει σωστά τουλάχιστον περίπου στις μισές ερωτήσεις Ιστολογίας και Εμβρυολογίας Προφορικά: οι επί πτυχίω φοιτητές</p>							
<b>ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ</b>	<p>Φυσική Ανθρωπολογία: Εισαγωγικές έννοιες και Φυλογενετική ιστορία του Ανθρώπου, Παλαιοανθρωπολογική έρευνα-μεθοδολογία, Συστηματική ταξινόμηση του Ανθρώπου, Εξελικτικοί χαρακτήρες πρωτεύοντων, Αυστραλοπίθηκοι - Πρώιμες μορφές του γένους Homo, Homo erectus και προ-Νεάντερταλ, Εξέλιξη του εγκεφάλου – Νεάντερταλ, Homosapiens και σύγχρονος άνθρωπος, Παλαιοανθρωπολογική έρευνα στην Ελλάδα - Ευρήματα του Ανθρωπολογικού Μουσείου από τον Ελλαδικό χώρο, Σκελετική Ανθρωπολογία – Παλαιοπαθολογία, Παλαιοϊστολογία - Εργαστηριακές Μελέτες στην Ανθρωπολογία – Οστεομετρία - Ιατροδικαστική Ανθρωπολογία - Επιγενετικά χαρακτηριστικά, Παλαιοδημογραφία – Ηθολογία, Εισαγωγή στην πληθυσμιακή Ανθρωπολογία Ιατροδικαστική Ανθρωπολογία - Επιγενετικά</p>	500707	Χειμερινό	2	2	Οχι	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	

3 <sup>ο</sup> Ε ΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ</b>	<p>Η Αναγεννητική Ιατρική αποτελεί ένα εξαιρετικά δυναμικό και πρωτοποριακό κλάδο της Ιατρικής. Ενσωματώνει με επιτυχία τα πεδία της κυτταρικής, αναπτυξιακής και μοριακής βιολογίας, καθώς και της επιστήμης των βιοϋλικών, της νανοτεχνολογίας και της εμβιομηχανικής, με στόχο τη θεραπευτική αντιμετώπιση γενετικών και επίκτητων νοσημάτων. Έχει άμεση εφαρμογή στην επιδιόρθωση και αποκατάσταση ιστών και οργάνων, καθώς και στην ανάπτυξη θεραπειών για σοβαρά νοσήματα του ανθρώπου. Με την αλματώδη πρόοδο στις τεχνολογίες γονιδιωματικής επεξεργασίας και τις πρόσφατες επιτυχείς δοκιμές γονιδιακής θεραπείας σε μονογονιδιακά νοσήματα όπως η θαλασσαιμία και η αιμοφιλία, το μέλλον της Αναγεννητικής Ιατρικής διαγράφεται εξαιρετικά ελπιδοφόρο. Εργαστηριακή άσκηση</p> <p><i>1. Γονιδιακή μεταφορά σε καλλιέργειες κυττάρων</i></p> <p>-Θεωρητικό μέρος: Κατανόηση τεχνικών καλλιέργειας κυττάρων και διαμόλυνσης με πλασμιδιακούς φορείς γονιδίων. Έλεγχος γονιδιακής μεταφοράς και έκφρασης με μικροσκοπία φθορισμού.</p> <p>-Πρακτικό μέρος: Οι φοιτητές εκπαιδεύονται στην καλλιέργεια κυτταρικών σειρών σε κατάλληλο καλλιεργητικό υλικό και στη διαμόλυνση κυττάρων με πλασμιδιακούς φορείς που φέρουν GFP. Η αποτελεσματικότητα της διαμόλυνσης και η έκφραση του γονιδίου GFP ελέγχονται με μικροσκοπία φθορισμού.</p> <p>-Στόχοι του μαθήματος</p> <p>Η κατανόηση βασικών αρχών της βιολογίας των εμβρυονικών, εμβρυικών και ενηλίκων στελεχιαίων κυττάρων και των εφαρμογών τους στην Ιατρική.</p> <p>Η κατανόηση βασικών εργαστηριακών μεθόδων έκπτυξης, ανάλυσης και διαφοροποίησης στελεχιαίων κυττάρων.</p>	500694	Εαρινό	2	2	ΝΑΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	

	<p>Η εξοικείωση με κλινικο-εργαστηριακές τεχνικές της Αναγεννητικής Ιατρικής που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση παθήσεων με την χρήση γονιδιακής θεραπείας.</p> <p>Η κατανόηση τεχνολογιών αιχμής στη γονιδιωματική επεξεργασία.</p> <p>Η εξοικείωση με πρωτόκολλα γονιδιακής μεταφοράς και θεραπείας.</p> <p>-Θεματολόγιο Μαθήματος</p> <p>Βασικές αρχές της βιολογίας των εμβρυονικών, εμβρυικών και ενηλίκων στελεχειαίων κυττάρων.</p> <p>Αναπτυξιακοί μηχανισμοί και μηχανισμοί αναγέννησης ιστών.</p> <p>Εφαρμογές Αναγεννητικής Ιατρικής στη θεραπεία νοσημάτων του ανθρώπου.</p> <p>Εφαρμογές των βιοϋλικών/νανοϋλικών και βιοσυμβατότητα.</p> <p>Τεχνολογίες γονιδιωματικής επεξεργασίας: σύγχρονα εργαλεία παρέμβασης στο γονιδίωμα.</p> <p>Βασικές αρχές και μέθοδοι γονιδιακής θεραπείας.</p> <p>Υποδείγματα διεξαγωγής κλινικής μελέτης γονιδιακής μεταφοράς και θεραπείας.</p> <p>Βασικές αρχές της βιολογίας των εμβρυονικών, εμβρυικών και ενηλίκων στελεχειαίων κυττάρων.</p> <p>Αναπτυξιακοί μηχανισμοί και μηχανισμοί αναγέννησης ιστών. Εφαρμογές Αναγεννητικής Ιατρικής στη βιοσυμβατότητα.</p> <p>Τεχνολογίες γονιδιωματικής επεξεργασίας: σύγχρονα εργαλεία παρέμβασης στο γονιδίωμα.</p> <p>Βασικές αρχές και μέθοδοι γονιδιακής θεραπείας.</p> <p>Υποδείγματα διεξαγωγής κλινικής μελέτης γονιδιακής μεταφοράς και θεραπείας.</p> <p>-Παρατηρήσεις</p> <p>Η εξέταση του μαθήματος γίνεται γραπτά με τη χρήση τράπεζας θεμάτων πολλαπλών επιλογών.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος διοργανώνονται κατά ομάδες ενημερωτικές επισκέψεις σε εργαστηριακούς χώρους όπου διεξάγεται έρευνα σε βιοϊατρικές εφαρμογές της τεχνολογίας των βλαστικών κυττάρων</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

4 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΤΟΜΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΚΗ II	<p>Άσκηση στο Πτώμα»- Μυοσκελετικό Σύστημα (Οστεολογία, Συνδεσμολογία, Αρθρολογία, Μυολογία)- Περιφερικό Κυκλοφορικό Σύστημα- Περιφερικό Νευρικό Σύστημα Λεμφικό Σύστημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θωρακικό Τοίχωμα</li> <li>• Άνω Άκρο</li> <li>• Τράχηλος</li> <li>• Κεφαλή και Κρανίο</li> <li>• Κοιλιακό Τοίχωμα</li> <li>• Κάτω άκρο</li> <li>• Ραχιαία επιφάνεια</li> </ul> <p>Το αντικείμενο της Περιγραφικής Ανατομικής II είναι η μελέτη των μακροσκοπικών δομών του Μυοσκελετικού συστήματος (Μυολογία-Οστεολογία-Συνδεσμολογία- Αρθρολογία)- του Περιφερικού Κυκλοφορικού συστήματος-του Περιφερικού Νευρικού Συστήματος και του Λεμφικού Συστήματος του ανθρωπίνου σώματος. Η σύγχρονη Ανατομία είναι ο συνδυασμός της Περιγραφικής, της Συστηματικής και της Λειτουργικής Ανατομίας με την Κλινική Ανατομία, η οποία συνδέει την Ανατομική γνώση με την δυνατότητα εφαρμογής της ανατομικής γνώσης στην κατανόηση του ανθρωπίνου σώματος σαν ένα ολοκληρωμένο σύστημα και επομένως στην κατανόηση των διαφόρων κλινικών ιατρικών προβλημάτων. Μεγάλη έμφαση στην διδασκαλία της Ανατομίας δίδεται στην επαφή του φοιτητή με τις πραγματικές δομές (πτώμα και πτωματικά παρασκευάσματα) και αυτό επιτυγχάνεται στο Εργαστήριο Ανατομίας.</p> <p>Οι μέθοδοι που χρησιμοποιεί η Ανατομία στο ΕΚΠΑ για την εκπαίδευση των φοιτητών είναι συνδυασμός παραδοσιακής και μοντέρνας προσέγγισης:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η εκπαίδευση σε προπλάσματα όπου</li> </ol>	500728	Χειμερινό	6	2	ΝΑΙ	υποχρεωτικό	



	<p>πραγματοποιείται η μακροσκοπική παρατήρηση της δομής των οργάνων και των συστημάτων του ανθρωπίνου σώματος τόσο μεμονωμένα όσο και σε σχέση μεταξύ τους.</p> <p>2. Εκπαίδευση σε πτώματα ή πτωματικό υλικό κατά την οποία εκτός από την μακροσκοπική παρατήρηση μεγάλης σημασίας είναι η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην ανατομή 3. Επιφανειακή Ανατομία η οποία βοηθά τον φοιτητή να κατανοήσει την θέση και τις σχέσεις των ανατομικών δομών στο ανθρωπινό σώμα με την βοήθεια ψηλαφητών οδηγών ανατομικών στοιχείων που αποτελεί μία από τις χρησιμοποιούμενες μεθόδους στην διδασκαλία της Ανατομίας.</p> <p>Σκοπός του Μαθήματος και Επιδιωκόμενοι Στόχοι  Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τη δομή και την οργάνωση: του μυοσκελετικού, του περιφερικού κυκλοφορικού, του περιφερικού νευρικού και του λεμφικού συστήματος. Οι διαλέξεις και οι εργαστηριακές ασκήσεις εστιάζουν στην κατανόηση και την εμπέδωση των τοπογραφικών και λειτουργικών σχέσεων των τμημάτων των ανωτέρω συστημάτων και να τα συσχετίζουν με στοιχεία της απεικονιστικής και κλινικής ανατομίας. Με την ολοκλήρωση της διδακτέας ύλης οι φοιτητές πρέπει να είναι ικανοί:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατέχουν την ανατομική ορολογία</li> <li>• Να αναγνωρίζουν μακροσκοπικά ανατομικές δομές</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τα σημαντικά χαρακτηριστικά των ανατομικών δομών</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τα ανατομικά οδηγά ψηλαφητά σημεία</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τις κύριες δομές σε εγκάρσιες τομές του ανθρωπίνου σώματος</li> <li>• Να κατέχουν την συσχέτιση δομής και λειτουργίας</li> <li>• Να μπορούν να συνεργάζονται στα πλαίσια της ιατρικής ομάδας</li> </ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<b>ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ</b>	Περιγράφεται αναλυτικά η λειτουργική ανατομική και η μηχανική λειτουργία των αρθρώσεων του ανθρωπίνου σώματος και αναλύονται και μελετώνται οι κινήσεις κάθε άρθρωσης. Επίσης γίνονται εκτενείς αναφορές στη δομή, την τοπογραφία και των σχέσεων διαφόρων ανατομικών περιοχών, ώστε ο φοιτητής να αποκτήσει μια σφαιρική εικόνα των θεωρητικών γνώσεων της ανατομίας κατά την εφαρμογή τους στην χειρουργική πρακτική.	500709	Εαρινό	2	2	ΟΧΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ 4<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟΥ</b>	Εισαγωγή στο Καρδιαγγειακό Σύστημα. Δομή και λειτουργία, Προέλευση του καρδιακού ρυθμού και της ηλεκτρικής δραστηριότητας της καρδιάς, Η καρδιά ως αντλία, Χαρακτηριστικά της αιματικής και λεμφικής ροής, Καρδιαγγειακοί ρυθμιστικοί μηχανισμοί, Ειδικά συστήματα κυκλοφορίας, Αθρωμάτωση, Παθογενετικοί μηχανισμοί και κλινικές συσχετίσεις, Εισαγωγή στο Γαστρεντερικό Σύστημα, Φυσιολογία του Γαστρεντερικού συστήματος, Πέψη, απορρόφηση και διατροφικές αρχές, Γαστρεντερική κινητικότητα, Φυσιολογία και ανατομία ήπατος, χοληδόχου κύστεως και παγκρέατος, Εφαρμοσμένη Φυσιολογία-παθοφυσιολογία ΓΕΣ-σύνδρομα που προκύπτουν από τη δυσλειτουργία του ΓΕΣ, Εισαγωγή στο αναπνευστικό σύστημα, Δομή και μηχανική των πνευμόνων, Ανταλλαγή των αερίων στους πνεύμονες και η μεταφορά τους στους ιστούς, Ρύθμιση της αναπνοής, Νεφρική λειτουργία, Ρύθμιση της σύστασης και του όγκου του εξωκυττάριου υγρού, Οξινοποίηση των ούρων και απέκκριση διττανθρακικών, Φυσιολογία της ούρησης, Οξεοβασική ισορροπία, Παραδείγματα διαταραχών οξεοβασικής ισορροπίας.	500729	Εαρινό	10	4	ΝΑΙ	υποχρεωτικό	

<p><b>ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ</b></p>	<p>Μέσω του παρόντος κατ' επιλογήν μαθήματος επιδιώκεται ο φοιτητής να γνωρίσει και να είναι σε θέση να περιγράψει μηχανισμούς που διέπουν τις προσαρμογές του ανθρώπινου οργανισμού ως αποτέλεσμα της γήρανσης, με έμφαση στις προσαρμογές του νευρικού και μυοσκελετικού συστήματος, φυσιολογικά και σε ηλικιοεξαρτώμενες νευροεκφυλιστικές διαταραχές.</p> <p>Το μάθημα στοχεύει να παρέχει στο φοιτητή τις κατάλληλες θεωρητικές αλλά και εργαστηριακές γνώσεις (μέσω προβλεπόμενης πρακτικής άσκησης), ώστε να μπορεί να κατανοήσει και περιγράψει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• τα βασικά φαινόμενα της γήρανσης και τις επιπτώσεις της στα κυτταρικά οργανίδια</li> <li>• τις προσαρμογές του νευρικού και μυοσκελετικού συστήματος, ως αποτέλεσμα της γήρανσης,</li> <li>• τους ασκησιογενείς μηχανισμούς άμεσων και χρόνιων προσαρμογών του μυϊκού και του οστίτη ιστού κατά τη γήρανση</li> <li>• το ρόλο της άσκησης στη φυσιολογία της οστεοπόρωσης</li> <li>• τα ενεργειακά συστήματα, την ορμονική ρύθμιση και τις μεταβολικές προσαρμογές του οργανισμού κατά την άσκηση στην τρίτη ηλικία</li> <li>• τις αγγειακές μεταβολές στο γηρασμένο εγκέφαλο</li> <li>• το μεταβολισμό του εγκεφάλου κατά τη γήρανση</li> <li>• τις νευροενδοκρινικές μεταβολές στη γήρανση</li> <li>• τις μεταβολές στις οδούς μεταγωγής του σήματος των νευροδιαβιβαστών στο γηρασμένο εγκέφαλο</li> <li>• την επίδραση της άσκησης στη γήρανση του κεντρικού νευρικού συστήματος</li> <li>• το ρόλο της διατροφής στη γήρανση του νευρικού συστήματος</li> <li>• το ρόλο του οξειδωτικού stress και της διαταραγμένης ομοιόστασης του ασβεστίου στη γήρανση του εγκεφάλου</li> <li>• τη νόσο Alzheimer</li> </ul>	500708	Εαρινό	2	2	ΟΧΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό
---	---	--------	--------	---	---	-----	--------------------------

<b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	Περιστατικό 1: Τραύμα αυχένα από ατύχημα κατά την κολύμβηση. Περιστατικό 2 : Διαλείπων έμετος Περιστατικό 3 :Υψηλές πιέσεις στη θάλασσα Περιστατικό 4 :Δυσκολίες στην αναπνοή μετά από νυγμό εντόμου και αεροπορικό ταξίδι Περιστατικό 5 :Υπογονιμότητα σε αθλήτρια Περιστατικό 6 :Στενά υποδήματα και ανήσυχος ύπνος Περιστατικό 7 :Φυρυγγοδυνία και οίδημα Περιστατικό 8 :Δύσπνοια καπνιστή Περιστατικό 9 :Θωρακικός πόνος και άσκηση Περιστατικό 10:Κόπωση καθυστέρηση ωρίμανσης Περιστατικό 11:Τραύμα θώρακος με αιχμηρό αντικείμενο Περιστατικό12 :Έγινα κίτρινη Περιστατικό 13 :Μια σειρά από Ενδιαφέρουσες μετατροπές Περιστατικό 14:Τέσσερις εβδομάδες σε μεγάλο υψόμετρο Περιστατικό 15 :Δύο περιπτώσεις χρόνιας κόπωσης Περιστατικό 16 :Επώδυνο γόνατο ενός ποδοσφαιριστή Περιστατικό 17 :Μαραθώνιος σε τροπικές χώρες Περιστατικό 18 :Συντριπτικό τραύμα και απώλεια αίματος Περιστατικό 19 :Αδυναμία, αύξηση ΣΒ και εκχυμώσεις	500695	Χειμερινό	2	2	ΟΧΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	
<b>Τμήμα ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ»</b> <b>ΤΙΤΛΟΣ: ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ ΙΙ (51215Β, 51215Γ, 51215Δ)</b> <b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:</b> Η Ενδοδοντία είναι το επιστημονικό πεδίο της Οδοντιατρικής το οποίο ασχολείται με τη μορφολογία, φυσιολογία και παθολογία του οδοντικού πολφού και των περιακρορριζικών ιστών, καθώς επίσης και με την αιτιολογία, τη διάγνωση, την πρόληψη και τη θεραπεία των νόσων και των βλαβών τους. Το πεδίο της Ενδοδοντίας συμπεριλαμβάνει τη διάγνωση και την αντιμετώπιση του πόνου πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας, τη λεύκανση των απόλφων δοντιών και τέλος τη διάγνωση, αντιμετώπιση και πρόληψη των τραυματικών βλαβών των δοντιών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Εργαλεία και υλικά στην Ενδοδοντία. Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοντική θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη ενδοδοντικής θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοντίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών. Ενδοπεριοδοντικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορριζίο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοντία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοδοντία. Αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα χειρουργικής ενδοδοντικής θεραπείας. Γενική συζήτηση.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάριο, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51215B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναρικό Μάθημα	
ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Εργαλεία και υλικά στην Ενδοδοντία. Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοντική θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη ενδοδοντικής θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοντίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών.</p>	51215Γ	Εαρινό 8ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναρικό Μάθημα	

	<p>Ενδοπεριοδοντικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορρίζιο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοντία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοδοντία. Αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα χειρουργικής ενδοδοντικής θεραπείας. Γενική συζήτηση.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>							
ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ II	<p><b>Περιεχόμενο</b> Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοντική θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη ενδοδοντικής θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοντίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών. Ενδοπεριοδοντικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορρίζιο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοντία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοδοντία.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51215Δ	Χειμερινό 9ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ»****ΤΙΤΛΟΣ: ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II 51218Β, 51218Γ, 51218Δ**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Το γνωστικό αντικείμενο της Οδοντικής Χειρουργικής περιλαμβάνει τη μορφολογία των δοντιών, την αιτιοπαθογένεια, παθοβιολογία και επιδημιολογία των παθήσεων των σκληρών οδοντικών ιστών, τη διάγνωση, πρόληψη, αναχαίτιση και συντηρητική αποκατάσταση των κάθε είδους βλαβών των οδοντικών ιστών, με έμφαση στις τερηδονικές, καθώς και όλα τα



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



υλικά και τις τεχνικές αποκατάστασης.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II	<p><b>Περιεχόμενο</b> Κλινική διάγνωση διαφόρων μορφών τερηδόνας και άλλων μορφών οδοντικών βλαβών. Κλινική εξέταση και αξιολόγηση αποκαταστάσεων. Συγκράτηση αποκαταστάσεων - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Προστασία πολφού - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Μη τερηδονικές αυχενικές οδοντικές βλάβες - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση αρχόμενων τερηδόνας - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνας με σχηματισμό κοιλότητας μέσης έκτασης - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνας με εκτεταμένη απώλεια ιστών - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση δοντιών με κάταγμα - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων δοντιών - μελέτη περιπτώσεων.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51218B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	
ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II	<p><b>Περιεχόμενο</b> Κλινική διάγνωση διαφόρων μορφών τερηδόνας και άλλων μορφών οδοντικών βλαβών. Κλινική εξέταση και αξιολόγηση αποκαταστάσεων. Συγκράτηση αποκαταστάσεων - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Προστασία πολφού - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Μη τερηδονικές αυχενικές οδοντικές βλάβες - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση αρχόμενων τερηδόνας - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνας με σχηματισμό κοιλότητας μέσης έκτασης - μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνας με εκτεταμένη</p>	51218Γ	Εαρινό 8ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

	απώλεια ιστών - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση δοντιών με κάταγμα - μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων δοντιών - μελέτη περιπτώσεων.  <b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Σεμινάρια, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)							
<b>ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II</b>	<b>Περιεχόμενο</b> Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων προσθίων δοντιών με άμεσες και έμμεσες συντηρητικές τεχνικές. Αποκατάσταση δοντιών που θα παρασκευαστούν ως κολοβώματα. Αισθητικές άμεσες και έμμεσες. Αποκαταστάσεις οπισθίων δοντιών με εκτεταμένες απώλειες οδοντικών ιστών. Αντιμετώπιση καταγμάτων δοντιών.  <b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)	51218Δ	Χειμερινό 9ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ»</b>								
<b>ΤΙΤΛΟΣ: ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ II 51095A,51095B, 51095Γ</b>								
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Ακίνητης Προσθητικής επικεντρώνεται στην επανορθωτική οδοντιατρική, που ασχολείται με την αποκατάσταση των ελλειπόντων δοντιών και ιστών, χρησιμοποιώντας τεχνητά υποκατάστατα αυτών με σταθερή και αμετακίνητη σύνδεση.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ II</b>	<b>Περιεχόμενο</b> Επιλογή στηριγμάτων για προσθετικές αποκαταστάσεις. Περιοδοντική προσέγγιση. Επιλογή στηριγμάτων για προσθετικές αποκαταστάσεις. Προσθετική προσέγγιση. Διαγνωστικό κέρωμα – μεταβατικές αποκαταστάσεις. Αποτυπωτικά υλικά – τεχνικές αποτύπωσης. Εκμαγεία εργασίας. Γέφυρες με μικρομηχανική συγκράτηση. Γέφυρες ελευθέρων άκρων. Σχέδιο θεραπείας για εμφυτεύματα. Ακίνητοποίηση –Τηλεσκοπικές αποκαταστάσεις. Καταγραφές – Κάθετη διάσταση.	51095A	Χειμερινό 7ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

	<b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Παράδοση, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)							
<b>ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ II</b>	<b>Περιεχόμενο</b> Επιλογή στηριγμάτων για προσθετικές αποκαταστάσεις. Περιοδοντική προσέγγιση. Επιλογή στηριγμάτων για προσθετικές αποκαταστάσεις. Προσθετική προσέγγιση. Διαγνωστικό κέρωμα – μεταβατικές αποκαταστάσεις. Αποτυπωτικά υλικά – τεχνικές αποτύπωσης. Εκμαγεία εργασίας. Γέφυρες με μικρομηχανική συγκράτηση. Γέφυρες ελευθέρων άκρων. Σχέδιο θεραπείας για εμφυτεύματα. Ακινητοποίηση – Τηλεσκοπικές αποκαταστάσεις. Καταγραφές – Κάθετη διάσταση.  <b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Παράδοση, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)	51095B	Εαρινό 8ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναρικό Μάθημα	
<b>ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ II</b>	<b>Περιεχόμενο</b> Σχέδιο θεραπείας. Θέσεις θεραπείας. Οδοντικές παρασκευές. Μεταβατικές αποκαταστάσεις. Ανασύσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών. Μεταλλικός σκελετός για μεταλλοκεραμικές αποκαταστάσεις. Τελικός έλεγχος για μεταλλοκεραμικές αποκαταστάσεις. Τελική συγκόλληση- Επιλογή κονίας. Εισαγωγή στην Οδοντική Αισθητική- Επιλογή χρώματος. Οδοντιατρική πορσελάνη και οπτική συμπεριφορά. Κλινικά στάδια ολοκεραμικών αποκαταστάσεων.  <b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)	51095Γ	Χειμερινό 9ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναρικό Μάθημα	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ»****ΤΙΤΛΟΣ: ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ II 51213B, 51213Γ, 51213Δ**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Το γνωστικό αντικείμενο της Περιοδοντολογίας περιλαμβάνει την μορφολογία, φυσιολογία και παθολογία (βιολογία, μικροβιολογία και ανοσολογία) των περιοδοντικών ιστών, καθώς και τη διάγνωση και θεραπεία των νόσων των περιοδοντικών ιστών, την προετοιμασία των περιοδοντικών και στοματικών ιστών για την τοποθέτηση οδοντικών εμφυτευμάτων, την τοποθέτηση οδοντικών εμφυτευμάτων, τη διατήρηση του θεραπευτικού αποτελέσματος και τέλος, την διάγνωση και θεραπεία των περιεμφυτευματικών νόσων. Τέλος, περιλαμβάνει την Περιοδοντική Παθολογία που προσδιορίζεται ως το αντίστοιχο του διεθνώς ισχύοντος όρου Periodontal Medicine, με περιεχόμενο τις συσχετίσεις και αλληλεπιδράσεις μεταξύ περιοδοντίου και συστηματικών νόσων και καταστάσεων.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Εισαγωγή στη θεραπευτική του περιοδοντίου. Μη χειρουργική θεραπεία – Ριζική απόξεση αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της. Χρήση αντιμικροβιακών παραγόντων στην περιοδοντική θεραπεία. Περιοδοντικός θύλακος – Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Ενδοστικές βλάβες - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Υφίζηση ούλων. Ουλοβλενογόνια προβλήματα - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Περιοδοντικές βλάβες στην περιοχή συμβολής των ριζών - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Αύξηση του όγκου των ούλων - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Επούλωση περιοδοντικών ιστών ανάλογα με τις εφαρμοζόμενες θεραπευτικές τεχνικές. Γενικά περί χειρουργικής του περιοδοντίου. Περιοδοντική θεραπεία- Ορθοδοντική- Επανορθωτική Οδοντιατρική. Αίτια αποτυχίας της περιοδοντικής θεραπείας. Περιοδοντική νόσος και θεραπεία σε παιδιά και εφήβους. Φάση διατήρησης του θεραπευτικού αποτελέσματος.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Παράδοση, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>	51213B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	
ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	<p><b>Περιεχόμενο</b> Εισαγωγή στη θεραπευτική του περιοδοντίου. Μη χειρουργική θεραπεία – Ριζική απόξεση αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της. Χρήση αντιμικροβιακών παραγόντων στην περιοδοντική θεραπεία. Περιοδοντικός θύλακος – Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Ενδοστικές βλάβες - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Υφίζηση ούλων. Ουλοβλενογόνια προβλήματα - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Περιοδοντικές βλάβες στην περιοχή συμβολής των ριζών - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Αύξηση του όγκου των</p>	51213Γ	Εαρινό 8ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

	<p>ούλων - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Επούλωση περιοδοντικών ιστών ανάλογα με τις εφαρμοζόμενες θεραπευτικές τεχνικές. Γενικά περί χειρουργικής του περιοδοντίου. Περιοδοντική θεραπεία- Ορθοδοντική- Επανορθωτική Οδοντιατρική. Αίτια αποτυχίας της περιοδοντικής θεραπείας. Περιοδοντική νόσος και θεραπεία σε παιδιά και εφήβους. Φάση διατήρησης του θεραπευτικού αποτελέσματος.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Παράδοση, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>							
ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ II	<p><b>Περιεχόμενο</b> Αξιολόγηση της περιοδοντικής κατάστασης του ασθενούς. Διάγνωση των περιοδοντικών νόσων και καταστάσεων. Διαφορική διάγνωση. Καθορισμός της πρόγνωσης των δοντιών. Αξιολόγηση της δυνατότητας αξιοποίησης των περιοδοντικά προσβεβλημένων δοντιών σε εκτεταμένες προσθετικές αποκαταστάσεις. Κατάρτιση, χρονικός προγραμματισμός και εφαρμογή (υλοποίηση) του σχεδίου θεραπείας σε σύνθετα περιστατικά ασθενών (με ελεύθερο ή βεβαρημένο ιατρικό ιστορικό) που χρήζουν συνολικής αντιμετώπισης. Σχέδιο θεραπείας εκλογής, εναλλακτικά σχέδια θεραπείας και κριτήρια επιλογής μεταξύ αυτών. Συνεργασία με άλλους τομείς της Οδοντιατρικής σε κατάρτιση, προγραμματισμό και υλοποίηση του σχεδίου θεραπείας. Επικοινωνία και συνεργασία με τον θεράποντα ιατρό του ασθενούς που έχει βεβαρημένο ιατρικό ιστορικό. Φάση ελέγχου φλεγμονής των περιοδοντικών ιστών σε ασθενείς με αρχόμενη, μέση ή προχωρημένη περιοδοντίτιδα, οι οποίοι έχουν ελεύθερο ή βεβαρημένο ιατρικό ιστορικό. Επιλογή εργαλείων και μέσων για τη φάση ελέγχου φλεγμονής των περιοδοντικών ιστών. Συμβάματα κατά τη φάση</p>	51213Δ	Χειμερινό 9ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Σεμιναριακό Μάθημα	

	<p>ελέγχου φλεγμονής των περιοδοντικών ιστών. Επαναξιολόγηση μετά τη φάση ελέγχου φλεγμονής των περιοδοντικών ιστών. Ενδείξεις φάσης αποκατάστασης των βλαβών, κυρίως χειρουργικής αποκάλυψης κλινικής μύλης και εξάλειψης περιοδοντικών θυλάκων. Κριτήρια ολοκλήρωσης της περιοδοντικής θεραπείας. Διατήρηση του θεραπευτικού αποτελέσματος. Ανάπτυξη καλής επικοινωνίας μεταξύ θεράποντος και ασθενούς. Διδασκαλία και εκπαίδευση του ασθενούς στην αποτελεσματική στοματική υγιεινή. Επιλογή των κατάλληλων μέσων στοματικής υγιεινής ανά ασθενή. Πρόληψη των περιοδοντικών νόσων και καταστάσεων. Η σημασία της πρόληψης και της αποτελεσματικής στοματικής υγιεινής στη διατήρηση καλής περιοδοντικής κατάστασης. Σχέση μεταξύ γενικής και περιοδοντικής υγείας. Η αρνητική επίδραση του καπνίσματος στην περιοδοντική κατάσταση.</p> <p><b>Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι</b> Παράδοση, Κλινική άσκηση, Σεμινάρια Σχεδίου Θεραπείας (πρόσωπο με πρόσωπο)</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

### Τμήμα Φαρμακευτικής

#### 1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στη Φαρμακευτική»

**Περιγραφή:** Το επιστημονικό πεδίο «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στη Φαρμακευτική» περιλαμβάνει την ανάλυση των όρων «Επιχειρηματικότητα» και «Καινοτομία», την κατανόηση των μορφών, των δυνατοτήτων και του τρόπου έκφρασης και υλοποίησής τους σε ένα ανταγωνιστικό οικονομικό περιβάλλον, το πώς συνδέονται και αλληλεπιδρούν και τέλος, το πώς εφαρμόζονται στον κλάδο της Φαρμακευτικής.

Σε αυτό το πλαίσιο, βασικούς πυλώνες του επιστημονικού πεδίου, πέραν της ανάλυσης των βασικών εννοιών, συναποτελούν η σχέση του επιχειρηματία με το περιβάλλον του, η επιχειρηματική βιωσιμότητα και ανάπτυξη, οι βασικές αρχές διοίκησης επιχειρήσεων και οι μελέτες περιπτώσεων, οι οποίες μέσω της εμπειρικής απεικόνισης των θεωρητικών γνώσεων, επιτρέπουν τη βαθύτερη κατανόηση των επιμέρους πτυχών του επιστημονικού πεδίου.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στον Κλάδο της Φαρμακευτικής	Γενικό Μάθημα, βασικό υλικό διδασκαλίας: Μέρος Α': Οι βασικές έννοιες Έννοια της επιχειρηματικότητας Αβεβαιότητα, Κίνδυνος και	I110	Εαρινό (I')	3	3	ΟΧΙ	Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



<p>Απόδοση Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα</p> <p>Ο Εντοπισμός των Επιχειρηματικών Ευκαιριών</p> <p>Το επιχειρηματικό Πλεονέκτημα Διεθνής Επιχειρηματικότητα- Διεθνής Επιχειρηματική Κουλτούρα</p> <p><b>Μέρος Β΄: Ο Επιχειρηματίας και το Περιβάλλον του</b></p> <p>Τα προσωπικά χαρακτηριστικά του Επιχειρηματία</p> <p>Κοινωνία και Επιχειρηματικότητα</p> <p>Το Επιχειρηματικό και Οικονομικό Περιβάλλον</p> <p><b>Μέρος Γ΄: Επιχειρηματική Βιωσιμότητα και Ανάπτυξη</b></p> <p>Επιχειρηματική Βιωσιμότητα και Επιχειρηματικός Σχεδιασμός</p> <p>Τα Πρώτα Βήματα μιας Επιχειρηματικής Πρωτοβουλίας</p> <p>Οι Επιχειρηματικές Δυσκολίες</p> <p>Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα</p> <p><b>Μέρος Δ΄: Διοίκηση της Επιχείρησης</b></p> <p>Διοίκηση και Διαχείριση των Πόρων της Επιχείρησης</p> <p>Βασικές Αρχές Λογιστικής και Κοστολόγησης</p> <p>Πρώθηση πωλήσεων</p> <p>Ποιότητα Προϊόντος</p> <p><b>Μελέτες περιπτώσεων:</b></p> <p>Οι μελέτες περιπτώσεων είναι εξειδικευμένο υλικό για τις ανάγκες του τμήματος της Φαρμακευτικής. Οι μελέτες περιπτώσεων είναι μικρές «ιστορίες» πραγματικών ή φανταστικών επιχειρήσεων στις οποίες περιλαμβάνονται στοιχεία και έννοιες που μπορεί να έχουν παρουσιαστεί στη θεωρία. Οι Μελέτες περιπτώσεων, που θα δοθούν υπό μορφή σημειώσεων, θα αποτελούν την εμπειρική απεικόνιση των θεωρητικών γνώσεων που θα προσφέρει το μάθημα της Επιχειρηματικότητας και σκοπός τους είναι η περαιτέρω</p>						
--	--	--	--	--	--	--

2 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Φαρμακευτική»								
<p><b>Περιγραφή</b> Η Φαρμακευτική Επιστήμη ασχολείται με τη μελέτη του φαρμάκου ή άλλων βιοδραστικών ενώσεων και των φαρμακευτικών προϊόντων. Συγκεκριμένα, μελετά εις βάθος τα εγκεκριμένα φάρμακα και φαρμακευτικά προϊόντα, ενώ ασχολείται και με την ανακάλυψη νέων φαρμακευτικών δομών μέσω σχεδιασμού, σύνθεσης και καθορισμού της δομής τους ή την ανεύρεση και απομόνωσή τους από το φυσικό περιβάλλον και στη συνέχεια τη μελέτη της δράσης τους στον ανθρώπινο οργανισμό.</p> <p>Επιπλέον, ασχολείται με τον έλεγχο ταυτότητας, καθαρότητας, περιεκτικότητας και σταθερότητας των πρώτων υλών, των φαρμακευτικών προϊόντων, γαληνικών σκευασμάτων και καλλυντικών προϊόντων. Τέλος, ασχολείται με τη μορφοποίησή τους, ώστε να μπορούν να χορηγηθούν ανάλογα με τη θεραπευτική τους ένδειξη, καθώς και τη μελέτη της πορείας τους (απορρόφηση, μεταβολισμός, κατανομή, απέκκριση) στο ανθρώπινο σώμα.</p> <p>Η Φαρμακευτική Φροντίδα συμπεριλαμβάνεται στα αντικείμενα που αφορά το επιστημονικό πεδίο ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σεμιναριακά Μαθήματα: Φαρμακευτική Φροντίδα	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος Εισαγωγή στην έννοια της φαρμακευτικής φροντίδας (ορισμός, ιστορική αναδρομή, αρχές, μέθοδοι, πρακτικές εφαρμογές). Η θέση που κατέχει ο φαρμακοποιός, το ελληνικό φαρμακείο, το ηλεκτρονικό φαρμακείο στη σημερινή κοινωνία. Η φαρμακευτική φροντίδα στα δημόσια, ιδιωτικά νοσοκομεία, στα φαρμακεία ΕΟΠΥΥ, στις φαρμακευτικές εταιρείες. Γνωριμία με τα ευρέως χρησιμοποιούμενα φυτοθεραπευτικά σκευάσματα, συμπληρώματα διατροφής καθώς και οι αλληλεπιδράσεις φαρμάκων και συμπληρωμάτων διατροφής με αφεψήματα και βότανα και συμπληρώματα. Οι φοιτητές γνωρίζουν τους όρους αυτοθεραπεία και αυτοφροντίδα. Αναπτύσσονται οι αλληλεπιδράσεις φαρμάκου – τροφής (στάδια, παραδείγματα) καθώς και οι αλληλεπιδράσεις φαρμάκων με αιθανόλη, με κάπνισμα, με αντισυλληπτικά. Αναλύονται θέματα όπως: εμπειρική αντιμικροβιακή θεραπεία, διαχείριση πόνου – αλγόριθμος στο ιδιωτικό φαρμακείο, ανεπιθύμητες ενέργειες ηλικιωμένων, αντιυπερταστική αγωγή, χρήση PPIs (γαστροπροστασία), διαχείριση διαβητικών ασθενών, χρήση ασπιρίνης. Ανάλυση όρων Βιοϊσοδυναμία – Βιοδιαθεσιμότητα (Έρευνα και Ανάπτυξη φαρμάκων, Έλεγχος και εκτίμηση Βιοϊσοδυναμίας) με σκοπό τη σωστή χρήση γενοσήμων στο ιδιωτικό φαρμακείο. Γνωριμία με τα Βιοφάρμακα (βιολογικοί παράγοντες, μονοκλωνικά αντισώματα). Χειρισμός φαρμάκων στενού θεραπευτικού εύρους</p>	H872	Εαρινό (Η')	3	3	ΟΧΙ	Επιλογής	

	(θεραπευτική παρακολούθηση αυτών). Προσαρμογή δοσολογικών σχημάτων σε υποπληθυσμούς (προσαρμογή σε νεφρική ανεπάρκεια). Φαρμακοεπαγρύπνηση, κίτρινη και λευκή κάρτα. Πρώτες βοήθειες στο φαρμακείο.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Φαρμακολογία»</b>								
<b>Περιγραφή</b> Μελέτη του μηχανισμού δράσης φαρμάκων και ενώσεων φαρμακευτικού ενδιαφέροντος σε βιολογικά συστήματα. Μελέτη των επιδράσεων των χημικών ουσιών στη λειτουργία του οργανισμού και μελέτη μηχανισμών για την ανάπτυξη νέων στόχων φαρμάκων								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Εργαστηριακές Ασκήσεις Φαρμακολογίας</b>	<p><b>Εργαστηριακές Ασκήσεις (Θεωρία και Εργαστήριο)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πειραματικός προσδιορισμός ισχύος και αποτελεσματικότητας φαρμάκων (Υπολογισμός IC<sub>50</sub>, EC<sub>50</sub>, E<sub>max</sub>).</li> <li>2. Φαρμακολογικές μελέτες σε βασικές κυτταρικές λειτουργίες <i>in vitro</i> (κυτταρικός πολλαπλασιασμός, μετανάστευση, βιωσιμότητα).</li> <li>3. Έκφραση υποδοχέων και μοριακή σηματοδότηση.</li> <li>4. Μελέτη δράσης φαρμάκων στην έκφραση γονιδίων (PCR και qPCR-real time PCR). Σχεδιασμός εκκινητών (Primers) για μελέτες γονιδιακής έκφρασης γονιδίων.</li> <li>5. <i>Ex vivo</i> μελέτες επίδρασης φαρμάκων σε απομονωμένα όργανα και πρωτογενείς κυτταρικές σειρές: καρδιά.</li> <li>6. <i>Ex vivo</i> μελέτες επίδρασης φαρμάκων σε απομονωμένα αγγεία.</li> <li>7. Σχεδιασμός πειραματικών πρωτοκόλλων σε πειραματόζωα (κεντρικό νευρικό σύστημα, φλεγμονή, καρδιαγγειακό σύστημα). Πειραματικές διαδικασίες σε <i>in vivo</i> μοντέλα: Μυς (<i>Mus musculus</i>), Επίμυς (<i>Rattus norvegicus</i>), Ψάρι ζέβρα (<i>Danio rerio</i> - Zebrafish).</li> <li>8. Προγράμματα ποσοτικοποίησης, παρουσίασης αποτελεσμάτων και στατιστικής επεξεργασίας με εφαρμογή στην Φαρμακολογία (ImageJ, SPSS®, GraphPad Prism®).</li> </ol> <p><b>Διαλέξεις</b></p>	Θ910Ε	Χειμερινό εξάμηνο	3	3	ΝΑΙ	Επιλογής	

	<p>1. Πειραματικά μοντέλα για νόσους του καρδιαγγειακού συστήματος (υπέρταση, αθηροσκλήρωση, ισχαιμία/επαναιμάτωση, καρδιακή ανεπάρκεια).</p> <p>2. Πειραματικά μοντέλα για νόσους του αναπνευστικού συστήματος (άσθμα, Σύνδρομο οξείας πνευμονικής ανεπάρκειας, ΧΑΠ).</p> <p>3. Πειραματικά μοντέλα μεταλλαξιγένεσης και καρκίνου.</p> <p>4. Πειραματικά μοντέλα νόσων του νευρικού συστήματος.</p>							
<b>Τμήμα Νοσηλευτικής</b>								
<b>1<sup>ο</sup> Ε ΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοινωνιολογία της Υγείας του Τομέα Ψυχικής Υγείας και Επιστημών Συμπεριφοράς»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ</b>	Η εξοικείωση των φοιτητών με τις έννοιες της κοινωνιολογίας της υγείας και η απόκτηση γνώσεων που θα τους καταστήσουν ικανούς να κατανοήσουν τη σημασία του κοινωνικού περιβάλλοντος στην υγεία και στην ασθένεια και να εξηγήσουν τους λόγους και τις διαδικασίες που συγκεκριμένες κοινωνικο-οικονομικές και πολιτισμικές συνθήκες επηρεάζουν το είδος και την κατνομή των ασθενειών στις διάφορες πληθυσμιακές κατηγορίες.	<b>53467</b>	<b>2<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>2</b>	<b>2 ώρες θεωρία</b>	<b>-</b>	<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ψυχοδραστικές Ουσίες του Τομέα Ψυχικής Υγείας και Επιστημών Συμπεριφοράς»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΨΥΧΟΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ</b>	Αυτό το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να δώσει μια γενική εικόνα της διάγνωσης της φροντίδας και της διαχείρισης των ατόμων που κάνουν χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών. Έμφαση θα δοθεί στον ορισμό εννοιών όπως αυτή της κατάχρησης και εξάρτησης από	<b>53486</b>	<b>6<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>	<b>4,5</b>	<b>3 ώρες θεωρία</b>	<b>-</b>	<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

	<p>ψυχοδραστικές ουσίες καθώς και της κατανόησης του κοινού υποστρώματος που οδηγεί στην ανάπτυξη διαταραχών που σχετίζονται με την χρήση ψυχοδραστικών ουσιών. Θα παρουσιασθούν επίσης οι συνέπειες της κατάχρησης ουσιών καθώς και η αξιολόγηση των κινδύνων που συνδέονται με την κατάχρηση ουσιών. Επίσης θα ζητηθούν βασικές δεξιότητες αναγνώρισης της τοξίκωσης από ναρκωτικές ουσίες καθώς και τα συμπτώματα στέρησης. Οι γενικές αρχές της θεραπείας των διαταραχών που σχετίζονται με την κατάχρηση ουσιών καθώς και η πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια για την πρόληψη της κατάχρησης ουσιών θα είναι ο τελευταίος άξονας του μαθήματος αυτού.</p>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γεροντολογική Νοσηλευτική του Τομέα Παθολογικού Νοσηλευτικού»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΓΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εκπαίδευση των φοιτητών στην αναγνώριση της πορείας του φυσιολογικού γήρατος, στην αξιολόγηση των ψυχοσωματικών και κοινωνικών αναγκών, προβλημάτων υγείας και νοσηρών συμπτωμάτων των ηλικιωμένων και στην εφαρμογή της νοσηλευτικής διεργασίας στη φροντίδα ηλικιωμένων με οξείες ή χρόνιες παθήσεις και αναπηρίες.</p>	53359	5 <sup>ο</sup> εξάμηνο	4	4 (2 ώρες θεωρία και 2 ώρες κλινική άσκηση)	ΝΑΙ (Κλινική άσκηση)	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ορθοπαιδική Νοσηλευτική του Τομέα Χειρουργικού Νοσηλευτικού»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ	<p>Οι μυοσκελετικές παθήσεις αποτελούν μία από τις κύριες αιτίες επιβάρυνσης, τόσο για το άτομο όσο και για τα συστήματα υγείας παγκοσμίως, ενώ η συχνότητά τους εξακολουθεί να αυξάνεται συνεχώς λόγω της γήρανσης του πληθυσμού. Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με το</p>	53473	8 <sup>ο</sup> εξάμηνο	2,5	3 (1 ώρα θεωρία και 2 ώρες κλινική άσκηση)	ΝΑΙ (Κλινική άσκηση)	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	<p>αντικείμενο της ορθοπαιδικής νοσηλευτικής (π.χ. για την φροντίδα των ασθενών με παθολογικές καταστάσεις ή κακώσεις του μυοσκελετικού συστήματος) με τη θεωρητική διδασκαλία των αντίστοιχων κεφαλαίων και την κλινική άσκηση στο νοσοκομείο. Συγκεκριμένα, μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-επιδεικνύουν τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις για την νοσηλευτική φροντίδα και την αποκατάσταση των ατόμων με παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>-επιδεικνύουν κλινικές δεξιότητες στη φροντίδα και στην αποκατάσταση των ατόμων με παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>-αναπτύσσουν σχέδιο νοσηλευτικής φροντίδας για τα άτομα με παθήσεις του μυοσκελετικού συστήματος</li> <li>-τεκμηριώνουν την παρεχόμενη νοσηλευτική φροντίδα.</li> </ul>							
<b>ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>								
<b>Τμήμα ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</b>								
<p><b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»:</b> Η «Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη» (ΕΑΑ) ως μετεξέλιξη της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΠΕ) έχει ως βασικό σκοπό να εφοδιάσει τους εκπαιδευόμενους με αξίες, οράματα και ικανότητες, ώστε να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση των όρων μιας αειφόρου διαβίωσης, μέσα από συλλογικές και δημοκρατικές διαδικασίες. Τα μαθήματα του πεδίου ΠΕ/ΕΑΑ αποσαφηνίζουν την αλληλοτροφοδοτούμενη σχέση ανάμεσα στο περιβάλλον, την οικονομία και την κοινωνία. Επιπλέον, εξοικειώνουν τις/-ους φοιτήτριες/-ές με μεθόδους, εργαλεία και τεχνικές προσέγγισης των ζητημάτων περιβάλλοντος και αειφορίας στο νηπιαγωγείο, εξετάζοντας τις παραμέτρους, τις αξίες και τα διλήμματα που κρύβονται πίσω από αυτά και προωθώντας τη σκέψη και τη δράση των νηπίων με σκοπό την επίλυσή τους.</p>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η προσέγγιση της δημιουργικότητας ως έννοια-κλειδί για την Προσχολική Εκπαίδευση και ειδικότερα για την επίτευξη των στόχων της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη (ΠΕ/ΕΑΑ). Μέσα από τις θεωρητικές και πρακτικές ενότητες του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα μελετήσουν τις εκφάνσεις της δημιουργικότητας και θα εστιάσουν στην αμφίδρομη σχέση της με την ΠΕ/ΕΑΑ. Αφενός, θα κατανοήσουν πώς η δημιουργικότητα</p>	<b>82139</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Ε')</b>	<b>3 ΔΜ (5 ECTS)</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	



	<p>μπορεί να συμβάλει στην προώθηση των στόχων της ΠΕ/ΕΑΑ. Αφετέρου, θα εξετάσουν τρόπους με τους οποίους η ΠΕ/ΕΑΑ μπορεί να συνεισφέρει στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας των μαθητών του νηπιαγωγείου, με πρακτικά παραδείγματα από την τάξη. Ειδικότερα, θα έρθουν σε γνωριμία με προσεγγίσεις, δημιουργικές μεθόδους και εργαλεία που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο της ΠΕ/ΕΑΑ, για την ενίσχυση της δημιουργικής σκέψης και δράσης των νηπίων προς την αντιμετώπιση ενός ζητήματος περιβάλλοντος και αειφορίας.</p>							
<p><b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b></p>	<p>Τα τελευταία χρόνια σημειώνεται μια συστηματική προσπάθεια με κατεύθυνση την αξιοποίηση εναλλακτικών προσεγγίσεων και μεθόδων, με σκοπό την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης των μαθητών απέναντι στα κρίσιμα ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας. Λόγω της πολυπλοκότητας των ζητημάτων αυτών, επισημαίνεται η ανάγκη να εμπλουτιστεί η καθιερωμένη πορεία απόκτησης της γνώσης με την αξιοποίηση περισσότερο παραστατικών και αισθητηριακών μέσων στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΕΠΑ), τα οποία μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να έρθουν σε επαφή, να κατανοήσουν και να ανταποκριθούν στα κρίσιμα ζητήματα και τις ανάγκες της αειφορίας.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η αξιοποίηση βιωματικών και δημιουργικών μαθησιακών πεδίων και παιδαγωγικών μεθόδων, όπως είναι τα εικαστικά, η λογοτεχνία, η δραματική τέχνη, σε συνδυασμό με τις νέες τεχνολογίες, ώστε να επιτευχθεί μια πιο αποτελεσματική και πιο κατάλληλη για την προσχολική ηλικία προσέγγιση των αρχών και των αξιών της αειφορίας. Μέσα από τις θεωρητικές και πρακτικές ενότητες του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα εξοικειωθούν με εναλλακτικές, διαθεματικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις που μπορούν να υιοθετηθούν στο πλαίσιο της ΕΠΑ, με στόχο την προώθηση ενός γόνιμου διαλόγου γύρω από τους τρόπους που θα μπορούσε να γίνει κατανοητή η έννοια της αειφορίας από τα παιδιά του νηπιαγωγείου, καθώς και να εκφραστεί ως πλαίσιο σκέψης από τα ίδια στον</p>	82140	ΕΑΡΙΝΟ (ΣΤ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	πραγματικό κόσμο. Οι φοιτητές/-τριες θα αντιληφθούν πώς περισσότερο βιωματικές και δημιουργικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις μπορούν να νοηματοδοτηθούν και να ενισχυθούν στο πλαίσιο της ΕΠΑ, επιτρέποντας στα παιδιά να αλλάξουν τον τρόπο που σκέφτονται και ενεργούν και κυρίως να οραματιστούν και να επικοινωνήσουν το όραμά τους για ένα νέο, πιο αειφόρο μέλλον για τα ίδια και για το περιβάλλον.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιολογίας στο ΤΕΑΠΗ στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών/ών του ΤΕΑΠΗ με τις θεωρίες, τις μεθόδους ανάλυσης και έννοιες, οι οποίες αντιμετωπίζουν τους εκπαιδευτικούς θεσμούς και τη συμμετοχή σε αυτούς από τη σκοπιά των Κοινωνικών Επιστημών (και ειδικότερα της Κοινωνιολογίας και της Ανθρωπολογίας). Περιλαμβάνει μαθήματα, που παρουσιάζουν αναλυτικές κατηγορίες όπως π.χ η φυλή, το φύλο, η κοινωνική τάξη, η εθνο(κ)ότητα, κ.λ.π, και ευνοούν την κριτική προσέγγιση ευρύτερων κοινωνικών φαινομένων σε σχέση με την εκπαίδευση, όπως πχ οι διαδικασίες συγκρότησης των κοινωνικών ανισοτήτων.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ, Μ-Ω	<p>Το γενικό πλαίσιο του μαθήματος αφορά στην εξοικείωση με τις θεωρητικές προσεγγίσεις της Κοινωνιολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ακόλουθες ενότητες: κοινωνική μεταβολή, κουλτούρα και πολιτισμός, θεωρίες κοινωνικοποίησης, κοινωνική στρωμάτωση, φτώχεια, κοινωνικός αποκλεισμός, κοινωνικά κινήματα και συλλογική δράση, κοινωνικός έλεγχος και παραβατικότητα, εθνότητα και κοινωνική τάξη, φύλα και σεξουαλικότητες. Θα αναφερθούμε επίσης σε θεωρίες και μεθόδους κοινωνιολογικής έρευνας.</p> <p>Στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση της έννοιας “κοινωνιολογική φαντασία” στο πλαίσιο της ατομικής και της συλλογικής δράσης και η παρουσίαση των βασικών θεωρητικών κοινωνιολογικών παραδειγμάτων: δομολειτουργισμός, θεωρία συγκρούσεων, συμβολική διάδραση, η ανάδειξη των συστατικών στοιχείων της κουλτούρας και του ρόλου της γλώσσας στη διαδικασία του πολιτισμού, η ανάλυση των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την κοινωνική στρωμάτωση, όπως η κοινωνική τάξη και η κοινωνική κινητικότητα, τη συζήτηση των θεωριών σχετικά με τη φυλή και την εθνότητα και την εισαγωγική παρουσίαση των εννοιών κοινωνικό φύλο</p>	82301	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Α΄)	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	

	και βιολογικό φύλο σε σχέση με την έμφυλη ανισότητα.							
ΦΥΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ	Οι πρόσφατες έρευνες, τόσο στον χώρο των Επιστημών της Εκπαίδευσης όσο και των Κοινωνικών Επιστημών γενικότερα, συνδέουν άμεσα τη διαμόρφωση της σχέσης με τις πολιτιστικές πρακτικές με ζητήματα πρόσβασης στον εναλλακτικό και με τη σχολική πορεία. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην έμφυλη διάσταση της σχέσης με τον πολιτισμό και ιδιαίτερα με τις αναγνωστικές πρακτικές, καθώς απαντώνται πολύ μεγάλες διαφοροποιήσεις ως προς τη νοηματοδότησή της, ανάλογα με τα φύλα. Σε αυτήν τη συζήτηση το κοινωνικό κεφάλαιο, δηλαδή οι τρόποι με τους οποίους οι ομάδες παράγουν σχέσεις και κινητοποιούν πόρους, έχει ιδιαίτερη σημασία. Παράλληλα, οι διαφορές ως προς την κοινωνική σημασία της συμμετοχής στον πολιτισμό συνδέονται στη διαμόρφωση/αναπαραγωγή των κοινωνικών ανισοτήτων. Σε αυτό το μάθημα θα αναλυθεί η συγκρότηση του κοινωνικού και του πολιτισμικού κεφαλαίου, με ιδιαίτερη προσοχή στις ιστορικές συνιστώσες της αναγνωστικής πρακτικής στη διάρκεια των δύο τελευταίων αιώνων, στις σημασίες της ανάγνωσης στον αγροτικό και στον αστικό χώρο, καθώς και στον ρόλο του σχολείου (πορεία, επίδοση) στη διαμόρφωση των πολιτιστικών πρακτικών. Η συζήτηση για την πρόσβαση στις πολιτιστικές πρακτικές αναδεικνύει την έμφυλη διάσταση της κοινωνικής ανισότητας.	82314	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Γ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιογλωσσολογίας στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος θέτει θέματα γλωσσικής ποικιλότητας και γλωσσικής ανισότητας. Εξετάζεται, μεταξύ άλλων, πώς η γλώσσα διαφοροποιείται ανάλογα με τις κοινωνικές περιστάσεις και τις κοινωνικές ταυτότητες των ομιλητών/τριών, αλλά και ανάλογα με τις δυνατότητες που παρέχει η τεχνολογία (π.χ. διαφορές ανάμεσα στον προφορικό, γραπτό και ηλεκτρονικό λόγο). Επιπλέον, ο προβληματισμός αυτός αφορά άμεσα και αξιοποιείται στον εκπαιδευτικό χώρο, καθώς το σχολείο καλείται να εξοικειώσει τους/τις μαθητές/τριες με διαφορετικές γλωσσικές ποικιλίες, να τους/τις ευαισθητοποιήσει ως προς την κοινωνική τους σημασία και να αναδείξει την άνιση πρόσβαση που μπορεί να έχουν οι ομιλητές/τριες σε αυτές.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ, Μ-Ω	Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στην επιστημονική θεώρηση της γλώσσας, δίνοντας έμφαση στην ανάλυση της	82709	ΕΑΡΙΝΟ (Β')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	

	<p>ελληνικής γλώσσας και επιδιώκοντας να ανασκευάσει ευρύτερα διαδεδομένες ανακριβείς απόψεις και μύθους για τη γλώσσα ως επικοινωνιακό μέσο και κοινωνικό φαινόμενο. Μετά από μια σύντομη παρουσίαση των λειτουργιών της γλώσσας και των επιμέρους κλάδων της γλωσσολογίας, συζητούνται θέματα όπως τα εξής: η προτεραιότητα του προφορικού λόγου, τα συστήματα γραφής, η ιστορική ορθογραφία, οι έννοιες του «γλωσσικού λάθους» και του γλωσσικού σημείου, οι σχέσεις μεταξύ των σημασιών και η σημασιολογική μεταβολή. Έμφαση δίνεται επίσης σε πραγματολογικές και κοινωνιογλωσσολογικές έννοιες όπως οι γλωσσικές πράξεις, το κείμενο, το περικείμενο, η συνεκτικότητα, η διακειμενικότητα, η γλωσσική ποικιλότητα, το ύφος, η λειτουργική ποικιλία, οι αντιγλώσσες, οι διάλεκτοι, οι γλωσσικές στάσεις και η γλωσσική τυποποίηση.</p>							
<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>	<p>Το μάθημα εστιάζει σε θέματα γλωσσικής ποικιλότητας. Ειδικότερα, συζητούνται βασικές αρχές, μέθοδοι και έννοιες της παραδοσιακής και της κοινωνικής διαλεκτολογίας. Επίσης, εξετάζονται πτυχές της γλωσσικής επαφής όπως είναι η γλωσσική διμορφία (diglossia), η διγλωσσία (bilingualism), οι μειονοτικές γλώσσες, η εναλλαγή και η μείξη κωδίκων, καθώς και η δημιουργία 'νέων' γλωσσών. Ως αποτελέσματα της γλωσσικής επαφής συζητούνται η γλωσσική διατήρηση, η γλωσσική μετατόπιση και ο γλωσσικός θάνατος. Κεντρικό θέμα του μαθήματος αποτελεί επίσης η γλωσσική ανισότητα υπό τη μορφή του γλωσσικού σεξισμού, των γλωσσικών προκαταλήψεων και των γλωσσικών στάσεων. Οι έννοιες αυτές συνδέονται με την κοινωνιογλωσσολογική ερμηνεία της σχολικής αποτυχίας. Τέλος, γίνεται αναφορά στη μεθοδολογία της κοινωνιογλωσσολογικής έρευνας: τα στάδια της, οι βασικές τεχνικές συλλογής δεδομένων και ο ρόλος των κοινοτήτων πρακτικής. Οι παραπάνω έννοιες και θεωρίες συνδέονται, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, με την ελληνική κοινωνιογλωσσική πραγματικότητα και ειδικότερα με την ελληνική εκπαίδευση.</p>	<b>82722</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Γ')</b>	<b>3 ΔΜ (5 ECTS)</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	Το μάθημα ξεκινά με την παρουσίαση κεντρικών εννοιών της κειμενογλωσσολογίας, όπως είναι το κείμενο, το κειμενικό είδος, το περικείμενο, το εκφώνημα και οι διαφορές προφορικού, γραπτού και ηλεκτρονικού λόγου. Στη συνέχεια, συζητούνται θέματα όπως είναι η δείξη, οι γλωσσικές πράξεις, η αρχή της συνεργασίας, τα υπονοήματα, η ευγένεια, το χιούμορ, η συνοχή, η συνεκτικότητα, η διακειμενικότητα και η διάκριση μεταξύ αφηγηματικών και μη αφηγηματικών κειμενικών ειδών. Όλες οι παραπάνω έννοιες και θεωρίες παρουσιάζονται μέσα από την ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων από τα ελληνικά. Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος είναι να καλλιεργηθεί η επικοινωνιακή ικανότητα και επίγνωση των φοιτητών/τριών (και μελλοντικών εκπαιδευτικών), ώστε να είναι σε θέση να βοηθούν και τους/τις μαθητές/τριές τους να αντιληφθούν τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιούμε και οργανώνουμε τον λόγο στις διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις στις οποίες συμμετέχουμε.	82723	ΕΑΡΙΝΟ (ΣΤ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»:</b> Στο διεπιστημονικό πεδίο της Ψυχογλωσσολογίας συνεργάζονται γλωσσολόγοι και ψυχολόγοι με σκοπό τη μελέτη ζητημάτων που αφορούν τη μάθηση/ανάπτυξη της γλώσσας από μονόγλωσσους και δίγλωσσους ομιλητές, επίσης νοητικές διεργασίες και αναπαραστάσεις που εμπλέκονται κατά την κατανόηση και χρήση της γλώσσας. Στο ΤΕΑΠΗ αξιολογείται πρωτίστως σε μαθήματα που αφορούν την ανάπτυξη της πρώτης γλώσσας των παιδιών καθώς και τη διγλωσσία.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	Εισαγωγή στη μελέτη της ανάπτυξης των γλωσσικών/επικοινωνιακών ικανοτήτων του παιδιού. α) Ιστορική ανασκόπηση, θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα. β) Η ανάπτυξη γλωσσικών ικανοτήτων: πώς το παιδί κατακτά τη φωνολογία, τη γραμματική (μορφολογία και σύνταξη) και τη σημασιολογία (κυρίως το λεξιλόγιο) της γλώσσας του. γ) Η ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων: πώς το παιδί μαθαίνει να χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο και τη γραμματική της γλώσσας του με αποτελεσματικό τρόπο σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις τόσο σε συνομιλίες όσο και σε προφορικούς και γραπτούς μονολόγους. Έμφαση στις ικανότητες συγκρότησης συνεχούς λόγου, κυρίως αφηγήματα και γραπτά	82204	ΕΑΡΙΝΟ (Δ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	



	κείμενα. δ) Γλωσσικές/επικοινωνιακές ικανότητες και εκπαίδευση.							
ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΟΗΣΗ	Εξοικείωση με την προβληματική ποικίλων επιστημών για ζητήματα που αφορούν τη μάθηση και τη διδασκαλία του γραπτού λόγου στο σχολείο. α) Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση: ο κοινωνικός χαρακτήρας της έννοιας του γραμματισμού και η ιστορία του, η διδασκαλία του γραμματισμού στο σχολείο και ο ρόλος της διδασκαλίας του στη διαμόρφωση συνειδήσεων και την αναπαραγωγή/αναδιαμόρφωση της κοινωνικής ιεραρχίας. β) Γραπτός λόγος: η ιστορία της γραφής, οι μορφές και οι λειτουργίες της, νόηση και γραφή, κοινωνική διαστρωμάτωση και χρήσεις του γραπτού λόγου. γ) Η ανάγνωση και η γραφή ως νοητικές διεργασίες. δ) Παιδαγωγικές πρακτικές σχετικά με τη διδασκαλία και την αξιολόγηση της ανάγνωσης και της γραφής. ε) Το παιδί και η μάθηση της ανάγνωσης και της γραφής: ψυχολογικοί και κοινωνικοί συντελεστές αυτής της μάθησης.	82710	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Ε')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΚΑΙ Εισαγωγή στη μελέτη της διγλωσσίας ως ατομικού και κοινωνικού φαινομένου. α) Ατομική διγλωσσία: ζητήματα όπως ο ορισμός της, τύποι διγλωσσών ατόμων, τρόποι μάθησης μιας άλλης γλώσσας, χρήση και εναλλαγή των γλωσσών, διγλωσσία, σκέψη και μάθηση, η μάθηση μιας δεύτερης γλώσσας. β) Κοινωνική διγλωσσία/πολύγλωσσία. Τύποι διγλωσσών/πολύγλωσσών κοινωνιών. Συνύπαρξη, αλληλεπίδραση, κοινωνική-πολιτική ιεράρχηση γλωσσών, στάσεις απέναντι στη διγλωσσία, παράγοντες απώλειας ή διατήρησης της μητρικής γλώσσας μεταναστών/μειονοτήτων γ) Ζητήματα γλωσσικής και εκπαιδευτικής πολιτικής: το νομικό, κοινωνικό πλαίσιο των γλωσσικών δικαιωμάτων, πρακτικές και φιλοσοφίες διγλωσσίας/πολύγλωσσας εκπαίδευσης.	82714	ΕΑΡΙΝΟ (Δ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)»:** Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει μαθήματα τα οποία επιδιώκουν να εισάγουν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στις θεμελιώδεις έννοιες των μαθηματικών και στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας στην ιδιοποίηση των εννοιών αυτών με έμφαση στην κατανόηση αφενός των βασικών λογικο-μαθηματικών σχέσεων και των αριθμητικών εννοιών και αφετέρου των βασικών σχέσεων του χώρου και των σημαντικότερων εννοιών της γεωμετρίας. Παράλληλα, παρουσιάζονται και αποτελούν αντικείμενο διερεύνησης και προβληματισμού με εργασίες και εργαστηριακές/πρακτικές ασκήσεις οι κατάλληλες διδακτικές



προσεγγίσεις και τα εκπαιδευτικά υλικά, που μπορεί να αξιοποιηθούν στο νηπιαγωγείο για την εισαγωγή των παιδιών στις βασικές σχέσεις και στις θεμελιώδεις έννοιες των μαθηματικών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ II	Το μάθημα συνδυάζει εργαστηριακού τύπου ασκήσεις και δραστηριότητες πρακτικής άσκησης. Οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν μια σειρά διδακτικών δραστηριοτήτων για την εισαγωγή μαθηματικών εννοιών στο νηπιαγωγείο, αξιοποιώντας υλικά και δραστηριότητες που διδάχθηκαν στο προαπαιτούμενο μάθημα (511. Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών I). Οι δραστηριότητες αυτές εφαρμόζονται σε νηπιαγωγεία και τα αποτελέσματα τους συνοψίζονται και σχολιάζονται.	8293Λ	ΕΑΡΙΝΟ (Η')	7 ΔΜ (8 ECTS)	3	ΝΑΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (Μονοτμηματική Σχολή)**

**Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αθλοπαιδιές»** Είναι κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος μελετά από διδακτικής και προπονητικής άποψης φυσικές δραστηριότητες οι οποίες πραγματώνονται με χρήση μπάλας, π.χ. πετοσφαίριση, αντισφαίριση, ποδοσφαίριση, κα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Προχωρημένο Επίπεδο Πετοσφαίρισης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κυβερνητική στην Πετοσφαίριση</li> <li>• Δομή, Λειτουργία και Όργανα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (F.I.V.B.)</li> <li>• Το σύστημα και η οργάνωση μιας Εθνικής Ομοσπονδίας</li> <li>• Ο ρόλος και τα βασικά του καθήκοντα του προπονητή. Καθήκοντα, λειτουργίες και εξάσκηση στο ρόλο του</li> </ul>	ΑΠ-185Επ	Χειμερινό	2ΔΜ/4ECTS	3	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	

	<p>βοηθού προπονητή</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι σύγχρονες τάσεις του αγώνα Πετοσφαίρισης</li> <li>• Η εξάσκηση των παικτών στις εξειδικεύσεις και ρόλους του σύγχρονου αγώνα Πετοσφαίρισης</li> <li>• Οπτική αντίληψη και λήψη απόφασης στην Πετοσφαίριση</li> <li>• Προγραμματισμός, σχεδιασμός και κατανομή της προπόνησης</li> <li>• Ανάλυση και ερμηνεία της αγωνιστικής απόδοσης (εισαγωγή, αναδρομή, έννοια, φύση μεθοδολογία)</li> <li>• Κατηγοριοποίηση των αθλητικών συναντήσεων</li> <li>• Στάδια ανάλυσης και δείκτες της αγωνιστικής απόδοσης καταγραφή και έλεγχος της απόδοσης στην Πετοσφαίριση</li> <li>• Κλίμακες αξιολόγησης και προβλήματα καταγραφής δεικτών στην Πετοσφαίριση</li> <li>• Εφαρμογές της ανάλυσης της αγωνιστικής απόδοσης στην προπονητική πρακτική</li> </ul>							
<p><b>Καθοδηγούμενη Μελέτη Πετοσφαίρισης</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση του προβλήματος</li> <li>• Ερευνητικές υποθέσεις</li> <li>• Σκοπός και σημασία της εργασίας</li> <li>• Συγγραφή βιβλιογραφικών ανασκοπήσεων</li> <li>• Συγγραφή και παράθεση των βιβλιογραφικών αναφορών</li> <li>• Δείγμα. Δειγματοληψία. Περιγραφή δοκιμαζομένων</li> <li>• Εγκυρότητα και αξιοπιστία των μετρήσεων</li> <li>• Δεοντολογικά ζητήματα στην έρευνα</li> <li>• Εξαρτημένες και ανεξάρτητες μεταβλητές</li> <li>• Στατιστικές αναλύσεις</li> <li>• Αποτελέσματα - συζήτηση</li> <li>• Συμπεράσματα – Προτάσεις</li> <li>• Τρόποι παρουσίασης της έρευνας</li> </ul>	ΑΠ-477ΠΕ	Εαρινό	2ΔΜ/4ECTS	2	ΟΧΙ	Επιλογής	
<p><b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεωρία Φυσικής Αγωγής και Άσκησης»:</b> Είναι Κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος μελετά τη θεωρητική διάσταση της ανθρώπινης κίνησης, όσον αφορά την Παιδαγωγική, τη Μεθοδολογία Έρευνας, την Πληροφορική στη Φυσική Αγωγή κ.ά.</p>								

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μεθοδολογία Αθλητικής Έρευνας	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Είδη και στάδια της επιστημονικής έρευνας</li> <li>•Έρευνα στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό</li> <li>•Επιλογή ερευνητικού προβλήματος, Διατύπωση ερευνητικών υποθέσεων</li> <li>•Μέθοδοι δειγματοληψίας</li> <li>•Εγκυρότητα και αξιοπιστία μετρήσεων</li> <li>•Ερωτηματολόγιο</li> <li>•Είδη συνέντευξης</li> <li>•Μέθοδοι Παρατήρησης</li> <li>•Πειραματική έρευνα</li> <li>•Πειραματικοί σχεδιασμοί</li> <li>•Ιστορική έρευνα &amp; Φιλοσοφική έρευνα</li> <li>•Συγγραφή ερευνητικής εργασίας</li> <li>•Παρουσίαση ερευνητικής εργασίας</li> </ul>	ΘΕ-233Υπ	Χειμερινό	2ΔΜ/4ECTS	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
Πληροφορική στη Φυσική Αγωγή	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Εισαγωγή στους Η/Υ και στην Πληροφορική</li> <li>• Εισαγωγή στα MS Windows</li> <li>• Εισαγωγή στο MS Word</li> <li>• Εισαγωγή στο MS Excel</li> <li>• Εισαγωγή στο MS PowerPoint</li> <li>• Εισαγωγή στο MS Publisher / Drawing</li> <li>• Εισαγωγή στο Internet browsing</li> <li>•Αναζήτηση μέσω διαδικτύου (Google search)</li> <li>•Αναζήτηση ερευνητικών άρθρων μέσω διαδικτύου</li> <li>•Εφαρμογές στη Φυσική Αγωγή</li> <li>•Εφαρμογές στην Αναψυχή</li> <li>•Εφαρμογές στη μεθοδολογία της έρευνας (π.χ. ερωτηματολόγια)</li> <li>•Εφαρμογές Στατιστικής (π.χ. SPSS)</li> </ul>	ΘΕ-147Επ	Εαρινό	2ΔΜ/4ECTS	2	ΟΧΙ	Επιλογής	
<b>3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΥΓΡΟΣ ΣΤΙΒΟΣ»:</b> Είναι κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος μελετά πρακτικές εφαρμογές της ανθρώπινης κίνησης όσον αφορά το υδάτινο στοιχείο με έμφαση την απόδοση και την υγεία και αναφέρεται σε δραστηριότητες όπως Κολύμβηση, Κωπηλασία, Κανόε-Καγιάκ, κά.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση

<b>Ειδικά Θέματα Κολύμβησης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δομή Ελληνικής Κολύμβησης. Η Έρευνα στην κολύμβηση-Οδηγίες συγγραφής-παρουσίασης εργασιών</li> <li>• Δοκιμασίες αξιολόγησης των κολυμβητικών ικανοτήτων</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή δοκιμασιών στο κολυμβητήριο I</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή δοκιμασιών στο κολυμβητήριο II</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή δοκιμασιών στο κολυμβητήριο III</li> <li>• Ενεργειακή συμμετοχή στον αγώνα και την προπόνηση στην κολύμβηση</li> <li>• Παράγοντες κόπωσης στον αγώνα και την προπόνηση</li> <li>• Συναρμοστικές ικανότητες στην κολύμβηση (θεωρία και πράξη)</li> <li>• Θερμидικές ανάγκες και διατροφή για τους κολυμβητές</li> <li>• Συμπληρώματα διατροφής</li> <li>• Απαγορευμένες ουσίες</li> <li>• Σύνδρομο υπερπροπόνησης στους κολυμβητές</li> <li>• Χρήση του Η/Υ για το σχεδιασμό και καταγραφή της προπόνησης</li> </ul>	<b>ΥΣ-473Υκο</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>2ΔΜ/4ECTS</b>	<b>4</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>
<b>Διδακτική και Προπονητική Ναυταθλητικών Δραστηριοτήτων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην Αθλητική Επιστήμη των Ναυταθλητικών Δραστηριοτήτων. Αναφορά στα αθλήματα προς ανάλυση: Κωπηλασία, Κανόε-Καγιάκ, Όρθια Σανιδοκωπηλασία (SUP)</li> <li>• Εξέλιξη κατασκευής των λέμβων και εξοπλισμός</li> <li>• Ρύθμιση του εξοπλισμού των λέμβων ανάλογα με τα σωματομετρικά χαρακτηριστικά των κωπηλατών Βιομηχανική ανάλυση των μελών του σώματος που συμμετέχουν στην τεχνική</li> <li>• Περιγραφική ανάλυση της τεχνικής I (Κωπηλασία)</li> <li>• Περιγραφική ανάλυση της τεχνικής II (Κανόε-Καγιάκ, Όρθια Σανιδοκωπηλασία (SUP))</li> <li>• Κατηγορίες λέμβων και κανονισμοί διεξαγωγής των αγώνων</li> <li>• Μέτρα ασφάλειας κατά την εξάσκηση</li> <li>• Μεθοδολογία εκμάθησης των βασικών κινήσεων της τεχνικής I (Κωπηλασία)</li> <li>• Μεθοδολογία εκμάθησης των βασικών κινήσεων της</li> </ul>	<b>ΥΣ-191Επ</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>3ΔΜ/6ECTS</b>	<b>4</b>	<b>ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)</b>	<b>Επιλογής</b>

	<p>τεχνικής ΙΙ (Κανόε-Καγιάκ, Όρθια Σανιδοκωπηλασία (SUP))</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Χειρισμοί προώθησης των λέμβων. Μεθοδική διδασκαλία της ισορροπίας και τεχνικής της κωπηλασίας</li> <li>•Σχεδιασμός προπονητικού προγράμματος αρχάριων αθλητών μέσα και έξω από το νερό</li> <li>•Μελέτη περίπτωσης με αθλήτη της κωπηλασίας υψηλού επιπέδου</li> <li>•Μικτή προπονητική εκμάθηση και εκτέλεση ναυαθλητικών δραστηριοτήτων</li> </ul>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ»:</b> Είναι κλάδος της Αθλητικής Επιστήμης ο οποίος εξετάζει και τη θεωρητική διάσταση της ανθρώπινης κίνησης και τις εφαρμογές αυτής στις αθλητικές δραστηριότητες, πάντα υπό το πρίσμα της βιολογικής υπόστασης του ατόμου. Συμπεριλαμβάνει ενότητες όπως η Εργοφυσιολογία, η Διατροφή σε αθλητές και μη, και δραστηριότητες αναψυχής, όπως είναι το περπάτημα, η ποδηλασία κλπ.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<p><b>Διδακτική και Προπονητική Ποδηλασίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές Αρχές Προπονητικής και σχεδιασμός προγράμματος προπόνησης στην ποδηλασία</li> <li>• Μυϊκά και σωματομετρικά χαρακτηριστικά ποδηλατών ταχύτητας και αντοχής</li> <li>• Μεγιστοποίηση – βελτιστοποίηση της αθλητικής επίδοσης-απόδοσης</li> <li>• Μεγιστοποίηση της δύναμης, της αντοχής και της ταχύτητας με τη χρήση βατομέτρου</li> <li>• Εντοπισμός και αποφυγή υπερπροπόνησης</li> <li>• Ποδηλατική οικονομία ποδηλατών ταχύτητας και αντοχής</li> <li>• Προπόνηση σε ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες</li> <li>• Προπόνηση Τεχνικής – Στροφορμή – Λύσεις – βελτιώσεις στροφορμής</li> <li>• Φυσιολογική βάση συνεχόμενης και διαλειμματικής μεθόδου προπόνησης</li> <li>• Σχεδιασμός προπονητικής μονάδας</li> <li>• Ετήσιος σχεδιασμός προπόνησης</li> <li>• Θέση σώματος, αεροδυναμική και βιομηχανική της ποδηλασίας</li> </ul>	KA-179Επ	Χειμερινό	3ΔΜ/6ECTS	4	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενεργειακές ανάγκες για την προπόνηση και τους αγώνες</li> </ul>							
<b>Διατροφή: Αθλητική Απόδοση Υγεία</b> και	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην αθλητική διατροφή</li> <li>• Ενεργειακός μεταβολισμός</li> <li>• Μεταβολισμός υδατανθράκων στην άσκηση και στην ηρεμία</li> <li>• Μεταβολισμός λιπών στην άσκηση και στην ηρεμία</li> <li>• Χρήση υδατανθράκων και λιπών ως εργογόνα βοηθήματα</li> <li>• Μεταβολισμός πρωτεϊνών στην άσκηση και στην ηρεμία</li> <li>• Ρόλος πρωτεϊνούχων συμπληρωμάτων στην αθλητική απόδοση</li> <li>• Επίδραση της προπόνησης στο μεταβολισμό των ενεργειακών πηγών</li> <li>• Βιταμίνες και ανόργανα συστατικά</li> <li>• Νερό και ηλεκτρολύτες</li> <li>• Ρύθμιση σωματικού βάρους και σύστασης σώματος</li> <li>• Διατροφή, άσκηση και παχυσαρκία</li> <li>• Ο ρόλος της άσκησης και της διατροφής στη καταπολέμηση της παχυσαρκίας</li> </ul>	<b>ΑΒ-401ΕΥ</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>3ΔΜ/6ECTS</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	
<p><b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ»:</b> Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας διατροφή είναι η πρόσληψη τροφής σε σχέση με τις ανάγκες του οργανισμού. Η ισορροπημένη διατροφή παράλληλα με την τακτική σωματική δραστηριότητα αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της υγείας και σχετίζεται με την καλή ανάπτυξη, τόσο σωματική όσο και πνευματική, με την καλή λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος προστασία από ποικίλες ασθένειες, μακροβιότητα και, γενικότερα, με ποιοτικότερα χρόνια ζωής.</p>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Οργάνωση και Διοίκηση Εγκαταστάσεων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορική αναδρομή στις αθλητικές εγκαταστάσεις</li> <li>• Σχεδιασμός και κατασκευή αθλητικών εγκαταστάσεων</li> <li>• Οργάνωση και διοίκηση αθλητικών εγκαταστάσεων</li> <li>• Λειτουργία των αθλητικών εγκαταστάσεων</li> <li>• Υπηρεσίες και υποστηρικτικές λειτουργίες στις αθλητικές εγκαταστάσεις</li> <li>• Διαχείριση κινδύνων και ασφάλεια στις αθλητικές εγκαταστάσεις</li> </ul>	<b>ΘΕ-438ΑΔ</b>	<b>Χειμερινό</b>	<b>2ΔΜ/4ECTS</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μάρκετινγκ, επικοινωνία, διαφήμιση και δημόσιες σχέσεις στις αθλητικές εγκαταστάσεις</li> <li>• Οικονομική και επιχειρηματική λειτουργία στις αθλητικές εγκαταστάσεις</li> <li>• Σχεδιασμός και παραγωγή αθλητικών γεγονότων</li> <li>• Διαχείριση πώλησης εισιτηρίων</li> <li>• Εξειδικευμένες αθλητικές εγκαταστάσεις</li> <li>• Μελλοντικές τάσεις σχεδιασμού και λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων.</li> <li>• Ο επαγγελματίας – στέλεχος αθλητικών εγκαταστάσεων</li> </ul>							
<b>Οργάνωση Αθλητικών Αγώνων</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία και Περιγραφή /Πλαίσιο λειτουργίας μαθήματος (υποχρεώσεις, πληροφορίες κλπ.)</li> <li>• Διαχρονική εξέλιξη της οργάνωσης αθλητικών αγώνων</li> <li>• Είδη αθλητικών αγώνων και στάδια διαδικασίας οργάνωσης αγώνων</li> <li>• Διερεύνηση εφικτότητας, ανάπτυξη συνεργασιών υποστήριξης αγώνων • Προετοιμασία αγώνων. Οργανωτικά σχήματα και επιτροπές</li> <li>• Τομείς οργάνωσης</li> <li>• Στελέχωση των τομέων αθλητικών αγώνων</li> <li>• Οργάνωση των τομέων αθλητικών αγώνων</li> <li>• Κανονισμοί και διαδικασίες</li> <li>• Διεξαγωγή αθλητικών αγώνων</li> <li>• Είδη συναγωνισμού</li> <li>• Διεξαγωγή αθλητικού αγώνα</li> <li>• Αξιολόγηση αθλητικών αγώνων</li> </ul>	<b>ΘΕ-442ΑΔ</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>2ΔΜ/4ECTS</b>	<b>3</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Επιλογής</b>	

**ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ**

**Τμήμα ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΔΑΤΩΝ και ΕΔΑΦΟΥΣ»:** Αποτελεί το επιστημονικό πεδίο που περιλαμβάνει τις αρχές και τους νόμους που διέπουν τον έλεγχο ποιότητας υδάτων και εδάφους στα πλαίσια της αειφορίας και τις διαχείρισης φυσικών πόρων στην αγροδιατροφική αλυσίδα. Πιο συγκεκριμένα ασχολείται με την εδαφολογία, έλεγχο ποιότητας εδάφους και υδάτων και διαχείριση φυσικών πόρων με έμφαση στα παραπροϊόντα αγροτικών δραστηριοτήτων στα πλαίσια της κυκλικής οικονομίας.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ  
2014-2020**  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εδαφολογία	<p>Σύνθεση και γένεση εδαφών. Γενικά για το έδαφος. Βασικά συστατικά εδαφών. Δημιουργία και συγκρότηση εδαφών. Γένεση εδαφών από μητρικά υλικά. Ορυκτολογική σύσταση εδαφών. Ταξινόμηση των εδαφών και Είδη καλλιεργειών – Εδαφικές κατηγορίες – Τάξεις εδαφών –Χαρτογράφηση – Συμβατικές και εντατικές καλλιέργειες. Δομή και φυσικές ιδιότητες του εδάφους - Κοκκομετρική σύσταση εδαφών. Φυσικές ιδιότητες εδάφους: δομή, πυκνότητα, πορώδες, κ.ά.. Κατεργασίες και διαχείριση της εδαφικής δομής. Εδαφική αντοχή και σταθερότητα. Εδαφικό νερό - Αερισμός και θερμοκρασία του εδάφους: Τριχοειδή φαινόμενα – Υδραυλική αγωγιμότητα, ποσοστό διεύδυσης και περιεχόμενη υγρασία – Υδρολογικός κύκλος – Διείσδυση, διήθηση και υπόγεια νερά - Αρχές και πρακτικές άρδευσης - Τρόποι εδαφικού αερισμού - Δυναμικό οξειδοαναγωγής - Παράγοντες που επηρεάζουν και οικολογικές επιπτώσεις - Υγρότοποι - Εδαφική θερμοκρασία και έλεγχος της - Θερμικές ιδιότητες των εδαφών</p> <p>Εδαφικά κολλοειδή και εδαφική οξύτητα: Ιδιότητες και τύποι εδαφικών κολλοειδών - Γένεση και γεωγραφική κατανομή των εδαφικών κολλοειδών - Προσρόφηση κατιόντων και ανιόντων - Αντιδράσεις και ικανότητα ανταλλαγής κατιόντων - Ανταλλαγή ανιόντων - Προσρόφηση φυτοφαρμάκων και ρύπανση των υπόγειων υδάτων - Εδαφική οξίνιση – Προσδιορισμός και ρύθμιση του pH των εδαφών</p> <p>Οργανισμοί στο έδαφος: Είδη οργανισμών – Γαιωσκώληκες - Μυρμήγκια και Τερμίτες - Εδαφικά μικρόζωα - Εδαφικές άλγες και Εδαφικοί μύκητες - Προκαρυωτικοί οργανισμοί του εδάφους: Βακτήρια και Αρχαία - Συνθήκες ανάπτυξης και επιδράσεις των εδαφικών οργανισμών</p> <p>Χημικά στοιχεία και ενώσεις στο έδαφος - Γονιμότητα</p>	306	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3 <sup>ο</sup>	6 ects	4	-	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	

	<p>εδαφών - Αζώτο και θείο στα εδάφη - Κύκλος του αζώτου – Νιτροποίηση - Διαχείριση του εδαφικού αζώτου - Κύκλος του θείου - Θειούχες ενώσεις στα εδάφη - Οξειδωση και αναγωγή του θείου - Συγκράτηση και ανταλλαγή του θείου - Φώσφορος και κάλιο στο έδαφος - Ο ρόλος του φωσφόρου στην θρέψη των φυτών - Κύκλος του φωσφόρου - Διαχείριση του φωσφόρου - Κύκλος του καλίου – Διαχείριση του καλίου - Φωσφόρος, κάλιο και γονιμότητα των εδαφών - Ασβέστιο, μαγνήσιο και ιχνοστοιχεία - Τρόποι διαχείρισης του εδάφους και των απαραίτητων ιχνοστοιχείων - Χρήση οργανικών πηγών θρεπτικών στοιχείων - Λιπάσματα και εφαρμογή τους στο έδαφος - Διαχείριση θρεπτικών συστατικών για συγκεκριμένες καλλιέργειες</p> <p>Διαχείριση εδαφών και διάβρωση εδάφους: Αποικοδόμηση και ανοργανοποίηση - Γένεση και φύση της οργανικής ουσίας και του εδαφικού χούμου - Ισοζύγιο του άνθρακα στο σύστημα έδαφος-φυτό-ατμόσφαιρα- Παράγοντες και πρακτικές που επηρεάζουν τη περιεκτικότητα των εδαφών σε οργανική ουσία - Εδάφη και κλιματικές αλλαγές – Κομποστοποίηση - Ρύπανση σε Εδάφη - Εκπομπές ραδονίου από τα εδάφη - Διάβρωση εδάφους και υποβάθμιση της γης - Υδατική διάβρωση –Διάβρωση και μετακίνηση εδαφικών μαζών - Διάβρωση και έλεγχος ιζημάτων - Αιολική διάβρωση</p> <p>Σύγχρονες τεχνολογίες στην εδαφολογία – Μέθοδοι χημικής και φυσικής ανάλυσης εδαφών - Εδαφικά γεωγραφικά πληροφοριακά συστήματα - Τεχνικές και εργαλεία στη χαρτογράφηση των εδαφών - Εργαλεία τηλεπισκόπησης στην εδαφική έρευνα - Δορυφορική απεικόνιση</p>						
<p><b>Διαχείριση υποπροϊόντων γεωργικών επιχειρήσεων</b></p>	<p>Ιστορική ανασκόπηση της διαδικασίας διαχείρισης υποπροϊόντων γεωργικών επιχειρήσεων σε εγχώριο και παγκόσμιο επίπεδο. Κατηγορίες υποπροϊόντων. Εθνική και ενωσιακή νομοθεσία και γεωργικά υποπροϊόντα. Είδη, συλλογή, αποθήκευση, επεξεργασία/μεταποίηση γεωργικών υποπροϊόντων . Τυποποίηση, πιστοποίηση</p>	<p>06</p>	<p>ΕΑΡΙΝΟ 6<sup>ο</sup></p>	<p>4 ectS</p>	<p>3</p>	<p>-</p>	<p>Επιλογής</p>

	και αξιοποίηση των παραγόμενων προϊόντων προκύπτουν από την διαχείριση γεωργικών υποπροϊόντων.. Διατροφική αξία προϊόντων που προκύπτουν από την διαχείριση γεωργικών υποπροϊόντων. Παραδείγματα σύγχρονω βιώσιμων μονάδων διαχείρισης γεωργικών υποπροϊόντων.							
<b>Εργαστήριο ελέγχου ποιότητας υδάτων και εδάφους</b>	Τεχνικές δειγματοληψίας και μέθοδοι επεξεργασίας δειγμάτων. Διαχωρισμός και προσδιορισμός οργανικών ενώσεων σε δείγματα νερού και εδάφους. Ιοντική σύσταση υδάτων. Προσδιορισμός BOD, COD και NBOD. Μέθοδοι προσδιορισμού συντελεστή λιποφιλίας, διαλυτότητας. Μέθοδοι προσδιορισμού προσρόφησης, σταθεράς του Henry. Προσδιορισμός φυτοφαρμάκων σε έδαφος και νερό. Προσδιορισμός βαρέων μετάλλων σε έδαφος και νερό	607	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	2 ects	-	2	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»</b> Εφαρμοσμένος κλάδος της χημείας που έχει ως αντικείμενο εργασίας και έρευνας την εύρεση της χημικής σύστασης, ποιοτικής (επιβεβαίωση ύπαρξης ή απουσίας των διαφόρων γνωστών χημικών ειδών) και ποσοτικής (εύρεση της ποσοτικής αναλογίας ύπαρξης κάθε επιβεβαιωμένου χημικού είδους), αγνώστων δειγμάτων ύλης. Η Αναλυτική χημεία επικεντρώνεται επίσης στη βελτίωση των πειραματικών σχεδιασμών, χημειομετρήσεων, καθώς και τη δημιουργία νέων εργαλείων μετρήσεων, ώστε να παρέχουν καλύτερη χημική πληροφορία.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Αναλυτική Χημεία</b>	Ισχυρά οξέα-βάσεις, Ιοντικές ισορροπίες, Ρυθμιστικά διαλύματα, Δείκτες. Ογκομετρική ανάλυση συμπλόκων - συμπλοκομετρικές ογκομετρήσεις. Ογκομετρική Ανάλυση - Οξυμετρία Αλκαλιμετρία. Εισαγωγή στις Ενόργανες Τεχνικές Ανάλυσης. Ηλεκτροχημικές Τεχνικές. Μέτρηση pH. Αγωγιμομετρία. Εισαγωγή στις φασματομετρικές τεχνικές. Φασματοφωτομετρία ορατού-υπεριώδους. Φθορισμομετρία – Χημειοφωταύγεια.Φασματομετρία Ατομικής Απορρόφησης, Φλογοφασματομετρία και Ατομική Εκπομπή σε Επαγωγικά Συζευγμένο Πλάσμα Αργού. Ατομική και Μοριακή Φασματομετρία Μαζών. Εισαγωγή στις τεχνικές διαχωρισμού. Διαχωρισμός με εκχύλιση. Εισαγωγή στις Χρωματογραφικές Τεχνικές Αναλύσεων.Αέριοχρωματογραφία. Υγροχρωματογραφία. Χρωματογραφία Υπερκρίσιμου	204	ΕΑΡΙΝΟ 2ο	6 ects	4	-	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	

	Ρευστού.								
<b>Χημεία Περιβάλλοντος</b>	Ρύπανση του περιβάλλοντος: αίτια, πηγές, κατηγορίες, μεταφορά ρύπων. Οικολογικές αρχές και περιβαλλοντικές παράμετροι. Διαλυμένο οξυγόνο και ρυπάνσεις από απόβλητα. Οξύτητα, pH και ο κύκλος του διοξειδίου του άνθρακα. Θρεπτικά συστατικά. Μέταλλα. Συνθετικές οργανικές ενώσεις. Διαχείριση χημικών ουσιών. Κανονισμός REACH. Πετρελαιοειδή και απορρίμματα στις θάλασσες. Ραδιενεργός ρύπανση. Παθογόνοι μικροοργανισμοί. Εισαγωγή στην ατμοσφαιρική ρύπανση. Ατμοσφαιρική φωτοχημεία. Οξειδία του άνθρακα ως ατμοσφαιρικοί ρύποι. Τα οξειδία του αζώτου ως ατμοσφαιρικοί ρύποι. Οι υδρογονάνθρακες ως ατμοσφαιρικοί ρύποι. Τα οξειδία του θείου ως ατμοσφαιρικοί ρύποι. Αιωρούμενα σωματίδια στην ατμόσφαιρα.	307	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3ο</b>	6 ects	4	-	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>		
<b>Εργαστήριο Φυσικών και Χημικών Μετρήσεων</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές χημικές και φυσικές μετρήσεις. Μέτρηση μάζας (ζύγιση), θερμοκρασίας, υγρασίας, μέτρηση pH. Προσδιορισμός ποσοστού πρωτεΐνης στα τρόφιμα με την μέθοδο Kjeldahl. Προσδιορισμός λίπους σε γαλακτοκομικά προϊόντα. Χρωματομετρικός προσδιορισμός υπολειμματικού χλωρίου σε νερό δικτύου. Φωτομετρικός προσδιορισμός σταθερών Κ και ΔΚ στο λάδι. Ογκομετρικός Προσδιορισμός αριθμού οξύτητας σε λάδι. Ογκομετρικός προσδιορισμός σκληρότητας ύδατος. Ογκομετρικός προσδιορισμός ασκορβικού οξέος σε συμπληρώματα διατροφής. Προσδιορισμός αλκοολικού τίτλου του οίνου. Προσδιορισμός θειωδών σε οίνους.	405	<b>ΕΑΡΙΝΟ 4ο</b>	3 ects	1,5	(εργαστηριακό μάθημα)	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>		
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΑ-ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ»</b> Περιγραφή: Βιοχημεία - Μοριακή Βιολογία (Δομή, λειτουργία, οργάνωση, ρύθμιση και εξέλιξη των βιολογικά ενεργών μακρομορίων - Ενδιάμεσος Μεταβολισμός), Μεθοδολογία και τεχνικές της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας στα πλαίσια των Βιοεπιστημών, Κλινική Χημεία, Μοριακή Διάγνωση, Μοριακή Ανοσολογία									
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>	

Βιοχημεία	<p><b>A. ΤΑ ΜΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ</b>  Νερό: Το μέσο της ζωής  Θερμοδυναμική των βιολογικών συστημάτων  Αμινοξέα και πεπτιδικός δεσμός – Δομές πρωτεϊνών και βιολογικές λειτουργίες  Υδατάνθρακες και γλυκοσυζεύγματα των κυτταρικών επιφανειών  Λιπίδια και βιολογικός τους ρόλος  Δομή των νουκλεϊκών οξέων</p> <p><b>B. ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΪΝΩΝ</b>  Ένζυμα: Κινητική και εξειδίκευση  Ενζυμική ρύθμιση  Μοριακοί κινητήρες</p> <p><b>Γ. Ο ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ</b>  Επισκόπηση του μεταβολισμού  Μεταβολισμός υδατανθράκων: Γλυκόλυση – Κύκλος του τρικαρβοξυλικού οξέος – Οξειδωτική φωσφορυλίωση – Γλυκονεογένεση – Μονοπάτι των φωσφορικών πεντοζών  Καταβολισμός και βιοσύνθεση των λιπιδίων  Ο κύκλος του αζώτου και ο μεταβολισμός των αμινοξέων  Βιοσύνθεση και αποικοδόμηση νουκλεοτιδίων  Αρχές ορμονικής ρύθμισης</p>	203	ΕΑΡΙΝΟ 0 2	6 ect	4	-	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό
Κυτταρική και Μοριακή Βιολογία	<p><b>A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ</b>  Κύτταρα και γονιδιώματα  Η χημεία του κυττάρου και η βιοενεργητική του  Εισαγωγή στις πρωτεΐνες και τα ένζυμα</p> <p><b>B. ΒΑΣΙΚΟΙ ΓΕΝΕΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ</b>  DNA, Χρωματίνη και Χρωμοσώματα  Αντιγραφή του DNA – Επιδιόρθωση  Έκφραση του γονιδιώματος: Μεταγραφή και Μετάφραση</p> <p><b>Γ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΤΤΑΡΟΥ</b>  Δομή της μεμβράνης και μεταφορά μικρών μορίων  Δομή και λειτουργία κυτταρικών οργανιδίων  Κυτταροσκελετός</p> <p><b>Δ. ΚΥΤΤΑΡΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ</b>  Έλεγχος κυτταρικού κύκλου Κυτταρική διαίρεση  Κυτταρικός θάνατος</p>	103	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	6 ect	4	-	Υποχρεωτικό



Φυσιολογία Φυτών	<p><b>Χημική σύσταση του κυττάρου – Εισαγωγή στο μεταβολισμό:</b> Χημική σύσταση, Αμινοξέα - Πρωτεΐνες – Ένζυμα, Υδατάνθρακες, Λιπίδια, Αναβολισμός – Καταβολισμός, Ο ρόλος των συνενζύμων.</p> <p><b>Πρόσληψη και μεταφορά του νερού:</b> Διακίνηση του νερού και των θρεπτικών ουσιών, Δομή των κυτταρικών μεμβρανών, Μεταφορά ουσιών μέσω μεμβρανών, Πρόσληψη νερού, Ριζική πίεση, Διαπνοή.</p> <p><b>Θρεπτικά στοιχεία:</b> Γενικά για τα απαραίτητα θρεπτικά στοιχεία, Πρόσληψη των θρεπτικών στοιχείων, Ρόλος των θρεπτικών στοιχείων στο φυτικό μεταβολισμό.</p> <p><b>Φωτοσύνθεση:</b> Γενική θεώρηση της φωτοσύνθεσης, Φωτεινές αντιδράσεις – φωτοσυνθετικές χρωστικές – φωτοσυστήματα, Σκοτεινές αντιδράσεις – δέσμευση του CO<sub>2</sub> - Κύκλος του Calvin, Φωτοαναπνοή, Δέσμευση CO<sub>2</sub> στα C<sub>4</sub> και CAM φυτά, Παράγοντες που επηρεάζουν τη φωτοσύνθεση.</p> <p><b>Αφομοίωση αζώτου:</b> Κύκλος αζώτου, Βιολογική δέσμευση αζώτου, Αφομοίωση νιτρικών και αμμωνιακών ιόντων. <b>Αναπνοή:</b> Γενική θεώρηση της αναπνοής, Αναερόβιος και αερόβιος αναπνοή, Καταβολισμός υδατανθράκων, Γλυκόλυση, Κύκλος του κιτρικού οξέος, Αναπνευστική αλυσίδα, Σύνθεση ATP στα μιτοχόνδρια.</p> <p><b>Ρυθμιστές της αύξησης των φυτών:</b> Γενικά, Αυξίνες, Γιββεριλλίνες, Κυτοκινίνες, Αναστολείς – ABA, Αιθυλένιο.</p>	303	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3 <sup>ο</sup>	6 ect	4	-	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	
<b>4<sup>ο</sup> Ε ΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕ ΔΙΟ « ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Χημεία και Τεχνολογία Τροφίμων	Επιστήμη, Χημεία Τροφίμων γενικά, τροφή γενικά, νερό, υδατάνθρακες, πρωτεΐνες, ένζυμα, Λίπη και έλαια και άλλα λιποειδή, βιταμίνες, ανόργανα συστατικά. Επιθυμητά και μη συστατικά των τροφίμων, χημικά πρόσθετα, χρωστικές, γεύση και οσμή. Τρόφιμα φυτικής και ζωικής προέλευσης, ευφραντικά, πέψη, Τροφικές δηλητηριάσεις, νέα τρόφιμα.	302	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 3 <sup>ο</sup>	8 ect	5	-	Υποχρεωτικό	

<b>Μικροβιολογία Τροφίμων</b>	Κατάταξη μικροοργανισμών, παράγοντες που ευνοούν την ανάπτυξή τους, χρώσεις, καλλιέργειες μικροοργανισμών, μικροοργανισμοί και ζυμώσεις, αλλοιώσεις.	<b>407</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 4<sup>ο</sup></b>	<b>3 ects</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Κατ' Επιλογής Υποχρεωτικό</b>
<b>Προϊόντα ελαιοκομίας</b>	Ιστορική ανασκόπηση της καλλιέργειας της ελιάς. Γεωγραφική κατανομή. Βοτανική ταξινόμηση. Γενικά εδαφοκλιματικά χαρακτηριστικά της ελιάς. Φαινόμενο παρεναιουτοφορίας. Καλλιεργούμενες ποικιλίες. Χαρακτηριστικά ποικιλιών. Πολλαπλασιασμός και συστήματα φύτευσης ελιάς. Άνθηση, γονιμοποίηση, καρπόδεση ελιάς. Ανάπτυξη και ωρίμανση ελαιοκάρπου. Θρέψη-αρδευση-φυτοπροστασία τη ελιάς. Διαδικασία κλαδέματος και εποχικότητα. Συγκομιδή. Προϊόντα μεταποίησης. Τυποποίηση. Πιστοποίηση. Εμπορευσιμότητα. Εξαγωγές ελαιοπαραγικών προϊόντων στον εγχώριο αγροδιατροφικό τομέα σε σχέση με την οικονομία και την αγροτική ανάπτυξη.	<b>505</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5<sup>ο</sup></b>	<b>4 ects</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Επιλογής</b>

**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ»**

<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Σχεδιασμός και Λήψη αποφάσεων</b>	Διαχείριση δεδομένων και πληροφοριακών συστημάτων. Γενικές αρχές και μέθοδοι λήψης αποφάσεων. Εισαγωγή στα Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων (Σ.Υ.Α.). Ευφυή συστήματα αποφάσεων και χρήση τεχνητής νοημοσύνης. Ειδικά συστήματα αποφάσεων και εφαρμογές τους στην Αγορά	<b>501</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5<sup>ο</sup></b>	<b>4 ects</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Διαχείριση Έργων</b>	Ορισμός έργου – Βασικές έννοιες διοίκησης και διαχείρισης. Ο κύκλος ζωής ενός έργου. Διεργασίες της Διοίκησης έργου – Διαχείριση φάσεων. Δομική Ανάλυση του έργου – Έλεγχος αλλαγών. Ομάδες έργου – Στελέχωση, ηγεσία, λήψη αποφάσεων. Οργανωτική Προσέγγιση του έργου και ο ρόλος του ανθρώπινου παράγοντα. Μεθοδολογία αξιολόγησης, σχεδιασμού και χρονικού προγραμματισμού ενός έργου. Οικονομική προσέγγιση και αξιολόγηση έργων. Μέθοδος αντιμετώπισης κινδύνων και διαχείρισης	<b>509</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5<sup>ο</sup></b>	<b>4 ects</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	

ποιότητας του έργου. Προσέγγιση ελέγχου και επιθεώρησης ενός έργου. Ολοκλήρωση, επανεξέταση και βελτίωση της απόδοσης του έργου							
---	--	--	--	--	--	--	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

